

LUCRARE SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
SEMESTRUL al II-lea – clasa a VII-a, Nr.1
AN ȘCOLAR 2018-2019

Subiectul I

(42 de puncte)

Citește cu atenție textul de mai jos:

Soarele pleca spre apus și puțin mai avea până ce să coboare după înaltele creste ale Hălăucei. Prundișul crâșca sub opinci și umbrele noastre deșirate ne însoțeau cu pași largi și cu picioare lungi. Ozana luneca grăbit cu unde de aur curgător pe lângă noi; verdele pădurilor răsărea așa de fermecător de sub strălucirea cu care-l poleiau cele din urmă raze roșietice ale apusului, încât o nesfârșită haină de lumină se părea aruncată de o mână colosală și nevăzută peste această natură numai mie iubită și numai mie prietenă.

Totul era așa de încântător și eu eram atât de trist! Mă aflam atunci în una din acele stări sufletești, care s-ar putea numi neutre, și din care e de ajuns să faci un pas înainte sau înapoi, în o parte sau în alta, spre a te înălța de pe pământ la cer sau a cădea din ceruri pe pământ. Nu mă bucurai însă mult timp de acest echilibru sufletec, căci un glas, ce mă striga din depărtare, mă trezi.

- Ei! jupâne, ei! n-auzi, ia stai! stai o țără.

Întorsei capul și, spre marea mea nedumerire, văzui un stol de fete și neveste, îmbrăcate de sărbătoare, care, ridicându-se de pe malul pârâului și alergând spre noi, ne făceau semn cu mâinile să ne oprim.

(Calistrat Hogaș, Pe drumuri de munte. Amintiri dintr-o călătorie)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Transcrie din text cuvinte care aparțin câmpului lexical al *culorilor*. **3 puncte**
2. Precizează câte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte din text: *crâșca, unde, nedumerire*. **3 puncte**
3. Extrage din text o personificare, o hiperbolă și un epitet. **6 puncte**
4. Explică utilizarea semnului de punctuație prezent în enunțul: *Totul era așa de încântător și eu eram atât de trist!* **6 puncte**
5. Selectează din text trei structuri/sintagme care ilustrează frumusețea peisajului descris. **6 puncte**
6. Explică, în maximum 5 rânduri, semnificația următoarei structuri: *Totul era așa de încântător și eu eram atât de trist! Mă aflam atunci în una din acele stări sufletești, care s-ar putea numi neutre, și din care e de ajuns să faci un pas înainte sau înapoi, în o parte sau în alta, spre a te înălța de pe pământ la cer sau a cădea din ceruri pe pământ.* **6 puncte**

B. Redactează o compunere de 15-20 de rânduri în care să demonstrezi că fragmentul de mai sus este o descriere subiectivă. **12 puncte**

În compunerea ta trebuie:

- să precizezi trei trăsături ale descrierii subiective; **4 puncte**
- să ilustrezi aceste trăsături cu exemple din textul dat; **4 puncte**
- să ai un conținut adecvat tipului de text și cerinței formulate; **2 puncte**
- să te înscrii în limitele de spațiu indicate. **2 puncte**

Subiectul al II-lea**(36 de puncte)****Citește cu atenție textele de mai jos:**

N-am ținut niciodată socoteala cărților citite. Nu le-am notat totdeauna nici măcar titlurile. Cred că sunt un om care a citit foarte mult. Dar dacă mă înșel? Încercând să refac tabloul lecturilor din anumite perioade, mi-am dat seama ce goluri există în bugetul meu de cititor. Printre cunoscuții mei sunt destui care au citit mai mult decât mine. Și totuși, de unde mi se trage iluzia că sunt un mare cititor, în sensul în care vorbim despre marii fumători? Poate de acolo că lectura a reprezentat mereu pentru mine una dintre acele, câteva, ocupații pe care le-am simțit capabile să mă justifice în chip esențial. Ani ca aceia de imediat de după 1989, când am citit mai puțin, mi-au lăsat un gust amar. Destule dintre amintirile mele cu adevărat prețioase se leagă de cărți.

(Nicolae Manolescu, **Viață și cărți. Amintirile unui cititor de cursă lungă**)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:

- tema fragmentului;

- perioada în care autorul spune că a citit cel mai puțin.

