

ANUL ȘCOLAR 2004-2005 – EVENIMENTE

Distinși invitați, stimați părinți, dragi elevi și absolvenți,

Coordonatele activității de învățământ desfășurate de instituția noastră în debutul celui de-al 145-lea an de existență s-ar situa undeva între TERORISM și OLIMPISM. Nu am în vedere atât terorismul care a captat atenția și grija întregului mapamond, cât mai curând terorismul cotidian și adesea constructiv care se opune demersurilor noastre manageriale ce au ca scop compatibilizarea cât mai rapidă a calității resurselor materiale aferente instituției cu cea a majorității profesorilor și elevilor, actori ai unui act didactic cu rezultate mereu de excepție. Micul terorism se manifestă sub diverse forme: criza sau insuficiența resurselor financiare, inconsistența unora dintre frecvențele rețete reformatoare ale sistemului de învățământ, proiectarea – în multe cazuri deliberată – a unei imagini instituționale cosmetizate negativ, disfuncții în comunicarea cu alte instituții, inapetența tot mai crescândă pentru actul educației etc.

Din această perspectivă sumbră, fără a fi realizat progrese spectaculoase, așa cum se va observa, totuși, în acest an școlar oferim elevilor noștri condiții mai bune ca anul trecut (sunt în curs de finalizare lucrările de reparații capitale la laboratoarele de fizică, chimie, biologie; se vor folosi toate cele patru laboratoare de informatică dotate adecvat; biblioteca cu carte de patrimoniu național va funcționa integral; sălile de clasă sunt igienizate și mobilate corespunzător; se va inaugura în acest an Capela comemorativă "Ștefan cel Mare" etc.). Desigur, rămân și contraperformance dintre care o semnalăm pe cea mai supărătoare: noua sală de sport a colegiului rămâne o ipoteză pur teoretică.

Din perspectivă optimistă, urând mult succes "bobocilor" din clasa a V-a și a IX-a și felicitându-i pe cei care au ales colegiul nostru, insistăm să-i asigurăm pe elevii de clasa a IX-a care au avut alte opțiuni că providența le-a zâmbit. Totodată, pentru toți elevii noștri, reafirmăm ideea fundamentală conform căreia OLIMPISMUL este vocația școlii noastre. Dovada o constituie numeroasele premii obținute de elevii colegiului la concursurile județene, interjudețene, naționale și internaționale pe discipline de învățământ. Să amintim doar faptul că, în fiecare dintre ultimii trei ani, Colegiul Național „Ștefan cel Mare” din Suceava are elevi medaliați la Olimpiadele Internaționale de biologie, informatică și chimie.

Distinsă asistență, prin Regulamentul de Ordine Interioară al colegiului, începând cu acest an, Consiliul Profesoral a instituit înalta distincție „Elevul anului școlar”. Elevul anului școlar 2003-2004 este absolventul nostru Mihai Duduță, medaliat cu argint la Olimpiada Internațională de Chimie, Germania, 2004. Totodată, absolventul nostru, Ovidiu Constantin Cocieru, primește placheta de onoare „Excelsior” pentru medaliile de aur și bronz obținute la Salonul Internațional de Inventică, Geneva, 2004.

Întrebare retorică: Sunt mai puțin strălucitoare aceste medalii față de cele obținute de sportivii români (unii dintre ei tot elevi!) la Olimpiada de la Athena, 2004?

Ne exprimăm convingerea că, elevi și profesori ai colegiului, vom găsi inspirația ca, și în anii următorii, să înnobilăm vitrina de trofee a acestui lăcaș de învățământ născut la Viena pentru România și, de ce nu, pentru Europa.

Mult succes!

Director,
Prof. Dan Popescu

Alocuțiune la deschiderea anului școlar 2004-2005

Balul „ștefaniștilor”

prof. Doru Octavian Popovici

Obişnuţi mai ales prin performanţele şcolare să fie mereu primii, elevii de la Colegiul Naţional „Ştefan cel Mare” au fost în acest an primii şi la desemnarea „boboacei” care timp de un an va fi recunoscută oficial drept cea mai frumoasă elevă din clasa a IX-a. Evenimentul a avut loc pe data de 21 octombrie 2004 la Casa Culturii şi s-a constituit într-o demonstraţie de inteligenţă, frumuseţe şi imaginaţie la care şi-au adus contribuţia numeroşi elevi ştefanişti, ca o dovadă în plus că toate aceste elemente (şi încă altele!) se pot armoniza perfect. Ca mai mereu în ultimii ani, în spatele întregului eveniment s-a aflat profesoara de limba română Simona Donciu, nici ea departe de vârsta participanţilor la spectacol, întrucât de puşini ani a părăsit băncile liceului la care acum predă. Poate tocmai aceasta este cheia reuşitei spectacolului liceului, în fiecare an axat pe câte o idee. Dacă anul trecut a fost „Balloween” (data coincidând cu cea a celebrului Halloween de import), în acest an toată suflarea Colegiului a intrat în sistem... „Sistem!”... pentru că invitaţii de onoare ai evenimentului au fost celebrii percuţionişti la butoaie, special convocaţi pentru a completa ideea sub care s-a desfăşurat Balul: într-un sistem pot coexista tradiţia şi performanţa cu modernitatea şi spiritul liber. Asta şi explică (nu numai) de ce doi dintre prezentatori s-au îmbrăcat sobru şi elegant, iar ceilalţi doi - „haios”. Iată şi numele lor: Ioana Puşcaşu, Adriana Cazacu, Horia Mocian şi Alexandru Harja, dintre ei Horia apărând în scenă şi ca artist, lider al grupului rock „Rar”. Toate celelalte apariţii pe scenă au fost întâmpinate cu aplauze, iar uneori chiar cu ovaţii de publicul care a umplut până la refuz sala, cei mai entuziaşti, fiind, evident, bobocii care îşi susţineau cu patos favoritele, înarmaţi inclusiv cu pancarte. Au putut fi urmărite, aşadar, momente inedite şi foarte bine realizate artistic, precum cel „antitero” sau demonstraţia de lupte Viet-Wo-Dao, dansul pus în scenă de profesoara de educaţie fizică Alina Postecă ori momentul umoristic în care au fost imitate vedete. Momentele culminante ale serii au fost, evident, probele care au condus la alegerea Miss-ei şi recitalul ex-tra-or-di-nar al grupului Sistem. Cele zece concurente la titlul de „Miss Boboc” au avut o primă apariţie „de prezentare”. Apoi au urmat probele clasice: dans, cultură generală şi ținută de seară. Spre deosebire de procedeul omologat de alţii, prin care la întrebările de cultură generală se dau

răspunsurile îndelung repetate și ele, la „Ștefan” lucrurile s-au desfășurat corect, astfel încât au fost concurente care au ratat, nefiind absolut nimic regizat. Cum de altfel s-a ratat, pe ici, pe colo, și la ținuta de seară, existând printre boboace și vreo două vădit incomodate de mersul în pantofi cu tocuri înalte. Una peste alta, rezultatul a fost corect, practic nimeni neavând de obiectat la acordarea titlului. Acesta i-a revenit Dianei Rusu. Că este frumoasă ne-am convins în timpul concursului, că de rest stă dovadă faptul că tot Diana Rusu este și prima dintre cei admiși în clasa a IX-a, cu media (țineți-vă bine) 9.97. Îi mai trebuiau doar 3 sutimi până la perfecțiune, pe care probabil le va acumula în următorii patru ani pe care-i va petrece în băncile Colegiului Național „Ștefan cel Mare”. Cu nimic inferioară, ocupanta locului al II-lea este Oana Andronic. Și, de altfel, nici una din celelalte concurente, dintre care premiul de popularitate i-a revenit Alexandrei Beale.

