



LUCRARE SCRIS LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
SEMESTRUL I – clasa a XII-a – Profil real
28 noiembrie 2014

Subiectul I

45 de puncte

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Din ce mi-am plămădit nestăvilită nebunie de-a trîmbi
Vârtejul meu de-avânt și dulcea sete de-a juca,
Când din pământ sorb numai fiere?...
Când văd mormintele irag încoronate
Cu iederă ca niște frunzi de-nvingători cu lauri
Din ce-mi hrănesc scânteia mea de răs, de nu se stinge?
Și când cutreier blestematele ogoare, ce minune
Mămbat de visez că eu pot escapa pe bolta unui cer?
Și ce venin mă face să-aiurez
Căglia neagră de pe căte
Răsună sfânta ca un clopot
Sub pașii mei de plumb?...
Nu știu, dar rădămi strigă cîtez tor în vînt:
„De ziua de apoi nu mă-nspăimîntă –
În iad de-ajung
Mă-oi bucura de-un col în el ca de un rai întreg!...”
(Lucian Blaga, *Ecce homo!*)*

* *Ecce homo* – iată omul

1. Scrie câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor *nestăvilită*, *glia* și *cutreiera*. **3 puncte**
2. Precizează rolul ghilimelelor utilizate în finalul poeziei. **3 puncte**
3. Alcătuieste trei enunțuri prin care să illustrezi polisemia cuvântului *col*. **3 puncte**
4. Menționează două figuri de stil utilizate în primele două versuri ale poeziei. **6 puncte**
5. Precizează două surse lexicogramaticale prin care se evidențiază eul liric în textul dat. **6 puncte**
6. Prezintă două particularități prozodice ale textului. **6 puncte**
7. Explică sensurile opoziției între *rai* și *iad*, din ultimele două versuri ale poeziei. **6 puncte**
8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, rolul interogațiilor retorice prezente în text. **6 puncte**
9. Exprimă o opinie argumentată despre relația dintre titlu și textul poeziei citate. **6 puncte**

Subiectul al III-lea

45 de puncte

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-un text narativ studiat, aparținând lui Liviu Rebreanu sau lui George Călinescu. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru realizarea personajului ales (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul /conflictele textului narativ studiat;
- relevarea principalelor trăsături ale personajului ales, ilustrate prin două episoade / secvențe narrative /situații semnificative sau prin citate comentate;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat, despre modul în care se reflectă o idee sau tema textului narativ în construcția personajului pentru care ai optat.

Not ! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **24 de puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință / reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **21 de puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 4 puncte; *utilizarea limbii literare* – 4 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 5 puncte; *ortografia* – 3 puncte; *punctuația* – 3 puncte; *alinierea în pagină, lizibilitatea* – 2 puncte).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.