

LUCRARE SCRISĂ SEMESTRIALĂ MI SN SS Nr. 1

Clasa a XII-a, anul școlar 2016 – 2017, sem. al II-lea

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte în care să prezinți tema și viziunea despre lume dintr-un text poetic studiat, aparținând neomodernismului.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic studiat în neomodernism;
- prezentarea a două imagini/idei poetice, relevante pentru tema și viziunea despre lume din textul studiat;
- ilustrarea a patru elemente de compoziție și de limbaj ale textului poetic studiat, semnificative pentru tema și viziunea despre lume (de exemplu: *imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motiv poetic, leitmotiv, figuri semantice/tropi, elemente de prozodie* etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care tema și viziunea despre lume se reflectă în textul poetic studiat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **48 puncte** (câte 12 puncte pentru fiecare cerință/ reper). Pentru **redactarea** eseului vei primi **42 puncte** (*organizarea ideilor în scris – 9 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 9 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 3 punct, respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 3 punct*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

LUCRARE SCRISĂ SEMESTRIALĂ MI SN SS Nr.2

Clasa a XII-a, anul școlar 2016 – 2017, sem. al II-lea

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte în care să prezinți particularități de construcție a personajului dintr-un roman postbelic studiat.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- ilustrarea a patru elemente de structură, de compoziție și de limbaj ale romanului postbelic studiat, semnificative pentru construcția personajului (de exemplu: *acțiune, incipit, final, conflict, tehnici narrative, modalități de caracterizare, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj* etc.);
- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales prin raportare la conflictul/conflictele romanului;
- relevarea principalei trăsături a personajului ales, ilustrată prin două scene/secvențe/situații semnificative comentate;
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema romanului postbelic studiat se reflectă în construcția personajului pentru care ai optat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **48 puncte** (câte 12 puncte pentru fiecare cerință/ reper). Pentru **redactarea** eseului vei primi **42 puncte** (*organizarea ideilor în scris – 9 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 9 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 3 punct, respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 3 punct*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Se acordă 10 puncte din oficiu.