La urmă desertul: grupul Sistem care a tăbărit pe butoaie și jantele de autoturisme cu care împart scena într-un spectacol cu caracter de unicat. Ritmurile celor care lovesc aparent fără milă „fierătăniile” cu niște măciuci (din care rup destule la fiecare spectacol, deși sunt groase cam cât cozile de hârleț!) sunt completate de coregrafia excepțională și punctate cu momente incendiare (și la propriu!, întrucât la un moment dat din butoaie ies chiar flăcări considerabile, iar în alt punct al spectacolului apar chiar și niscaiva aruncătoare de scântei) care stârnesc publicului într-o măsură mai mare decât orice grup „clasic” de rock. Dincolo de partea de „show”, trebuie să știți că cei care alcătuiesc grupul „Sistem” sunt chiar muzicieni, absolut toți fiind absolvenți de Conservator, secția percuție. Ceea ce explică evoluția apropiată de perfecțiune și faptul că, atunci când nu terorizează butoaiele, câțiva dintre ei se îndeletnicesc cu blues-ul, rock-ul sau jazz-ul.

Ca o concluzie, putem spune că balul „ștefaniștilor” a atins un standard dorit și de celelalte licee, spectacolul fiind într-adevăr unul de foarte bună calitate. Există un punct la care supremația va aparține ștefaniștilor: decorul, cu totul excepțional (ca de altfel și anul trecut) realizat de Răzvan Gorcea (în colaborare cu Alexandra Schipor), un viitor arhitect de talie mondială. Pariază cineva?

Capela Colegiului Național „Ștefan cel Mare”, o bijuterie adresată sufletului elevilor

prof. Doru Octavian Popovici

Sâmbătă dimineața, cu începere de la ora 9, Colegiul Național „Ștefan cel Mare” a cunoscut o animație mai ceva ca în zilele de curs, un sobor de preoți în frunte cu Ioachim Băcăuanul, Arhiereu Vicar al Romanului și Bacăului, oficialități, oameni de cultură și nu în ultimul rând foști profesori renumiți ai Colegiului, cu toții au luat parte la un moment de înălțare spirituală cu totul excepțional: sfințirea Capelei Ortodoxe cu Hramul „Ștefan cel Mare și Sfânt” constituite la parterul Colegiului și care, dincolo de semnificația de loc de reculegere sau de gazdă a orelor de religie din programa școlară, este o veritabilă sferă de artă în sine, realizată de pictorii bisericești Ionel Crasi și Sorin Florea din Suceava. Ceremoniile s-au derulat pe parcursul a mai bine de patru ore, fiind onorate de prezența primarului Ion Lungu, a inspectorului general Mihai Vitcu, a altor oficialități care au adresat salutul lor celor prezenți, cu toții rămânând impresionați de slujba oficiată de Arhiereul Vicar Ioachim Băcăuanul.



La această excepțională realizare și-au adus contribuția numeroase instituții și persoane, după cum rezultă din Actul de Sfințire. Cât despre ceea ce înseamnă această realizare pentru Colegiu, redăm textul scurt și convingător al rostirii profesorului Dan Popescu, directorul Colegiului Național „Ștefan cel Mare”.

„Dacă am avea în vedere celebra predicție a scriitorului francez André Malraux, privind religiozitatea secolului al XXI-lea, putem afirma că demersul nostru este o modestă demonstrație a faptului că veacul în care trăim este și laic, dar și religios. Din perspectiva rolului incontestabil pe care Biserica Ortodoxă l-a avut în dezvoltarea învățământului românesc, mărturisesc că am simțit nevoia să arătăm că și școala poate determina evoluții pozitive în viața spiritual-religioasă a omului. Opinăm că săvârșirea acestei capele constituie o premisă favorabilă a dezvoltării armonioase a personalității elevilor școlii noastre. Referindu-se la specificul instituției noastre de învățământ, avem convingerea că inaugurarea capelei cu hramul „Ștefan cel Mare și Sfânt” reprezintă un modest omagiu adus în cel de-al cincisutelea an al comemorării patronului nostru spiritual, personalitate căreia noi, toți... europenii îi suntem atât de îndatorați. Nu în ultimul rând, aș menționa faptul că proiectul este fundamentat și de relația umană de prietenie care ne onorează și ne însuflețește mereu – participarea activă la viața școlii a colegiului și preotului nostru, părintele Gheorghe Hostiuc. În aceste momente în care viața spirituală este tot mai intens subjugată de existența materială, reiterăm mulțumiri celor care au sprijinit esențial demersul nostru. Le mulțumim în numele profesorilor și elevilor colegiului, instituție în care, începând de astăzi, elevii vor avea, pe lângă oportunitatea accesului la o instrucție care, așa cum s-a văzut an de an, este comparabilă cu înalta performanță educațională, și privilegiul înălțării spirituale pe care-l poate oferi capela „Ștefan cel Mare și Sfânt”.

Dumnezeu să ne ajute!”

