

LUCRARE SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
SEMESTRUL al II-lea - clasa a XII-a
Profil real
Nr. 1

Scrive un eseu de minimum 400 de cuvinte (2-3 pagini), în care să prezinți *particularități de construcție a unui personaj* dintr-un text narativ studiat, aparținând lui Marin Preda.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul /conflictele textului narativ studiat; **18 p**
- analiza, la alegere, a două componente de structură și de limbaj ale textului narativ studiat, semnificative pentru construcția personajului ales (de ex.: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj* etc.); **18 p**
- relevarea principalei trăsături a personajului ales, ilustrată prin două episoade /secvențe narative /situații semnificative sau prin citate comentate; **18 p**

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **54 de puncte** (câte 18 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru **redactarea** eseului vei primi **36 de puncte** (*existența părților componente, introducere, cuprins și încheiere* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 9 puncte; *utilizarea limbii literare* – 6 puncte; *ortografia* – 6 puncte; *punctuația* – 6 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 3 puncte; *logica înlănțuirii ideilor* – 3 puncte).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

LUCRARE SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
SEMESTRUL al II-lea - clasa a XII-a
Profil real
Nr. 2

Scrive un eseu de minimum 400 de cuvinte (2-3 pagini), în care să prezinți *particularități de construcție a unui personaj* dintr-un text narativ studiat, aparținând perioadei postbelice.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul /conflictele textului narativ studiat; **18 p**
- analiza, la alegere, a două componente de structură și de limbaj ale textului narativ studiat, semnificative pentru construcția personajului ales (de ex.: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj* etc.); **18 p**
- relevarea principalei trăsături a personajului ales, ilustrată prin două episoade /secvențe narative /situații semnificative sau prin citate comentate; **18 p**

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **54 de puncte** (câte 18 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru **redactarea** eseului vei primi **36 de puncte** (*existența părților componente, introducere, cuprins și încheiere* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 9 puncte; *utilizarea limbii literare* – 6 puncte; *ortografia* – 6 puncte; *punctuația* – 6 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 3 puncte; *logica înlănțuirii ideilor* – 3 puncte).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

LUCRARE SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
SEMESTRUL al II-lea - clasa a XII-a

Profil uman

Nr. 1

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte (2-3 pagini), în care să prezinți *tema și viziunea despre lume*, reflectate într-un *text poetic* studiat din opera lui Nichita Stănescu.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic studiat într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau orientare tematică; **18 p**
- prezentarea temei/ temelor prin referire la două imagini /idei poetice /secvențe comentate; **18 p**
- sublinierea, la alegere, a două componente de structură și de limbaj ale textului poetic studiat, semnificative pentru tema și viziunea despre lume, din seria: *imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motiv poetic, laitmotiv, simbol central, figuri semantice/ tropi, elemente de prozodie etc.*; **18 p**

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **54 de puncte** (câte 18 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru **redactarea** eseului vei primi **36 de puncte** (*existența părților componente, introducere, cuprins și încheiere – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 9 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 3 puncte; logica înlănțuirii ideilor – 3 puncte*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

LUCRARE SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
SEMESTRUL al II-lea - clasa a XII-a

Profil uman

Nr. 2

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte (2-3 pagini), în care să prezinți *tema și viziunea despre lume*, reflectate într-un *text poetic* studiat aparținând *neomodernismului*.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic studiat într-o tipologie, în curentul literar *neomodernism*, într-o perioadă literară sau orientare tematică; **18 p**
- prezentarea temei/ temelor prin referire la două imagini /idei poetice /secvențe comentate; **18 p**
- sublinierea, la alegere, a două componente de structură și de limbaj ale textului poetic studiat, semnificative pentru tema și viziunea despre lume, din seria: *imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motiv poetic, laitmotiv, simbol central, figuri semantice/ tropi, elemente de prozodie etc.*; **18 p**

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **54 de puncte** (câte 18 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru **redactarea** eseului vei primi **36 de puncte** (*existența părților componente, introducere, cuprins și încheiere – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 9 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 3 puncte; logica înlănțuirii ideilor – 3 puncte*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.