

Varianta I

Lucrare scrisă la Limba și literatura română - semestrul al II-lea – 10 mai 2016

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini în care să prezinți *tema și viziunea despre lume într-un roman* al lui G. Călinescu, valorificând ideile exprimate în următorul text: „*Ce este, pe scurt, un roman? O scriere tipic realistă, demonstrarea unei idei printr-o experiență*”. (G. Călinescu, *Studii de estetică*)

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea tipului de roman pentru care ai optat și a trăsăturilor care fac posibilă încadrarea într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei romanului, reflectată în textul narativ ales, prin referire la două episoade/ secvențe narative;
- sublinierea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lumea autorului/ a naratorului (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, particularități ale compoziției, perspectivă narativă, tehnici narrative, construcția personajului, modalități de caracterizare, limbaj etc.*);
- exprimarea unei opinii argumentate, despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în romanul ales.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru conținutul eseului vei primi 48 puncte (câte 12 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru redactarea eseului vei primi 42 puncte (organizarea ideilor în scris – 9 puncte; utilizarea limbii literare – 9 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 9 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 3 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

Varianta II

Lucrare scrisă la Limba și literatura română - semestrul al II-lea – 10 mai 2016

Scrive un eseu de 2 – 3 pagini despre *relațiile dintre două personaje* ale unui *text narativ* studiat, aparținând lui G. Călinescu. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru construcția personajelor alese (de exemplu: *temă, perspectivă narativă, acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- evidențierea situației inițiale a celor două personaje, din perspectiva tipologiei în care se încadrează, a statutului lor social, psihologic, moral etc.;
- relevarea trăsăturilor celor două personaje, semnificative pentru ilustrarea relațiilor, prin raportare la două episoade/ secvențe narrative ale textului narativ ales;
- exprimarea unei opinii argumentate despre relațiile dintre cele două personaje, din perspectiva situației finale/ a deznodământului.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru conținutul eseului vei primi 48 puncte (câte 12 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru redactarea eseului vei primi 42 puncte (organizarea ideilor în scris – 9 puncte; utilizarea limbii literare – 9 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 9 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 3 puncte).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

Varianta III

Lucrare scrisă la Limba și literatura română
- semestrul al II-lea –
10 mai 2016

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *particularitățile de construcție a unui personaj* dintr-un *text narativ* studiat, aparținând lui G. Călinescu. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru realizarea personajului ales (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/conflictele textului narativ studiat;
- relevarea principalei trăsături a personajului ales, ilustrată prin două episoade/ secvențe narative/ situații semnificative sau prin citate comentate;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat, despre modul în care se reflectă o idee sau tema textului narativ în construcția personajului pentru care ai optat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru conținutul eseului vei primi 48 puncte (câte 12 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru redactarea eseului vei primi 42 puncte (organizarea ideilor în scris – 9 puncte; utilizarea limbii literare – 9 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 9 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 3 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

Varianta IV

Lucrare scrisă la Limba și literatura română - semestrul al II-lea – 10 mai 2016

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini în care să prezinți *tema și viziunea despre lume într-un roman* al lui Camil Petrescu, valorificând ideile exprimate în următoarele afirmații critice:

„...dacă partea întâia a acestui roman e o fabulație, e adică născocită [...], și deci eroul Ștefan Gheorghidiu cu soția lui sunt pură ficțiune, în schimb se poate afirma că partea a doua a cărții, aceea care începe cu întâia noapte de război, este construită după memorialul de campanie al autorului, împrumutat cu amănunte cu tot eroului”. (Camil Petrescu, **Cuvânt după un sfert de veac**, prefață la ediția din 1955 a romanului *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*)

„**Patul lui Procust** se desfășoară, cum s-a observat, pe două mari planuri, unul de roman social, altul de roman psihologic, primul cuprinzând pe o suprafață largă nenumărate aspecte și probleme ale vieții moderne (politică, finanțe, ziaristică, aviație, modă, sport), cel de al doilea atacând problemele intime, individuale ale omului, iubirea și moartea”. (Mihail Sebastian, **Eseuri. Cronici. Memorial**)

