

LUCRARE SCRISĂ SEMESTRIALĂ (nr. 1)

Clasa a X-a

Scrie un eseu de minimum 400 de cuvinte în care să prezinți **particularități ale unui roman interbelic studiat**.

În elaborarea eseului vei avea în vedere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea romanului studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;
- analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj semnificative pentru romanul ales (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, instanțele comunicării poetice, tehnici narrative, registre stilistice, limbaj etc.*);
- comentarea a două secvențe relevante pentru tema textului ales.

Notă! Timpul de lucru este de 50 de minute. Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **54 de puncte** (câte 18 pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **36 de puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 3 puncte; logica înlănțuirii ideilor – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 9 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 3 puncte).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

LUCRARE SCRISĂ SEMESTRIALĂ (nr.2)

Clasa a X-a

Scrie un eseu de minimum 400 de cuvinte în care să prezinți **particularitățile unui text eminescian studiat**, la alegere.

În elaborarea eseului vei avea în vedere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea romanului studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică;
- analiza a două elemente de structură, de compoziție și de limbaj semnificative pentru conturarea temei (de exemplu: *instanțele comunicării poetice, titlu, incipit, final, imaginar poetic, relații de opoziție și de simetrie, motiv poetic, leitmotiv, figuri semantice/tropi, elemente de prozodie etc.*);
- prezentarea modului în care tema se reflectă în textul poetic studiat, prin comentarea a două imagini sau idei poetice;

Notă! Timpul de lucru este de 50 de minute. Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **54 de puncte** (câte 18 pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **36 de puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 3 puncte; logica înlănțuirii ideilor – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 9 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 3 puncte).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.