

LUCRARE SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
SEMESTRUL I - clasa a XI-a

Nr.1

Redactează un eseu de 600-900 de cuvinte (2-3 pagini) despre *imaginea istoriei* reflectată în operele cronicarilor moldoveni și munteni (Grigore Ureche, Miron Costin, Ion Neculce și Constantin Cantacuzino).

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele:

- prezentarea importanței istorice, lingvistice și literare a cronicilor pentru cultura română; **12 p**
- prezentarea aspectelor prin care se realizează interpretarea umanistă a istoriei (de ex.: *valoarea educativă, patriotismul, originea romană și unitatea poporului român, continuitatea elementului latin* etc.); **12 p**
- evidențierea unor elemente de literatură artistică (de ex.: *arta portretului literar și a descrierii, arta narativă, povestirea cronicărească, povestirea de delectare, elemente de limbă și stil*) în lucrările cronicarilor moldoveni; **12 p**
- susținerea unei opinii argumentate despre rolul cronicilor în modelarea conștiinței naționale. **12 p**

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **48 de puncte** (câte 12 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru **redactarea** eseului vei primi **42 de puncte** (*organizarea ideilor în scris – 6 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 6 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 6 puncte; încadrarea în limitele de spațiu indicate – 6 puncte*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

LUCRARE SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
SEMESTRUL I - clasa a XI-a

Nr. 2

Redactează un eseu de 600-900 de cuvinte (2-3 pagini) despre *formarea conștiinței istorice, având ca punct de plecare următoarea opinie:*

Istoria definește în același timp ceea ce s-a petrecut cu adevărat și reconstituirea a ceea ce s-a petrecut, cu alte cuvinte trecutul în desfășurarea sa obiectivă și discursul despre trecut.

(Lucian Boia, *Istorie și mit în conștiința românească*)

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele:

- coordonate ale umanismului românesc și concepția cronicarilor despre finalitatea consemnării istoriei; **12 p**
- teme majore ale cronicilor; **12 p**
- raportul dintre *istorie* și literatură/*discurs* despre istorie (elemente de artă literară în textele cronicărești); **12p**
- exprimarea unui punct de vedere argumentat privind problema conștiinței identitare și a cunoașterii istoriei naționale. **12 p**

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **48 de puncte** (câte 12 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru **redactarea** eseului vei primi **42 de puncte** (*organizarea ideilor în scris – 6 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 6 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 6 puncte; încadrarea în limitele de spațiu indicate – 6 puncte*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.