

**Lucrare scrisă pe semestrul al II-lea
la disciplina Limba și literatura română**

14 mai 2019

**M.I/Ș.N.
Nr.1**

Clasa a XI-a

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte în care să prezinți *tema și viziunea despre lume*, reflectate într-un *text poetic* studiat din opera lui Mihai Eminescu. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea trăsăturilor care fac posibilă încadrarea textului poetic într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei, reflectată în textul poetic ales, prin referire la două imagini/ idei poetice;
- sublinierea a patru elemente ale textului poetic, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a poetului (de exemplu: *imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență, simbol central, figuri semantice – tropii, elemente de prozodie* etc.).

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **54 de puncte** (câte 18 puncte pentru fiecare cerință/ reper). Pentru **organizarea** discursului, vei primi **36 de puncte** (*organizarea ideilor în scris, existența părților componente ale unui discurs – 3 puncte; logica înlănțuirii ideilor – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 9 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 3 puncte*).

În vederea acordării punctajului pentru organizarea discursului, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

**Lucrare scrisă pe semestrul al II-lea
la disciplina Limba și literatura română**

14 mai 2019

**M.I/Ș.N.
NR. 2**

Clasa a XI-a

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte în care să prezinți *tema și viziunea despre lume*, reflectate într-un *text poetic* sau într-un *text narativ* studiat, aparținând perioadei pașoptiste. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea trăsăturilor care fac posibilă încadrarea textului poetic/ narativ într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei, reflectată în textul poetic / narativ ales, prin referire la două imagini/ idei artistice/ secvențe poetice ori narative;
- sublinierea a patru elemente ale textului poetic sau narativ, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a scriitorului (de exemplu: *imaginar artistic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență, simbol central, figuri semantice – tropii, elemente de prozodie, mijloace de caracterizare, sintaxa personajelor* etc.).

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **54 de puncte** (câte 18 puncte pentru fiecare cerință/ reper). Pentru **organizarea** discursului, vei primi **36 de puncte** (*organizarea ideilor în scris, existența părților componente ale unui discurs – 3 puncte; logica înlănțuirii ideilor – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 9 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 3 puncte*).

În vederea acordării punctajului pentru organizarea discursului, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

**Lucrare scrisă pe semestrul al II-lea
la disciplina Limba și literatura română**

14 mai 2019

**Științe sociale
Nr. 1**

Clasa a XI-a

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte în care să prezinți *trăsături ale romantismului* reflectate într-un *text poetic* studiat/ în *texte poetice* studiate din opera lui Mihai Eminescu, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație critică: „*Este, în fine, și un mit al poeziei care se manifestă sub două înfățișări: prima e directă, explicită (poezia ca temă de reflecție în poem; poetul care pune «haine de imagini pe cadavrul trist și gol»), iar a doua – și aceasta este esențială – este indirectă, ca expresie a unei muzicalități interioare profunde, [...] o muzică inconfundabilă, care devine semnul de identitate al eminescianismului; ideile, stările de suflet, un mod de a fi în lume, viziunile, miturile de care am vorbit până acum*, toate vin și se pierd într-un discurs esențialmente muzical*”. (Eugen Simion, **Prefață**, la volumul **M. Eminescu, Opere, I**)

* celelalte șapte mituri identificate de Eugen Simion în poezia eminesciană sunt *mitul nașterii și morții universului, mitul istoriei, mitul dascălului (înțeleptul, magul), mitul erotic, mitul oniric, mitul întoarcerii la elemente, bazat pe ideea «recosmicizării» omului și mitul creatorului („poziția și rostul creatorului în raport cu celelalte experiențe ale sufletului”)*

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea trăsăturilor care fac posibilă încadrarea textului poetic într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei, reflectată în textul poetic ales, prin referire la două imagini/ idei poetice și valorificare opiniei critice date ca ipoteză;
- sublinierea a patru elemente ale textului poetic, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a poetului (de exemplu: *imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență, simbol central, figuri semantice – tropii, elemente de prozodie* etc.).

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **54 de puncte** (câte 18 puncte pentru fiecare cerință/ reper). Pentru **organizarea** discursului, vei primi **36 de puncte** (*organizarea ideilor în scris, existența părților componente ale unui discurs – 3 puncte; logica înlănțuirii ideilor – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 9 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 3 puncte*).

În vederea acordării punctajului pentru organizarea discursului, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

**Lucrare scrisă pe semestrul al II-lea
la disciplina Limba și literatura română**

14 mai 2019

**Științe sociale
Nr.2**

Clasa a XI-a

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte despre ideologia promovată de revista **Dacia literară**, așa cum se reflectă aceasta într-o operă literară studiată. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- descrierea contextului istoric în care a apărut revista **Dacia literară** și relevarea importanței ideologiei promovate de revista **Dacia literară**, pentru literatura română a secolului al XIX-lea.
- prezentarea a patru trăsături ale ideologiei literare promovate în studiul **Introduție**;
- stabilirea unei relații între ideile identificate în programul revistei și o operă literară studiată (*text narativ sau text poetic*);

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **54 de puncte** (câte 18 puncte pentru fiecare cerință/ reper). Pentru **organizarea** discursului, vei primi **36 de puncte** (*organizarea ideilor în scris, existența părților componente ale unui discurs – 3 puncte; logica înlănțuirii ideilor – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 9 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 3 puncte*).

În vederea acordării punctajului pentru organizarea discursului, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.