4 puncte

2. Precizează rolul pe care l-a avut lectura în viața autorului.

4 puncte

3. Menționează ce parte de vorbire este fiecare cuvânt subliniat în enunțul: nu le-am notat totdeauna (...) titlurile.

4 puncte

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate în fragmentul: n-am ținut socoteala cărților citite.

4 puncte

5. Transcrie un pronume personal în dativ, un pronume relativ, un verb predicativ la diateza reflexivă și un adjectiv articulat, antepus substantivului determinat din enunțurile: *Și totuși, de unde mi se trage iluzia că sunt un mare cititor, în sensul în care vorbim despre marii fumători? Poate de acolo că lectura a reprezentat mereu pentru mine una dintre acele, câteva, ocupații pe care le-am simțit capabile să mă justifice în chip esențial.*

4 puncte

6. Construiește un enunț în care să existe un complement de agent exprimat printr-un pronume nehotărât. **4 puncte**

B. Redactează o compunere de 150-300 de cuvinte în care să descrii o carte al cărei personaj principal este apropiat de vârsta ta. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți două caracteristici ale cărții alese;

4 puncte

- să utilizezi două imagini artistice diferite în descrierea cărții;

4 puncte

- să formulezi un titlu expresiv/ personalizat pentru textul pe care l-ai redactat;

2 puncte

- să ai un conținut adecvat cerinței;

1 punct

- să respecți limitele de spațiu indicate.

1 punct

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. **Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (unitatea compoziției -1p.; coerența textului – 2p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului -2p.; ortografia – 3p.; punctuația -2p.; așezarea corectă în pagină, lizibilitatea -2p)

LUCRARE SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
SEMESTRUL al II-lea – clasa a VII-a, Nr.2
AN ȘCOLAR 2018-2019

Subiectul I

(42 de puncte)

Citește cu atenție textul de mai jos:

Dacă aș fi unul din acei autori care se respectă și sunt foarte respectați, aș încheia povestirea mea astfel... Au trecut mulți ani la mijloc.

Într-un târziu, cine vizita mănăstirea Țigănești putea vedea acolo o maică bătrână, oacheșă, înaltă și uscată ca o sfântă, cu o aluniță mare păroasă d-asupra sprâncenei din stânga și cu privirea extactică. Ea nu scotea un cuvânt, nu voia să răspundă la nicio întrebare; nu făcea niciun rău, era dimpotrivă foarte blândă. O singură apucătură denunța oarecum că, sub fruntea ei senină, clipea o minte cu reazimul dezrădăcinat: toată ziua maica Elefteria culegea, te miri pe unde le mai găsea, cioburi de străchini, pe care le ascundea cu scumpătate în scunda ei chiliuță.

Tot într-un timp, colo departe, în haosul zgomotos al Bucureștilor, trecătorii puteau vedea un moșneag micuț, intrat la apă și scofâlcit, plimbându-se liniștit, cu acea liniște a mării, care, potolită la sfârșit, vrea să se odihnească după zbuciumul unui năprasnic uragan. Bătrânelul se plimba regulat, dimineața, de colo până colo pe dinaintea Universității, seara, cum răsăreau aștrii, de jur împrejurul Observatorului pompierilor de la bifurcarea bulevardului Pake, șoptind mereu, cu un glas blajin, același cuvânt: „Viceversa!...da, viceversa!...” – cuvânt vag ca și vagul vastei mări, care, sub fața-i fără creț, ascunde-n tainicele-i adâncuri stâncoase cine știe corăbii, zdrobite înainte de a fi ajuns la liman, de-a pururi pierdute!

Dar... fiindcă nu sunt dintre acei autori, prefer să vă spun drept: după scandalul de la bancher, nu știu ce s-a mai întâmplat cu eroul meu și cu madam Popescu.

(I.L. Caragiale, Două loturi)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Transcrie din text un cuvânt derivat, unul compus și altul format prin conversiune. **3 puncte**
2. Precizează câte un sinonim contextual pentru următoarele cuvinte din text: *oacheșă, blajin, tainicele*. **3 puncte**
3. Extrage din text trei figuri de stil diferite, precizându-le. **6 puncte**
4. Explică utilizarea unui semn de punctuație prezent în enunțul: *viceversa!... da, viceversa!...* **6 puncte**
5. Selectează din text trei structuri/sintagme care ilustrează vocea naratorului. **6 puncte**
6. Explică, în maximum 5 rânduri, semnificația următoarei structuri: *Dar... fiindcă nu sunt dintre acei autori, prefer să vă spun drept: după scandalul de la bancher, nu știu ce s-a mai întâmplat cu eroul meu și cu madam Popescu.* **6 puncte**