	ARHIEPISCOPIA SUCEVEI ȘI RĂDĂUȚILOR CAPELA ORTODOXĂ CU HRAMUL „ȘTEFAN CEL MARE ȘI SFÂNT”		INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI SUCEAVA COLEGIUL NAȚIONAL „ȘTEFAN CEL MARE” SUCEAVA	
Act de sfințire				
Cu voia Tatălui, cu ajutorul Fiului și cu săvârșirea Duhului Sfânt, s-a amenajat această capelă cu hramul „Binecredinciosului Voievod Ștefan cel Mare și Sfânt” în clădirea Colegiului Național „Ștefan cel Mare” din Suceava, între anii 2003-2004, cu binecuvântarea și directa îndrumare a I.P.S. PIMEN, fiind executate lucrări de pregătire a spațiului de pictură și de procurare a mobilierului specific bisericesc, prin purtarea de grijă a DI. Director Prof. DAN POPESCU, ajutat de Pr. Prof. GHEORGHE HOSTIUC și CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE a liceului. Pictura a fost realizată de către pictorii bisericești IONEL CRASI și SORIN FLOREA din Suceava. Catapeteasma a fost executată la S.C. MOBIL EXTRA S.A. Câmpulung Moldovenesc și donată de DI. Director General TĂTAR GICĂ. La pictură a contribuit D-I GHEORGHE DAVID de la ASSIST Suceava. Sfințitu-s-a acest sfânt locaș din încredințarea I.P.S. PIMEN Arhiepiscop al Sucevei și Rădăuților de către P.S. Arhiepiscop Vicar IOACHIM BĂCĂOANUL înconjurat de un sobor de preoți, în ziua de 13 noiembrie, anul mântuirii 2004. Primește Doamne jertfa robilor tăi și binecuvântează pe cei ce iubesc podoaba Casei Tale!				
	Episcop Vicar-Administrativ, Pr. Gheorghe BRĂDĂȚEAN	Protocieru, Pr. Vasile IRIMIA	Preot Profesor, Gheorghe HOSTIUC	Director, Prof. Dan POPESCU
Soborul de Preoți Slujitori, 				

Săptămâna francofoniei

*Luiza Cristina Arhire, Ștefan Valentin Rusu,
clasa a IX-a A*



Unul dintre semnele de noblete ale poporului nostru îl reprezintă apartenența la spațiul francofon. Prin această apartenență insula noastră de latinitate se conectează direct la noile familii europene.

Într-o lume contemporană caracterizată printr-o anglofonie vulgarizată și utilitară, francofonia rămâne un legământ al sensibilității latine, al subtilității mesajului intelectual și al configurării

unui model specific de civilizație.

Prin aceasta, francofonia se constituie într-o reală alternativă, iar noi înțelegem să ne asumăm această alternativă. Diversele manifestări care au avut loc în acele zile s-au concretizat în transmiterea cu subtilitate a mesajului francofon.

prof. Simona Donciu

E greu să prinzi în cuvinte crâmpie de viață adevărată, mai greu e să materializezi știri, trăiri, sentimente. Rămâne acum să mă erijez în reporterul obiectiv care consemnează evenimente, lăsând, cu discreție, să transpară sentimentul de admirație față de un profesor a cărui inimă bate în acordurile pulsurilor franceze.



Profesorul devine acum spectatorul, iar elevii ne dau tuturor o lecție și nu oricare, ci pe cea a lui Eugène Ionesco (Anda Ciubotaru, clasa a X-a A, Florin Hanu, clasa a X-a E, Alexandra Dochia, clasa a X-a A).

Spectacolul e divers și ne permite să călătorim în epoci diferite reconstituind modelul unei civilizații: cântece populare franceze interpretate de un grup de elevi ai clasei a X-a E își trimit peste timp acordurile. Mesagerii cântecelor muzicii ușoare franceze sunt elevii Horia Mocian, Cezara Iavorenciuc și Florin Hanu.

Poeziile lui Jacques Prévert sunt recitate fie dramatizate într-o viziune originală: „Classe à l'enfant” (un grup de elevi din clasa a IX-a) și „Déjeuner du matin” (Lăcrămioara Andronic și Tudor Andronic din clasa a XI-a G).

Și toată această manifestare are un singur vinovat: d-na profesoară Paraschiva Nisioi.
„La vie est belle, il faut savoir la vivre!”

2005 - ANUL INTERNAȚIONAL AL FIZICII sărbătorit la Colegiul Național „Ștefan cel Mare”

prof. Sorin Golda

Consiliul general al ONU a declarat oficial anul 2005 ca An Internațional al Fizicii, sărbătorind astfel împlinirea a 100 de ani de la publicarea „Teoriei relativității restrânse” de către Albert Einstein.

Profesorii catedrei de fizică a colegiului, alături de elevii ce s-au remarcat în cadrul concursurilor și olimpiadelor școlare, au participat la manifestarea „Săptămâna fizicii” organizată la nivelul județului Suceava.

În cadrul acestei acțiuni elevii au participat cu desene în cadrul expoziției organizate la Casa Culturii Suceava, având ca temă „Fizica luptă pentru pace”. Calitatea desenelor prezentate de elevii colegiului a fost recompensată prin diplome și premii.

La nivelul colegiului s-au organizat mai multe acțiuni cum ar fi:

- Expoziție: „60 de ani în evoluția materialului didactic de laborator”;
- Expoziție de carte științifică;
- Prezentare de carte științifică;
- Sesiunea de referate și comunicări a profesorilor și elevilor;
- Concursul de fizică al Centrelor de Excelență pentru Tineri Capabili de Performanță din Moldova .

Secțiunea de referate și comunicări a fost deschisă de dl. prof. Sorin Golda care a prezentat un material ilustrat despre istoria fizicii de-a lungul secolelor, material ce a făcut parte din pachetul de acțiuni al Societății Române de Fizică în cadrul manifestărilor la nivelul județului. În continuare, au fost prezentate de către profesori și elevi materialele:

➤ **Fizica în școală – încotro?**

Prof. Costică COSTAN

➤ **Supraconductibilitatea**

Prof. Sorin GOLDA

➤ **Dezvoltarea creativității prin orele de fizică**

Prof. Fănica ROTARU

1. Aplicații la fizica fluidelor reale. Circulația sângelui. Măsurarea tensiunii arteriale

Autori: Gâză Dana, Pauliuc Monica

– clasa a XI-a E

Îndrumător științific: prof. Fănica Rotaru

2. Activitatea electrică a inimii.

Electrocardiografia

*Autori: Rusu Georgiana, Ștefănescu Teodora
– clasa a XI-a E*

Îndrumător științific: prof. Fănica Rotaru

Autor: Movilă Andi, Chindiciuc Adrian,

Marțuneac Liana – clasa a XI-a E

Îndrumător științific: prof. Fănica Rotaru

3. Gravitația

Autor: Andrei Canișag – clasa a IX-a C

Îndrumător științific: prof. Costica Costan

4. Cristale lichide

Autor: Pădurariu Leontin – clasa a XI-a D

Îndrumător științific: prof. Costică Costan

5. Electrosecuritatea în instalațiile electrice

Autor: Dobrescu Dana – clasa a X-a B

Îndrumător științific: prof. Dan Hristea

6. Contribuția fizicii la dezvoltarea societății

Autor: Maxim Georgeta Raluca

– clasa a X-a B

Îndrumător științific: prof. Dan Hristea

7. Evoluția motoarelor termice

Autori: Chidinciuc Adrian, Marțuneac Liana,

Movilă Andi – clasa a XI-a E

Îndrumător științific: prof. Fănica Rotaru

8. Teste de verificare pe calculator

Autor: Anchidin Bogdan – clasa a XI-a D

Îndrumător științific: prof. Costică Costan

9. Enrico Fermi – nume de rezonanță în domeniul fizicii

Autor: Afloarei Alexandra – clasa a X-a B

Îndrumător științific: prof. Dan Hristea

10. Enigma piramidelor

Autor: Bălțan Ancuța – clasa a IX-a D

Îndrumător științific: prof. Fănica Rotaru

11. Electreți

Autor: Gherman Sebastian – clasa a XI-a D

Îndrumător științific: prof. Costică Costan

12. Studiul mișcării corpurilor pe apă

a) Pluta cu motor

Autor: Aluculesei Ana Maria

– clasa a IX-a D

Îndrumător științific: prof. Fănica Rotaru

b) Studiul forței de frecare

Autor: Prichici Alina – clasa a IX-a E

Îndrumător științific: prof. Fănica Rotaru

c) Barca cu pânză

Autori: Iacob Nicolae, Vereș Sergiu,

Grădinariu Florin, Blănariu Sorin,

Rotariu Mihai - clasa a IX-a E

Îndrumător științific: prof. Fănica Rotaru

13. Cinematica și dinamica rigidului

Autori: Senciuc Alexandru, Dumitrescu Vlad

– clasa a X-a A

Îndrumător științific: prof. Sorin Golda

Sesiunea a fost un succes, un număr foarte mare de elevi fiind prezenți în Aula colegiului.

Săptămâna fizicii, sărbătorită în cadrul colegiului nostru, s-a încheiat cu Concursul Centrelor de Excelență pentru Tineri Capabili de Performanță din Moldova - secțiunea fizică. În cadrul concursului, au participat un număr de 90 de elevi din toate județele Moldovei, însoțiți de un număr de 12 profesori. Elevii Colegiului Național „Ștefan cel Mare” au obținut următoarele rezultate:

CANIȘAG ANDREI	– clasa a IX-a C	– Mențiune
MANDICI GEORGE CIPRIAN	– clasa a X-a B	– Mențiune
PĂDURARIU LEONTIN	– clasa a XI-a D	– Mențiune
GHERMAN SEBASTIAN	– clasa a XI-a D	– Mențiune

Concursul s-a bucurat de aprecierea atât a colegilor din județele Moldovei, cât și din partea elevilor participanți. Premiarea a fost făcută de dl. inspector general adjunct prof. Neculai Barbă și inspector de specialitate d-na prof. Carmen Ciobîcă.

În încheiere, menționăm că în cadrul Olimpiadei Naționale de Fizică desfășurate la Iași au participat din partea colegiului elevii Lucian Sburlea – clasa a VII-a A, Andrei Canișag – clasa a IX-a C, Leontin Pădurariu și Sebastian Gherman – clasa a XI-a D, elevul Lucian Sburlea reușind să obțină premiul special.

Elevii suceveni, printre cei mai buni în Moldova la informatică și matematică - ei au obținut patru premii întâi, trei premii doi, un premiu trei și 14 mențiuni la Concursul Centrelor de Excelență din Moldova

articol publicat în cotidianul local „Obiectiv”, luni, 23 mai 2005

Județul Suceava are cei mai buni elevi la informatică, clasându-se pe locul întâi pe țară la olimpiada națională de informatică din acest an. Acest lucru a fost confirmat și de rezultatele obținute la Concursul Centrelor de Excelență din Moldova, ce a avut loc la sfârșitul săptămânii trecute la Colegiul Național „Ștefan cel Mare”.

Concursul aflat la a treia ediție, s-a desfășurat pe două secțiuni: matematică și informatică și a reunit aproape 400 de participanți din toate județele Moldovei.

La secțiunea informatică elevii suceveni au obținut trei premii întâi, două premii doi și un premiu trei. Câștigătorii premiului întâi sunt Andrei Costea, Daniel Păsăilă, elevi la Colegiul Național „Petru Rareș”, și Ionuț Fechete – elev la Liceul de Informatică „Spiru Haret”. Sucevenii au mai câștigat două premii doi prin Andrei Cantea, elev la Liceul de Informatică „Spiru Haret”, și Victor Barabaș, elev la Colegiul Național „Petru Rareș”, și un premiu trei care i-a revenit lui Adrian Scoică, elev la Colegiul Național „Eudoxiu Hurmuzachi” din Rădăuți.

La secțiunea matematică, din cei aproximativ 300 de participanți, 80 au fost elevi suceveni. Aceștia au obținut un premiu întâi, care i-a revenit lui Alice Ingrid Gaube de la Colegiul Național „Ștefan cel Mare”, un premiu doi câștigat de Ștefan Popovici de la același colegiu și 14 mențiuni.

Concursul Centrelor de Excelență din Moldova au reunit elevi câștigători ai olimpiadelor naționale, dar și participanți ai olimpiadelor internaționale. „Este un concurs important, la care se dau probleme grele și la care vin concurenți puternici. Am numărat printre participanți mai multe zeci de premianți întâi la olimpiada națională și câștigători la olimpiade internaționale”, a declarat prof. univ. dr. Dan Brînzei de la Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași, președintele comisiei la secțiunea matematică.

Proiectul “Ștafeta tinerilor pentru Europa”

Cătălina Chiuaru, clasa a XI-a F

Experiența este cea care ne face mai înțelepți, ne oferă posibilitatea de a valorifica noi aptitudini sau talente pe care nu știam că le posedăm. De aceea, în timpul celor patru ani de liceu putem profita de oferte pentru a colabora la diferite proiecte, reviste sau programe internaționale. Elevii colegiului nostru au fost și sunt implicați în diverse proiecte naționale și internaționale, fiind recompensați cu premii și diplome de merit. Scopul proiectului „Ștafeta tinerilor pentru Europa” este de a dezvolta abilitățile tinerilor pentru a se adapta la schimbările structurale ce vor fi produse de procesul aderării și integrării României în structurile europene, prin întrebuintarea accesului la informație și stimularea dezbatelor.

Grupul țintă al proiectului este reprezentat de 2500 tineri cu vârste cuprinse între 15 și 19 ani, elevi la 48 licee din cele 8 județe participante în proiect: Botoșani, Suceava, Iași, Neamț, Vaslui, Bacău, Galați și Buzău. Proiectul răspunde la două dintre prioritățile programului și anume: aducerea informației cât mai aproape de interesele și cerințele publicului, atât la nivel local, cât și regional, „respectiv o mai bună cunoaștere și înțelegere a aspectelor legate de Uniunea Europeană” prin stimularea dezbatelor pe teme legate de istorie și organizarea Uniunii Europene, a unor aspecte referitoare la integrarea României în Uniunea Europeană și a repercusiunilor pe care acest fapt îl va avea asupra viitorului nostru.

Implicarea tinerilor în construcția europeană a fost unul dintre obiectivele precizate în Declarația de la Laeken (decembrie 2001). Tinerii sunt importanți nu numai pentru viitorul Europei, dar și pentru prezentul acesteia, la care pot aduce o contribuție deosebit de importantă.