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea tipului de roman pentru care ai optat și a trăsăturilor care fac posibilă încadrarea într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei romanului, reflectată în textul narativ ales, prin referire la două episoade/ secvențe narative;
- sublinierea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a autorului/ a naratorului (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, particularități ale compoziției, perspectivă narativă, tehnici narrative, construcția personajului, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- exprimarea unei opinii argumentate, despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în romanul ales.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru conținutul eseului vei primi 48 puncte (câte 12 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru redactarea eseului vei primi 42 puncte (organizarea ideilor în scris – 9 puncte; utilizarea limbii literare – 9 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 9 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 3 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

Varianta V

Lucrare scrisă la Limba și literatura română - semestrul al II-lea – 10 mai 2016

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini în care să prezinți *personajul preferat* dintr-un roman psihologic, aparținând lui Camil Petrescu, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație critică: „[În romanul psihologic] *autorul încearcă să pătrundă lumea interioară a personajului, încearcă să analizeze impactul evenimentelor asupra conștiinței personajului, să descrie dorințe, constrângeri, speranțe, decepții, bucurii. De multe ori este vorba despre gânduri în mișcare, despre o gândire care se caută pe sine, care se autoanalizează*”. (Ciprian Ceobanu, *Felurite ipostaze ale romanului psihologic*)

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru realizarea personajului ales (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj etc.*);
- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/conflictele textului narativ studiat;
- relevarea unei trăsături a personajului ales, ilustrată prin două episoade/ secvențe narrative/ situații semnificative sau prin citate comentate;
- exprimarea unui punct de vedere argumentat, despre modul în care se reflectă o idee sau tema textului narativ în construcția personajului pentru care ai optat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru conținutul eseului vei primi 48 puncte (câte 12 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru redactarea eseului vei primi 42 puncte (organizarea ideilor în scris – 9 puncte; utilizarea limbii literare – 9 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 9 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 3 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

Varianta VI

Lucrare scrisă la Limba și literatura română - semestrul al II-lea – 10 mai 2016

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini în care să prezinți *tema și viziunea despre lume*, reflectate într-un *text poetic* eminescian studiat. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea trăsăturilor care fac posibilă încadrarea textului poetic într-o tipologie, într-un curent cultural/literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei, reflectată în textul poetic ales, prin referire la două imagini/ idei poetice;
- sublinierea a patru elemente ale textului poetic, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a poetului (de exemplu: *imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență, simbol central, figuri semantice – tropii, elemente de prozodie* etc.);
- exprimarea unei opinii argumentate, despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în textul poetic ales.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru conținutul eseului vei primi 48 puncte (câte 12 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru redactarea eseului vei primi 42 puncte (organizarea ideilor în scris – 9 puncte; utilizarea limbii literare – 9 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 9 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 3 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.

Varianta VII

Lucrare scrisă la Limba și literatura română - semestrul al II-lea – 10 mai 2016

Scrie un eseu de 2 - 3 pagini despre *rolul lui Titu Maiorescu în dezvoltarea literaturii române din a doua jumătate a secolului al XIX-lea*, pornind de la următoarele evaluări critice cu privire la mentorul Junimii: „*A introdus exigența în literatură. [...] A fost modern în gândire*”. (Ioana Pârvulescu, *În intimitatea secolului 19*).

Ilustrarea ideilor exprimate în eseu se va face prin referire două dintre studiile critice de referință: *O cercetare critică asupra poeziei române de la 1867, În contra direcției de azi în cultura română, Comediile d-lui Caragiale, Eminescu și poeziile lui, Neologismele, Beția de cuvinte*.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- descrierea apariției societății Junimea și activitatea acesteia;
- prezentarea a doua trăsături ale ideologiei literare promovate de Titu Maiorescu;
- prezentarea a doua studii critice ;
- exprimarea unei opinii argumentate despre importanța ideologiei promovate de Titu Maiorescu, pentru literatura română a secolului al XIX-lea.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru conținutul eseului vei primi 48 puncte (câte 12 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru redactarea eseului vei primi 42 puncte (organizarea ideilor în scris – 9 puncte; utilizarea limbii literare – 9 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 9 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 3 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.