B. Redactează o compunere de 15-20 de rânduri în care să demonstrezi că fragmentul de mai sus este o operă epică. **12 puncte**

În compunerea ta trebuie:

- să precizezi trei trăsături ale operei epice; **4 puncte**
- să ilustrezi aceste trăsături cu exemple din textul dat; **4 puncte**
- să ai un conținut adecvat tipului de text și cerinței formulate; **2 puncte**
- să te înscrii în limitele de spațiu indicate. **2 puncte**

Subiectul al II-lea**(36 de puncte)****Citește cu atenție textele de mai jos:**

În Makoko, Nigeria, locuințele lacustre nu mai reprezintă de multă vreme o imagine desprinsă parcă dintr-un viitor apocaliptic, în care apele pun stăpânire pe uscatul planetei noastre. De multe generații, oamenii trăiesc în locuințele răsfirate pe pilonii care răsar din apele lagunei ce scaldă suburbiile capitalei statului african. Drept urmare, construcția unor instituții plutitoare din materiale ieftine intră în categoria adaptării societății umane la un mediu înconjurător din ce în ce mai afectat de creșterea nivelului oceanului planetar, datorită încălzirii globale. Soluția, specifică zonelor sărace ale lumii care se confruntă cu apele tot mai amenințătoare ale oceanului planetar, inundațiile fiind frecvente în aceste zone, face parte din necesitate, iar oamenii au găsit-o și au implementat-o fără a mai aștepta ajutorul instituțiilor statului, care, de cele mai multe ori, nu oferă prea mult sprijin cetățenilor săi.

Având în vedere că educația nu este ignorată în suburbii, un antreprenor local a găsit soluția de-a construi o școală plutitoare: din materiale ieftine, găsite în apropiere, precum butoaiile goale din plastic, care sunt utilizate ca plutitori. Școala are un design deosebit, fiecare spațiu fiind foarte bine delimitat: la parter prezintă un spațiu deschis, pentru joacă, la primul etaj este o încăpere „camuflată” cu pereți – clasa în care elevii învață, iar la ultimul nivel, la „mansardă”, este laboratorul/atelierul de creație în care elevii pun în practică tot ceea ce au învățat.

Inaugurată în primăvara anului 2013, școala poate găzdui până la 100 de elevi.

(Școala plutitoare, în revista *Terra Magazin*)

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Formulează câte un enunț în care să precizezi următoarele aspecte din textul dat:

- materialele din care este construită școala plutitoare;
- numărul de nivele ale școlii.

4 puncte

2. Scrie numele revistei și titlul articolului din care este extras fragmentul.

4 puncte

3. Menționează ce parte de vorbire este fiecare cuvânt subliniat în fragmentul dat.

4 puncte

4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate în fragmentul: *Inaugurată în primăvara anului 2013, școala poate găzdui până la 100 de elevi.*

4 puncte

5. Transcrie un pronume relativ compus, o locuțiune verbală, un verb predicativ la diateza pasivă și un adjectiv participial din enunțul: *Școala are un design deosebit, fiecare spațiu fiind foarte bine delimitat: la parter prezintă un spațiu deschis, pentru joacă, la primul etaj este o încăpere „camuflată” cu pereți – clasa în care elevii învață, iar la ultimul nivel, la „mansardă”, este laboratorul /atelierul de creație în care elevii pun în practică tot ceea ce au învățat.*

4 puncte

6. Construiește un enunț în care să existe un complement de agent exprimat printr-un pronume demonstrativ.

4 puncte

B. Redactează o compunere de 80-150 de cuvinte (10-15 rânduri) în care să descrii un peisaj acvatic. 12 puncte

În compunerea ta, trebuie:

- să formulezi patru trăsături ale peisajului acvatic surprins;
- să creezi imagini artistice în baza cărora să realizezi descrierea;
- să formulezi un titlu expresiv/ personalizat pentru textul pe care l-ai redactat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti limitele de spațiu indicate.

4 puncte**4 puncte****2 puncte****1 punct****1 punct**

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. **Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (unitatea compoziției -1p.; coerența textului – 2p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului -2p.; ortografia – 3p.; punctuația -2p.; așezarea corectă în pagină, lizibilitatea -2p)