

Lucrare scrisă semestrială
Sem. I, anul școlar 2017 – 2018

Scrie răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului:

„Printre cei voinici era și Stoicea. Stejar în port, oțel în braț, isteț cât vrei. Însă copil din flori, biet Stoicea: nici tu tată, nici tu mamă, nici tu stare părintească. Îl găsisese **răposatul** popa Radu, în tinda bisericii, la o lună după moartea preotesei, și-l luase în casa-i **pustiită**. Dar Stoicea nu se făcuse nici de șase ani și popa Radu își urmase soția în pământ. De atunci sărmanul Stoicea crescuse pe la pragurile tuturor – copil din flori și de pripas. Și azi era voinicul Stoicea. Dar cine te vrea de ginere, când ai crescut din mila satului și când păzești vitele celor cu fete de măritat? De aceea Stoicea vedea bine că nu se putea căpătui în sat la el; și de multă vreme gândurile lui pribegeau prin negura pădurii spre moara lui Călifar.[...] Moara – ca orice moară; dar iazul pare că sta sub ea prea luciu și prea sloi. Pe pod, morarul fereca piatra. Barbă sivă, sprâncene de mușchi uscat, nasul – cioc de cucuvaie.[...]

– Moș Călifare, am auzit că ești un **vraci** cum nu s-a dovedit, ca unul care procopsești pe oricine vine să te roage ca să-l procopsești. Iată pentru una ca aiasta am venit și eu.

– Bine, fătule, să te procopsesc... Dar cum te cheamă? Și trebuie să-ți fie foame...Până una alta, fă de te spală, căci ai scuturat pe tine toți păinjinarii din pădure... Vezi, pe scara aceea.

Stoicea dădu spre iaz, sprijinindu-se în ciomag și intră în scara putredă, ispitind-o cu luare-aminte din vârful ciomagului și dintr-al opincii. «Moș Călifar – un unchiaș hârbuit! Îl scutur de zilele ce i-au mai rămas, dintr-o palmă!...Iazul care nu face unde – dar aistea ce-s? Vorbe de babe! Să mă spal și să las copilăriile.» După ce spală pe mâini, își făcu pumnii găvane, îi cufundă în iazul rece și scoțându-i plini de apă și de murmur îi azvârli în obraji...”

(Gala Galaction, *Moara lui Călifar*)

a pricopsi, *pricopsesc* vb. refl. (pop.) 1. A ajunge la o situație materială bună, a realiza un câștig; a se îmbogăți; 2. A învăța, a se instrui; Tranz. a face pe cineva bogat, fericit. [Var.: **procopși**].

siv, **-ă**, **sivi**, **-e** adj., reg. - de culoare cenușie, sură; (despre părul oamenilor) cărunt.

A.

1. (4 p.) Extrage din textul dat un cuvânt care conține diftong și un cuvânt care conține hiat.
2. (6 p.) Notează câte un sinonim contextual pentru fiecare dintre termenii: *răposatul*, *pustiită*, *vraci*.
3. (4 p.) Extrage din textul dat un cuvânt obținut prin conversiune și un cuvânt obținut prin derivare.
4. (4 p.) Identifică, în textul dat, două mărci ale adresării directe.
5. (6 p.) Indică valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din structurile: *De aceea Stoicea vedea bine că nu se putea căpătui în sat la el; și de multă vreme gândurile lui pribegeau prin negura pădurii spre moara lui Călifar.*
6. (6 p.) Precizează diateza, modul și timpul verbelor predicative din enunțul: *Dar Stoicea nu se făcuse nici de șase ani și popa Radu își urmase soția în pământ.*
7. (6 p.) Rezumă, în 3 – 5 enunțuri, conținutul fragmentului de mai sus.
8. (6 p.) Comentează, în 30-50 de cuvinte, efectul stilistic al construcției din text *nici tu tată, nici tu mamă, nici tu stare părintească.*

B. (36 p.) Redactează o compunere de 150-200 de cuvinte în care să motivezi apartenența textului dat la **genul epic**. În compunerea ta trebuie:

- să precizezi patru trăsături ale operei epice;
- să ilustrezi două trăsături ale operei epice valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

Notă! Timpul de lucru este de 50 de minute. Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu. Pentru **redactarea întregii lucrări vei primi 12 puncte** (unitatea compoziției – 1 punct; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; ortografia – 3 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea corectă în pagină, lizibilitatea – 2 puncte.)