

LUCRARE SCRISĂ SEMESTRIALĂ – IX – nr.1

I. Citește textul de mai jos și scrie răspunsul la următoarele cerințe:

*Mergeam așa,
Când deodată în fața mea,
S-au desfăcut două drumuri :
Unul la dreapta,
Și altul la stânga,
După toate regulile simetriei.*

*Am stat,
Am făcut ochii mici,
Mi-am țuguat buzele,
Am tușit,
Și-am luat-o pe cel din dreapta
(Exact cel care nu trebuia,
După cum s-a dovedit după aceea).*

*Am mers pe el cum am mers,
De prisos să mai dau amănunte.
Și după aceea în fața mea s-au căscat două
Prăpăstii :
Una la dreapta
Alta la stânga.
M-am aruncat în cea din stânga,
Fără măcar să clipec, fără măcar să-mi fac
vânt,
Grămada cu mine în cea din stânga,
Care, vai, nu era cea căptușită cu puf!*

*Târâș, m-am urnit mai departe.
M-am târât ce m-am târât,
Și deodată în fața mea
S-au deschis larg două drumuri.
"V-arăt eu vouă !" - mi-am zis -
Și-am apucat-o tot pe cel din stânga,
În vrăjmășie.
Greșit, foarte greșit, cel din dreapta era
Adevăratul, adevăratul, marele drum, cică.
Și la prima răscruce
M-am dăruit cu toata ființa
Celui din dreapta. Tot așa,
Celălalt trebuia acum, celălalt...
Acum merindea îmi e pe sfârșite,
Toiagul din mână mi-a-mbătrânit,
Nu mai dau din el muguri,
Să stau la umbra lor
Când m-apucă disperarea.
Ciolanele mi s-au tocit de pietre,
Scârțâie și mârâie împotriva-mi,
C-am ținut-o tot într-o greșeala...*

*Și iată în fața mea iar se cască
Două ceruri :
Unul în dreapta.
Altul la stânga.*

(Marin Sorescu, *Simetrie*)

1. (1 p.) Ilustrează prin câte un enunț sensul conotativ și sensul denotativ al substantivului *drum*.
2. (1 p.) Explică de ce s-au utilizat liniile de pauză în structura: *V-arăt eu vouă!* – *mi-am zis* – (...).
3. (1 p.) Explică valoarea expresivă a alternării, de-a lungul discursului liric, a indicativului imperfect cu perfectul compus.
4. (1 p.) Menționează o temă și un motiv literar din textul citat.

II. (5 p.) Valorificând conținutul unui text studiat, scrie un eseu de aproximativ 300 de cuvinte despre *călătorie ca experiență de cunoaștere*.

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: ipoteza, constând în formularea tezei / a punctului de vedere cu privire la temă, argumentarea (dezvoltarea a două argumente, însoțite de exemple) și concluzia / sinteza.

Atenție! Timpul de lucru este de 50 de minute. Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă un punct din oficiu.

LUCRARE SCRISĂ SEMESTRIALĂ – IX – nr.2

I. Citește textul de mai jos și scrie răspunsul la următoarele cerințe:

*Aveam vreo trei ani,
Stăteam în curte și mă jucam cu niște surcele
Și Rujan, care se învățase să-mpungă,
Nu știu cum scapă de unde era legat
Și vine la mine, mă ia în sus și mă pomenesc zburând.
Noroc că m-a luat între coarne, nu m-a înțepat, nu nimic,
Eu căzusem în picioare și râdeam, că-mi plăcuse
Cum mă lansase în aer.
Boul venea iar spre mine și-atunci a apărut tata,
S-a răstit la el și-a-nceput să-l bată cu un resteu*.
Așa mi-a rămas în minte tata, mânios,
Bătând o vită care era să-i omoare copilul.
Eu stăteam și mă uitam la omul acela înalt, cu mustață,
Care sărise să mă apere.
Încă mai râdeam,
Dar tata era supărat tare, și pedepsea strașnic vita nărăvașă.
De felul lui se zice că era foarte blând, visător,
Seara se suia pe o plastă** de fân și se uita la stele.
Scria și poezii.
Pe una a publicat-o, încrustând-o cu briceagul
Pe o plută tânără, pe Dobreț,
Singura lui tipăritură în timpul vieții,
Care a tot crescut cu copacul
Și a avut mare influență asupra mea.*

(Marin Sorescu, *Tata*, în volumul *La Liliaci*)

**resteu* - bară în formă de cui, din fier sau din lemn, cu care se închid marginile jugului; scurtătură, rețevă.

***plastă* - claie de fân

1. (1 p.) Alcătuieste două enunțuri în care să integrezi câte un derivat din familia lexicală a cuvântului *tânăr*.
2. (1 p.) Explică rolul cratimei în structura: *să-mpungă*.
3. (1 p.) Explică valoarea expresivă a alternării, în primele cinci versuri ale textului dat, a timpurilor indicativului – imperfect, respectiv prezent.
4. (1 p.) Menționează o temă și un motiv literar din textul citat.

II. (5 p.) Scrie un eseu de aproximativ 300 de cuvinte despre *relația dintre părinți și copii*, așa cum se reflectă ea într-un text studiat.

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: ipoteza, constând în formularea tezei / a punctului de vedere cu privire la temă, argumentarea (dezvoltarea a două argumente, însoțite de exemple) și concluzia / sinteza.

Atenție! Timpul de lucru este de 50 de minute. Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă un punct din oficiu.