

LUCRARE SCRISĂ SEMESTRIALĂ
(Clasa a VI-a, sem. I, anul școlar 2017 - 2018)

Scrie răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

„După o mică tăcere, un magistrat, lăsând cartea din mână, ceru **îngăduința** să ne spuie o întâmplare de-a lui, căreia de-abia acum îi găsește **rostul** și îi înțelege legăturile.

- Eram, începu el, judecător de pace al unui ocol rural, într-un ținut deluros acoperit cu păduri feciorelnice, la poalele munților. Ape furioase sfâșiaseră odinioară pământul și râpi imense cu straturi culcate de humă vânătă, vârgată cu gresie albă, dau o impresie de arhaism și primitivitate tulburătoare. (...) Într-o zi am achitat un țăran învinuit că vânase fără permis de vânătoare, în sezon oprit și, pe deasupra, vânat interzis: o căprioară. Jandarmul îl prinsese tocmai când o jupuia.

Omul se apăra că n-o ucisese cu arma, nici n-o prinsese în cursă. Ci o scosese din gura unor lupi care o încolțiseră. În adevăr, la cercetare nu s-au găsit găuri de gloanțe, ci numai urmele colților adânc înfiți în gâtul prăzii și alte mușcăături ale fiarelor.

Dar satul s-a arătat foarte nemulțumit de judecata mea. Câțiva pe care mi-i apropiasem au îndrăznit să mi-o spuie. Omul mă înșelase. El vânase și trebuia pedepsit. Că nu s-au găsit urmele gloanțelor nu era nicio dovadă.

- Cum așa? i-am întrebat. Ați văzut doar toți grumazul căprioarei **sfârtecat** de colții lupilor.

- Da, dar lupii au lucrat pe socoteala lui. El i-a pus.

(...) În adevăr, la proces eu nu mă gândisem să întreb pe împriținat cum silise pe lupi să-i lase prada.

Am aflat cu acest prilej că omul meu era un mare vrăjitor de lupi, pe care îi supunea și-i folosea cu farmecele și magia lui, ca un stăpân.”

(Vasile Voiculescu, *În mijlocul lupilor*)

A.

1. (6 p.) Explică rolul cratimei în structura „nu s-au găsit”.
2. (6 p.) Alcătuiește un enunț în care să integrezi un derivat parasintetic din familia lexicală a cuvântului *alb*.
3. (6 p.) Notează câte un sinonim contextual pentru fiecare dintre termenii: *îngăduința*, *rostul*, *sfârtecat*.
4. (6 p.) Extrage din textul dat câte o structură prin care se conturează dimensiunea spațială, respectiv dimensiunea temporală.
5. (6 p.) Indică valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din enunțurile: ”Dar **satul** s-a arătat foarte **nemulțumit** de judecata mea. Câțiva pe care **mi**-i apropiasem **au** îndrăznit **să** mi-o **spuie**.”
6. (6 p.) Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din enunțurile: ”În adevăr, **la cercetare** nu s-au găsit **găuri** de gloanțe, ci numai urmele colților adânc **înfiți** în gâtul prăzii și alte mușcăături **ale fiarelor**.”
7. (6 p.) Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, semnificația structurii: „Ape furioase sfâșiaseră odinioară pământul și râpi imense cu straturi culcate de humă vânătă, vârgată cu gresie albă, dau o impresie de arhaism și primitivitate tulburătoare.”

B. (36 p.) Redactează o compunere de 150-200 de cuvinte în care să motivezi apartenența textului dat la **genul epic**. În compunerea ta trebuie:

- să precizezi patru trăsături ale operei epice;
- să ilustrezi două trăsături ale operei epice valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

Notă! Timpul de lucru este de 50 de minute. Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu. Pentru **redactarea întregii lucrări vei primi 12 puncte** (unitatea compoziției – 1 punct; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; ortografia – 3 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea corectă în pagină, lizibilitatea – 2 puncte.)