

LUCRARE SCRISĂ SEMESTRIALĂ

Clasa a VI-a, anul școlar 2018 – 2019

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor se acordă 90 de puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.
 - Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute.
-

Citește textul și răspunde cerințelor formulate mai jos:

Mă bucuram enorm că se afla aici, lângă mine, era incredibil. Știam că nu voi putea povesti clipele astea nimănui niciodată, nici nu m-ar fi crezut nimeni niciodată.

După-amiaza am tras un pui de somn. De fapt, n-am prea dormit. Cuibărită pe canapeaua mea, am stat și m-am uitat la el, cum doarme pe covorașul rotund, cu inele galbene și maro, din dormitor.

Când ne-am trezit, era fantastic de liniște. Îmi place Bucureștiul vara, când lumea începe să plece în vacanțe. Am crăpat fereastra și am stat așa o vreme, eu pe canapea, Isidor cercetând din priviri fiecare obiect din camera mea – computerul, cărțile, cariocile, caietele, jucăriile, calendarul. De afară răzbăteau vâjâitul mașinilor, câte un claxon, ciripitul vrăbiilor, lătratul teckelului din curtea bisericii cu care se învecinează blocul. Mi se părea că Isidor se simte bine aici. Și eu mă simțeam bine. M-am gândit că aș putea trăi așa, cu Isidor pe post de prieten.

Seara, când lumina roșiatică a apusului scâldea pereții camerei, am tras perdeaua într-o parte și am deschis larg fereastra.

— Hai, Isidor.

I-am făcut semn cu mâna, am bătut ușurel pe pervaz.

El m-a privit, a înghițit în gol, s-a îmbujorat, apoi s-a opintit și a sărit pe pervaz, împingând cu aripile în rama ferestrei și făcând perdeaua să se înfoaie.

Aș fi vrut să-l îmbrățișez, mă gândeam că n-o să-l mai văd niciodată.

Dacă salvezi un condor care a stat vreo patruzeci de ani într-o cușcă și doar câteva ore cu tine, poți să fii sigur c-o să plece unde vede cu ochii și n-o să se mai întoarcă vreodată, nu-i așa?

Petrecuserăm doar o zi împreună, dar gândul că n-o să-l mai văd mă întrista cel puțin la fel de tare pe cât mă bucura libertatea pe care avea să și-o câștige. Un singur pas mai avea de făcut și gata, era liber, liber și dus, iar eu n-aveam decât să strâng cele câteva pene rămase în urma lui pe covor.

(Veronica D. Niculescu, *O vară cu Isidor*)

A.

1. (2p.) Explică rolul cratimei din structura *n-am* (*prea dormit*).
2. (4 p.) Indică numărul de litere, respectiv de sunete care compun cuvintele: *claxon*, *înghițit*.
3. (6 p.) Extrage din enunțul următor cuvintele care conțin diftongi și marchează, în fiecare caz, semivocala: *Seara, când lumina roșiatică a apusului scâldea pereții camerei, am tras perdeaua într-o parte și am deschis larg fereastra.*
4. (3 p.) Ilustrează printr-un sinonim sensul din context al cuvintelor subliniate în fragmentul dat.
5. (3 p.) Identifică în fragmentul dat un câmp lexical și ilustrează-l prin transcrierea a cel puțin trei termeni.
6. (6 p.) Precizează felul predicatelor și al subiectelor din structura: *poți să fii sigur c-o să plece.*
7. (6 p.) Indică modul și timpul verbelor predicative din enunțul: *Aș fi vrut să-l îmbrățișez, mă gândeam că n-o să-l mai văd niciodată.*

B.

1. (4 p.) Extrage din textul dat câte o structură care să indice spațiul, respectiv timpul acțiunii.
2. (6 p.) Formulează două idei principale/secundare din textul dat.
3. (6 p.) Motivează starea sufletească a personajului narator, reflectată în enunțul: *Știam că nu voi putea povesti clipele astea nimănui niciodată, nici nu m-ar fi crezut nimeni niciodată.*
4. (8 p.) Prezintă, în 50 – 70 de cuvinte, două trăsături ale textului narativ literar și ilustrează-le cu secvențe potrivite din text.

C. (26 de puncte) Redactează o compunere de minimum 100 de cuvinte, a cărei temă să fie prietenia și în care să povestești o întâmplare reală sau imaginară care are loc la începutul unei vacanțe.

Notă! Vei primi 10 puncte pentru redactarea întregii lucrări (respectarea normelor de ortografie, de punctuație și de exprimare, respectarea numărului de cuvinte indicat în cerințe, așezarea în pagină, lizibilitatea).