Tinerii activi pe plan local, regional, național, dar și european, pot juca un rol deosebit în stimularea unei adevărate dezbatere, promovând cetățenia europeană activă și identitatea europeană. Ștafeta dezbatelor a pornit din județul Buzău pe traseul: Galați, Bacău, Neamț, Iași, Suceava, Botoșani, Buzău. În fiecare județ, ștafeta va staționa pentru două săptămâni, permițându-le elevilor să participe la toate activitățile prevăzute.

Temele pentru dezbateri și eseuri pot fi alese de elevii participanți la proiect, dar trebuie să se încadreze în cele trei categorii majore de subiecte: „procesul de extindere al U.E.”, „instituțiile U.E.” și „politicile U.E. și tineretul”.

În ceea ce privește provocarea, ea trebuie făcută elevilor de la liceele din județul imediat următor, implicat în proiect. Colegiul nostru a primit provocarea de la elevii Colegiului Național „Emil Racoviță”, din Iași, iar noi am trimis provocarea Colegiului Economic „Octav Onicescu”, din Botoșani. După accesarea site-ului colegilor din Iași și după ce am răspuns corect la trei întrebări propuse de ei am primit tema pe baza căreia am organizat dezbateri și concurs de eseuri. Tema era: „Spre Europa dus-întors”. Pe lângă cei șase elevi direct implicați prin trimiterea provocării la Botoșani și realizarea video-clipului, toți elevii liceului au avut posibilitatea de a participa la dezbaterile organizate la nivel de ani de studiu și la concursul de eseuri. Ultima etapă a acestui proiect o constituie realizarea unui video-clip cu tema „Noi în 2008”. Fiecare video-clip va avea o durată de șapte minute și va trebui să prezinte modul în care elevii de liceu din anul 2004-2005 se văd în postura de adulți cetățeni ai U.E. în 2008. La predarea ștafetei către următorul județ, video-clipul realizat va fi trimis la București, unde va fi evaluat și eventual premiat de echipa de proiect.

Câștigătorii vor beneficia de o vizită de o zi la București, unde vor avea posibilitatea de a vizita centrul de Informare al delegației Comisiei Europene și de a se întâlni cu oficiali ai Delegației Comisiei Europene în România.

Pentru cei ce doresc să afle tema provocării pentru colegii din Botoșani, pot accesa site-ul:

<http://stefancelmare.suceava.astral.ro> la „Proiect istorie”; iar în urma răspunsurilor corect la 12 întrebări referitoare la statele membre U.E. și a ultimei referitoare la județul nostru, veți putea descoperi tema. În ceea ce privește eseurile, acestea vor fi publicate pe site-ul www.stafetaeuropa.ro.

Personal participarea la proiect mi-a adus numeroase avantaje, precum lucrul în echipă, dobândirea unor cunoștințe aprofundate despre U.E., realizarea unor eseuri, coordonarea unor dezbateri, realizarea unui video-clip, construirea unei provocări pe măsura prestigiului Colegiului Național „Ștefan cel Mare”, participarea la o conferință de presă în cadrul proiectului, alături de celelalte șase licee participante din județ. Toate acestea au fost obținute în urma multor ore de lucru și stres, dar care au fost ușurate de unitatea echipei și prezența profesorilor coordonatori.

Spre Europa dus-întors

Cristian Paziuc, clasa a XI-a A

„O minune: puterea așa de fragedă a mugurului proaspăt învinge și sparge scoarța cea mai tare și mai dură a unui arbore” (Lucian Blaga). La fel ia naștere și noua Europă, conceptul cel mai pur al solidarității și al fraternității, ce răsare din negura trecutului unui continent sfâșiat de expresii ale lăcomiei umane.

Uniunea Europeană nu reprezintă o manifestare a „globalizării”, ci un pas esențial către idealul „umanizării”. A vorbi despre Uniunea Europeană înseamnă a ilustra idealul societății umane – egalitatea și bunăstarea tuturor. Pentru prima oară în istoria omenirii, perspectiva unei Europe unite prin principiile păcii și solidarității devine reală; pentru prima oară în istoria Europei, putem privi trecutul tragic, imaginea unui continent desfigurat de conflicte, a unui „popor european” dezumanizat de războaie, ca fiind expresia unei societăți umane imature. Astăzi, ne putem întoarce privirile de la un trecut întunecat, al diviziunilor ucigăse, către un viitor luminos, al adevăratei umanități, al fraternității reale.

Integrarea României în Uniunea Europeană reprezintă poate cel mai important moment al istoriei românilor; este momentul în care poporul român devine parte a unei noi civilizații umane, născută nu din ură, din conflicte, ci din principiile pure ale umanității. Intrarea României în noua Europă nu va duce la pierderea identității naționale. Acest proces nu va determina dispariția, ci afirmarea specificului românesc în Europa și în lume. Frumusețea, complexitatea, unicitatea culturii române vor deveni cunoscute întregii lumi. Toate principiile noii Europe, principii ce vizează, mai presus de orice, solidaritatea și bunăstarea europenilor, vor fi îmbrățișate de români. Drumul României către Europa este un drum al schimburilor de principii. Este un drum al elevării reciproce, un drum către cel mai vechi, mai statornic, și mai înalt ideal european: unitatea.

„Toate faptele mari ale omenirii au purces dintr-o credință imaginară despre lume și niciodată din realitate, așa cum ne e dată în mod imediat. Realitatea n-a fost în stare să miște timpuri și neamuri întregi, dar o ficțiune – da!”

(Lucian Blaga)

Spre Europa dus-întors

Cătălina Chiuaru, clasa a XI-a F

Ideea constituirii unei comunități de state europene independente reunite în jurul unor valori politice, economice, culturale și sociale comune are rădăcini din cele mai vechi timpuri, chiar de la apariția omului, și hotărăște formarea unor grupuri, a unor comunități umane. Însă ea se conturează abia în secolul al XVIII-lea, când au fost elaborate proiecte de tratate pentru crearea unei federații europene.

Deși a constituit un vis pentru umaniști, un ideal la care aspirau iluminiștii și chiar una dintre devizele marilor revoluții, unitatea presupunea evoluție, înțelegere reciprocă și ajutor necondiționat. Or, acest lucru nu se putea întâmpla decât unei Europe slăbite de două războaie mondiale, cu pagube materiale și umane. În jumătate de veac de construcție europeană, statele membre au beneficiat de stabilitate, în pace și prosperitate economică. Principalele rezultate au fost creșterea nivelului de trai, crearea Pieței Unice, a Uniunii Economice și Monetare.

