

LUCRARE SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
SEMESTRUL al II-lea - clasa a XI-a
Nr.1

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte (2-3 pagini), în care să prezinți *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-un text narativ studiat, aparținând **realismului**.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales; **16 p**
- analiza, la alegere, a două componente de structură și de limbaj ale textului narativ studiat, semnificative pentru construcția personajului ales (de ex.: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj* etc.); **16 p**
- evidențierea a două trăsături ale personajului ales prin câte o scenă /secvență narativă comentată; **16 p**

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **48 de puncte** (câte 16 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru **redactarea** eseului vei primi **42 de puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 6 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 6 puncte; *utilizarea limbii literare* – 6 puncte; *ortografia* – 6 puncte; *punctuația* – 6 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 6 puncte; *încadrarea în limitele de spațiu indicate* – 6 puncte).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus. SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

LUCRARE SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
SEMESTRUL al II-lea - clasa a XI-a
Nr.2

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte (2-3 pagini), în care să prezinți *tema și viziunea despre lume* reflectate într-un *text poetic* studiat, aparținând lui Mihai Eminescu, *având ca punct de plecare următoarea opinie:*

Grandoarea absolută a spiritului și nimicnicia himerică a ființei se întâlnesc în condiția umană, a cărei expresie supremă – și suprem ironică – este cea a genialității, cum însuși poetul afirmă: „În fiecare om se-ncearcă spiritul universului.(...) Oamenii sunt probleme ce și le pune spiritul universului, viețile lor: încercări de dezlegare. Chinul îndelungat, vecinica goană după ceva necunoscut nu seamănă cu aviditatea de a afla răspunsul unei întrebări curioase?”

(Ioana Em. Petrescu, *Eminescu – Modele cosmologice și viziune poetică*, p. 193)

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului studiat într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau orientare tematică; **16 p**
- prezentarea temei / temelor prin câte o secvență comentată; **16 p**
- analiza, la alegere, a două componente de structură și de limbaj ale textului poetic studiat, semnificative pentru tema și viziunea despre lume, din seria: *imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motiv poetic, laitmotiv, figuri semantice/ tropi, elemente de prozodie*; **16 p**

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **48 de puncte** (câte 16 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru **redactarea** eseului vei primi **42 de puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 6 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 6 puncte; *utilizarea limbii literare* – 6 puncte; *ortografia* – 6 puncte; *punctuația* – 6 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 6 puncte; *încadrarea în limitele de spațiu indicate* – 6 puncte).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus. SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.