



LUCRARE SCRIS PE SEMESTRUL I

– clasa a XII-a –  
28 noiembrie 2014

Subiectul I

45 de puncte

Scrie, pe foaia de examen, r spunsul la fiecare dintre urm toarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

– Adio, pic frunza  
i-i galben ca tine, –  
R mâi, i nu mai plânge,  
i uit -m pe mine.

i s-a pornit iubita  
i s-a pierdut în zare –  
Iar eu în golul toamnei  
Chemam în aiurare...

– Mai stai de m alint  
Cu mâna ta cea mic ,  
i spune-mi de ce-i toamn  
i frunza de ce pic ...

(George Bacovia, *Pastel*)

1. Transcrie trei cuvinte care apar în câmpului semantic al *toamnei*. **3 puncte**
2. Precizeaz un rol al utiliz rii cratimei în structura „ i-i galben ”. **3 puncte**
3. Scrie trei expresii / locu iuni care con în cuvântul **frunz** . **3 puncte**
4. Transcrie câte o structur / un fragment de vers ce con ine o imagine auditiv , respectiv, o imagine vizual . **6 puncte**
5. Precizeaz dou m rci lexico-gramaticale prin care se eviden iaz prezen a eului liric, în textul dat. **6 puncte**
6. Explic rolul întrebuiin rii frecvente a punctelor de suspensie i a liniilor de pauz , în textul poeziei citate. **6 puncte**
7. Comenteaz , în 6 – 10 rânduri, strofa a doua, prin eviden ierea rela iei dintre ideea poetic i mijloacele artistice. **6 puncte**
8. Prezint semnificatia titlului, în rela ie cu textul poeziei date. **6 puncte**
9. Motiveaz apartenen a textului dat la *symbolism*, prin prezentarea a dou tr s turi existente în text. **6 puncte**

Subiectul al III-lea

45 de puncte

Scrie un eseu de 2 – 3 pagini despre *rela iile dintre dou personaje* ale unui *text narativ* studiat, apar înând lui G. C. linescu sau lui Liviu Rebreanu. În elaborarea eseului, vei avea în vedere urm toarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru construc ia personajelor alese (de exemplu: *tem , perspectiv narativ , ac iune, conflict, rela ii temporale i spa iale, construc ia subiectului, modalit i de caracterizare, limbaj* etc.);

- eviden ierea situa iei ini iale a celor dou personaje, din perspectiva tipologiei în care se încadreaz , a statutului lor social, psihologic, moral etc.;

- relevarea tr s turilor celor dou personaje, semnificative pentru ilustrarea rela iilor, prin raportare la dou episoade/ secven e narrative ale textului narativ ales;

- exprimarea unei opinii argumentate despre rela iile dintre cele dou personaje, din perspective situa iei finale/ a deznod mântului.

**Not !** Ordinea integr rii reperelor în cuprinsul lucr rii este la alegere.

Pentru **con inutul** eseului vei primi **24 de puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerin / reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **21 de puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 4 puncte; *utilizarea limbii literare* – 4 puncte; *abilit i de analiz i de argumentare* – 5 puncte; *ortografia* – 3 puncte; *punctua ia* – 3 puncte; *a ezare în pagin , lizibilitatea* – 2 punct).

**În vederea acord rii punctajului pentru redactare, eseu trebuie s aib minimum 2 pagini.**