După integrare, și România va beneficia de cele patru libertăți economice: libera circulație a forței de muncă, a serviciilor, a bunurilor și a capitalului. La fel ca în celelalte state membre ale Uniunii, nivelul de trai va crește și în România, iar decalajul economic va fi redus de solidaritatea europeană. Alte avantaje ar fi: creșterea salariilor, ce se vor alinia nivelului european, înființarea unor instituții cu cele compatibile existente în UE, investiții în tehnologie, agricultură, dar și îmbunătățirea calității mediului. De asemenea, bugetul comunitar al Uniunii va crește cu 43 de milioane de euro, pentru că România va plăti, în tranșe, această sumă. E o sumă însă relativ mică, având în vedere că România, va primi de la UE în perioada 2007-2009 11 miliarde de euro în angajamente, din care plăți efective vor fi 6 miliarde de euro.

Și, pentru că tinerii constituie viitorul, pentru ei, UE aduce îndeplinirea unor vise: studierea la universități faimoase în străinătate, obținerea unor burse pentru finalizarea studiilor, locuri de muncă în țară sau în străinătate, în cadrul cărora să răspundă profesionalismului european.

UE susține buna dezvoltare culturală a tinerilor prin proiecte, programe precum programul „Socrates”, ce încurajează studiul limbilor străine, „Tineret/Youth”, ce sprijină inițiativele grupurilor de tineri interesați de voluntariat, promovarea abilităților lingvistice și culturale, „Leonardo da Vinci” (2000-2006) constituie principalul instrument financiar al UE, destinat pregătirii profesionale și încurajează mobilitatea prin parteneriate la nivel european.

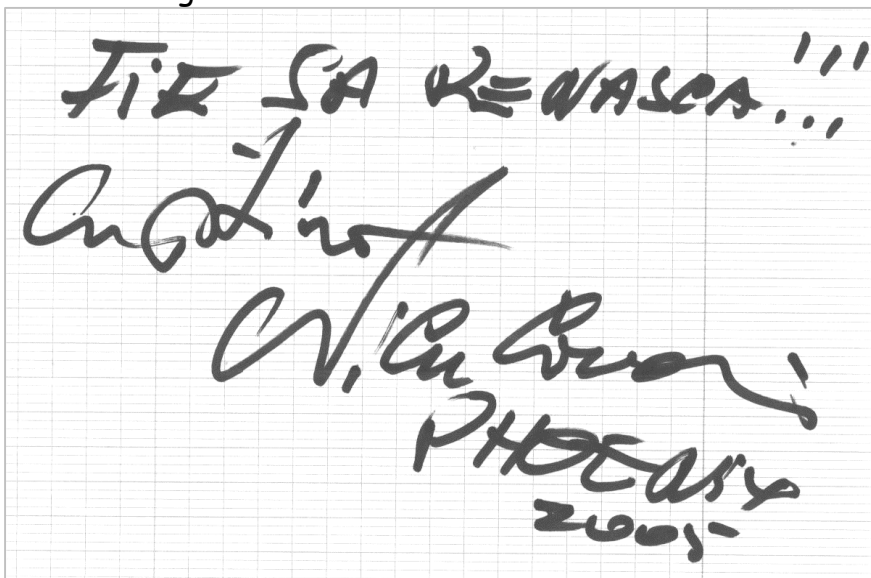
Pe lângă avantaje există și unele dezavantaje economice, politice, sociale; schimbul cultural deține cea mai importantă, esențială parte din drumul dus-întors spre Europa, pe care românii trebuie să și-o asume. Integrarea nu presupune numai occidentalizare, ci, mai ales, europenizarea. Având modele precum cultura engleză, franceză, ordinea germană, spiritul italian, noblețea luxemburgheză, românul de rând poate să se europenizeze. Însă, acest proces amplu cere timp și, pentru că trecerea timpului cere ori evoluție, ori involuție, preferăm să ne asumăm riscul decât stagnarea. Uniunea nu dorește să impună un model cultural, ci contopirea tuturor calităților pentru crearea unui model european.

Chiar legile fizicii o spun, fiecare acțiune are și o reacțiune. Deci, integrarea aduce unele riscuri pe care, inevitabil, trebuie să ni le asumăm: „UE nu e numai lapte și miere, dar nu e numai oțet și fiere. Sunt avantaje clare pentru România, dar a face parte din UE înseamnă că anumite constrângeri vor afecta oamenii în feluri diferite.” (Jonathan Scheele, șeful Delegației Comisiei Europene în România)

Phoenix printre noi

Prof. Doru Octavian Popovici

În urmă cu 11 ani, pe 9 martie 1994, la "Ștefan" s-a constituit primul fan club Phoenix din România. Oficial, prin hotărâre judecătorească, dată chiar cu o zi înaintea vizitei acolo, cu prilejul primului turneu prin țară al grupului. A fost un eveniment greu de uitat de toți cei prezenți și care s-a transmis din generație în generație. Astfel încât, auzindu-se că și în 2005 timișorenii vor concerta la Suceava, sigur că elevii noștri m-au încolțit cu rugămintea de a-i aduce în Aulă, știut fiind faptul că de Nicu Covaci, dar și de ceilalți, mă leagă o prietenie străveche. N-am fost deloc sigur că voi reuși, fiindcă acum, spre deosebire de 1994, concertul lor nu-l organizam eu. Numai că primul care a coborât în parcare de la "Arcașu", Ovidiu Lipan-Țăndărică, m-a întrebat imediat după ce ne-am îmbrățișat: "La liceu când mergem?"... Le rămăsese în inimă întâlnirea cu ștefaniștii peste ani. Așa că programul l-au făcut în funcție de asta. Ba mai mult: au anunțat conferința de presă pentru a fi alături de noi toți, aici în Aula care i-a întâmpinat arhiplină, elevi și profesori deopotrivă umplând-o până la sufocare.



A fost o întâlnire memorabilă, elevii noștri adresându-le celor cinci (alături de cei doi deja amintiți mai fiind prezenți Jozsef Kappl și Mircea Baniciu, absenți în 1994, precum și noul membru al grupului, tânărul Cristi Gram) întrebări dintre cele mai interesante, la care răspunsurile au fost pe măsură. Iar ca tacâmul să fie complet, întrebarea zilei a pus-o însuși directorul Dan Popescu: „Ce se întâmplă cu Foartă?” (celebrul poet și critic literar, autor al celor mai cunoscute versuri din creația Phoenix-ului). Iar Nicu ne-a lăsat mască: „N-a vrut să mai scrie versuri pentru noi, zice că n-are timp!” Dacă mai adaug și că dialogul a durat mai bine de o oră și că absolut nici unul dintre cei peste 300 de elevi prezenți nu a rămas fără autograf (pe hârtie, pe tricou sau chiar pe... pielea proprie!) vom înțelege cu toții de ce Phoenix sunt cei mai iubiți Artiști din România. Și că Muzica adevărată n-are bariere de vârstă.

Cei mai buni elevi suceveni de clasa a VIII-a au fost premiați de Colegiul Național „Ștefan cel Mare”

articol publicat în cotidianul local „Obiectiv” joi, 2 iunie 2005

Colegiul Național „Ștefan cel Mare” i-a premiat pe cei mai buni elevi de clasa a VIII-a din școlile sucevene.

Cei mai buni 150 de elevi din ultima clasă de gimnaziu din școlile generale din municipiu Suceava au participat la un concurs organizat de Colegiul Național „Ștefan cel Mare”, Suceava. Concursul, aflat la a treia ediție, a constatat într-o probă scrisă cu subiecte din programele de testare națională la matematică și la limba română. „Concursul nu se vrea a fi o simulare a testării naționale, ci un test de cunoștințe, dar și de perspicacitate”, a declarat directorul Colegiului Național „Ștefan cel Mare”, prof. Dan Popescu.

Ieri, în prezența primarului Ion Lungu și a viceprimarului Angela Zarojanu au fost premiați câștigătorii concursului. Festivitatea de premiere a fost urmată de un concert susținut de elevi ai colegiului.

Premiul întâi, constând într-un DVD player, i-a revenit elevei Alexandra Boiciuc de la Școala „Ion Creangă”, care a avut cea mai bună lucrare la limba română. Pe locul al doilea s-a situat elevul Andrei Mihai Rusu de la Școala cu clasele I-VIII nr.3 care a fost premiat cu 2 milioane de lei pentru cea mai bună lucrare la matematică, iar locul al treilea a fost ocupat de elevul Răzvan Dorneanu de la Școala cu clasele I-VIII nr.3, care a primit 1,2 milioane lei. Alți 31 de elevi au primit mențiuni.

„Vrem ca prin astfel de concursuri să-i atragem pe elevii din ultima clasă de gimnaziu spre înalta performanță, un obiectiv al activității didactice la Colegiul Național „Ștefan cel Mare”, a declarat prof. Dan Popescu. El a recunoscut că în acest fel dorește o apropiere a viitorilor liceeni de acest colegiu.

De altfel, tot ieri la Colegiul Național „Ștefan cel Mare” s-a desfășurat „Ziua porților deschise”, prilej cu care elevii claselor a VIII-a au putut vizita liceul și au fost informați despre oferta educațională a acestuia.

„Vrem să mulțumim Primăriei Suceava și sponsorilor pentru că au făcut posibilă o asemenea acțiune”, a mai spus prof. Dan Popescu.

Pe 17 iunie Colegiul Național „Ștefan cel Mare” îi va premia pe olimpicii școlii.

8 ani de „Ștefan”

Your ref.	Our ref.	Direct line	Phone +31 30 2539900 Fax +31 30 2539905
	UC/04.0040/U	+ 31(0)30-253 9900	
Date	Subject		E-mail info@ucuu.uu.nl Internet www.ucuu.uu.nl
February 22, 2004	University College		Bank account 513596860

PO BOX 80145, 3508 TC Utrecht, The Netherlands

To: Ermina Strutinschi
Str. Ștefan cel Mare nr.4 bl.6 sc.C ap.5
720004 Suceava
Roemenië

University College

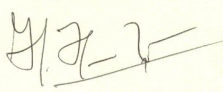
Universiteit Utrecht

Dear Ermina,

We have recently interviewed all applicants for fall semester 2005. I am pleased to announce that your application has been accepted. At the start of the fall semester you will be invited to study at University College, providing you register at Utrecht University.

Enclosed you will find the acceptance letter and other documentations. Please read the instructions carefully and complete the form accordingly. If you have any questions, please do not hesitate to contact us. We look forward to seeing you on campus in August.

Sincerely,



Prof. dr. J.E. van Himbergen
Dean University College



Ermina Strutinschi, clasa a XII-a C

8 ani de „Ștefan” care se apropie de sfârșit, 8 ani pe care nu-i voi uita niciodată, 8 ani care m-au făcut completă din toate punctele de vedere, care mi-au dat forță, încredere și demnitate, 8 ani care m-au învățat ce înseamnă a trăi căutând și descoperind pasiunea de a cunoaște. A cunoaște lumea din jurul meu, dar mai ales pe mine însămi.

Cel mai mult am iubit anii de liceu, limpezii ani în care am gustat nebunia și indiferența adolescenței, pregătindu-mă pentru tumultul tinereții; anii plini de dorința care mi-au declanșat setea de cunoaștere și mi-au lărgit orizonturile.

Îmi doresc de mică să studiez în străinătate, să plec din loc în loc, să descopăr lucruri tot mai diferite de cele cu care sunt obișnuită, să accept provocări pe care alții le cred imposibile. Acum vreun an mi-am spus: „Pot!” și mi-am dat seama că am tot ce-mi trebuie pentru a reuși.

După nopți întregi petrecute pe Internet, căutând facultăți din Ame rica și până în Japonia, am găsit Utrecht University College din Olanda care mi-a oferit șansa de a-mi materializa cele trei pasiuni – matematica, istoria contemporană și jurnalismul – într-un studiu de trei ani, la un nivel foarte înalt, cu profesori din toată lumea. M-am înscris, am fost mai întâi selecționată pentru interviu, apoi acceptată fără bursă. Am aflat că oficial nu se acordă burse, dar neoficial exista fonduri pentru două burse integrale, pentru studenții cu merite deosebite, dar cu posibilități limitate și mi-am zis: „Din două, una e a mea!”

Am descoperit că poate cele mai importante «ingrediente» pentru a reuși sunt dorința și încrederea în sine.

Le sunt recunoscătoare și-i voi purta în sufletul meu pentru totdeauna pe cei care mi-au fost alături până acum – deopotrivă părinți, profesori, colegi și prieteni -, le promit devotamentul meu și o parte din inima mea. N-aș fi crezut că-mi va fi atât de greu să mă despart de ei și de acest liceu unde am cunoscut un univers.

„Partir, c’est mourir un peu...”

Dezvoltarea creativității prin orele de fizică

prof. Fănica Rotaru

*Motto: „Omul este o trestie, dar o trestie gânditoare”
(Blaise Pascal)*

O etapă superioară a învățării constă în aplicarea în situații noi a noțiunilor și termenilor studiați, în rezolvarea problemelor teoretice și practice cu care se confruntă persoana umană. Referindu-se la creația tehnico-științifică, **W. Gordon**, fondatorul sinecticii, a apreciat importanța grupului de creație, a interacțiunii rodnice între individ și echipă. Fenomenul de creație științifică, tehnică, artistică răspunde la trei întrebări:

- Cu ce crezi?
- Cum crezi?
- Pentru ce crezi?

În funcție de răspunsuri poți încerca o comparație între creația artistică și cea tehnico-științifică: creația științifică are un caracter deschis, colectiv, parțial; creația artistică are un caracter închis, individual, singular.

Trebuie să ținem cont că imaginația și vârsta tânără sunt factori importanți ai creativității. Dacă educația creativă începe din primii ani de viață, identificarea direcției se face către sfârșitul copilăriei și adolescenței, iar perfecționarea – în tinerețe și pe parcursul întregii vieți. Pare un paradox, dar Albert Einstein pune chiar înaintea experimentului în fizică imaginația. Depășirea imaginației contemplative se face pe seama intuiției, capacității de abstractizare, a inspirației.

Împărtășirea patrimoniului obiectului nostru, dezvoltarea creativității la tineri se face aplicând tehnica modelării. Pentru a reflecta lumea, creierul omului construiește modele prin care originalul este esențializat reliefând proprietăți semnificative. Modelele generative, progresive au fost utilizate pentru studiul sistemelor necunoscute, doar imaginate (atomul, nucleul). Modelarea face de multe ori tandem cu simularea pentru a permite experienței să se îmbine cu imaginația creativă. Modelele cu asemănare geometrică se folosesc în instalațiile pneumatice, hidrotehnice, aerospațiale și navale.

Dacă asemănarea geometrică nu este suficientă, se impune realizarea unor modele cu asemănări fizico-mecanice a mărimilor, cu rol determinant în desfășurarea procesului studiat: forțe de frecare, forțe de tensiune superficiale, viteze, puteri. Se aplică legi de similitudine exprimate printr-un număr adimensional, condiția de bază a simulării fiind ca modelul să lucreze la același parametru de similitudine cu obiectul real cercetat:

- **Numărul Reynolds:** când forțele de frecare sunt preponderente în comparație cu cele gravitaționale.

- **Mach:** la fluide compresibile unde viteza sunetului este în funcție de gradientul presiunii în raport cu densitatea.

Interesante sunt modelele electrolitice aplicate în domeniul fizicii zăcămintelor de petrol, deoarece distribuția tensiunilor în electrolit satisface ecuațiile Laplace, ca și repartiția presiunilor în stratele filtrante.

O metodă de creativitate colectivă este „asaltul de idei” Brainstorming având ca bază:

- producția de idei indiferent de valoarea lor aparentă;
- activitatea de echipă formată pe principiul complementarității membrilor săi;
- împiedicarea blocajelor psihice datorită încrederii între coechipieri și atmosferei de lucru stimulativă.

Personal, acest tip de metodă ca și metoda „Frisco” am aplicat-o în pregătirea elevilor pentru sesiunile de referate și comunicări.

Metoda „Frisco” a fost inițiată pentru soluționarea eficientă a unor probleme cu alte mijloace decât cele uzuale.

Echipele „**Four Boys of Frisco**” aveau în componența sa un fizician, un arhitect, un economist și un inginer. Membrii săi se constituiau în:

- „team investigation” - echipa de investigare (mai conservatoare)
- „inference team” – echipa de concluzionare mai tânără care încearcă să găsească o soluție nouă.

Am aplicat metoda „Electre” pentru studiul motoarelor termice în patru timpuri pe benzină pe următoarele criterii: - masa pe cal putere (kg/CP)

- putere litrică (CP/L)
- costul de fabricație (EURO)

S-a venit cu soluții pentru îmbunătățirea acestor parametrii. Poate acești elevi ai mei, lucrând într-un laborator de cercetare vor valida în practică aceste soluții.

Am încercat să îi învăț pe tineri că între domeniile cunoașterii umane nu trebuie să pună artificial ziduri groase. De-a lungul timpului acest fapt a fost demonstrat de oameni profund creativi: Leonardo da Vinci mare pictor al Renașterii, dar și inginer eficient în fortificații; Blaise Pascal matematician, filosof și fizician; Albert Einstein fizician de geniu și violonist; Lucian Blaga poet, dramaturg, filozof și în același timp persoană care a ales să prezinte Teoria relativității restrânsă la bacalaureat; Simone de Beauvoir autoarea unor romane celebre: „Toți oamenii sunt muritori”, „Memoriile unei fete cuminți” care și-a dat o licență în matematici superioare. Când am început cursul opțional: „Lumina. Lumina în pictură” printre tineri erau și sceptici. Nu vedeau legătura strânsă între lumină, proprietățile sale și lumea artei. Am căutat să-i implic în cunoașterea operei unui pictor, arhitect, peisagist, sculptor, în însușirea unui limbaj specific opticii și artei, în formarea gustului pentru frumos. Elevii noștri cunoscând și sistemul de învățământ în SUA și-au dat seama că poate fac o eroare afirmând că „nu au nevoie” de optică sau de artă, fiind foarte ocupați cu pregătirea bacalaureatului și admiterii. Tinerii au învățat să lucreze în echipe nu numai la orele de laborator, ci și în munca în afara programei obligatorii:

- au învățat să caute material;
- au încercat să rezolve probleme teoretice și practice.

În acest an școlar am inițiat proiecte de cercetare finalizate cu lucrări privind:

- în clasa a IX-a: mișcarea mecanică, forțele de frecare, teoremele de variație și legile de conservare pentru energie, impuls, moment cinetic;
- în clasa a X-a: aplicarea cunoștințelor de electricitate în studiul: activității celulei, creierului, inimii; motoarelor electrice, filtrelor electrice;
- în clasa a XI-a: 1. studiul lichidelor reale, circulația sângelui în artere, vene, capilare;
2. evoluția motoarelor termice;
3. aplicațiile undelor electromagnetice hertziene;
- în clasa a XII-a: aplicarea tehnicilor de modelare și simulare pe calculator pentru studiul fenomenelor optice, a atomului și nucleului.

Aplicând percepul biblic că „Pomul se cunoaște după roade și omul după fapte” ne străduim să ne menținem vivacitatea gândirii și faptei și să-i formăm pe acești tineri ca persoane care să se implice, cărora să le pese, și, dacă se poate, să depășească sterilitatea contemplării și să fie creative.

Bibliografie

1. Heisenberg, Werner, „Pași peste granițe”, Editura politică, 1975
2. Marcus Stroe „Imaginația”, EȘE, 1980
3. Nicolau Edmond „Modelarea în știință”, EȘE, 1981
4. Verone Pierre „Inventica”, Editura Albatros, 1983
5. Colecția revistei „Evrika!”

Enzime

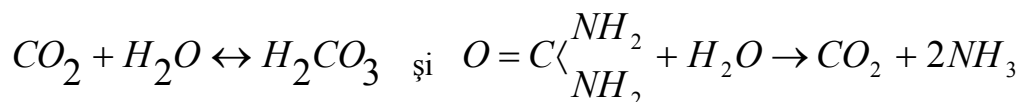
Prof. Aurelia Strugariu

Structura și specificitatea enzimelor

Toate enzimele sunt de natură proteică și au ca și acestea o structură primară – imprimată de secvențialitatea aminoacizilor, o structură secundară, terțiară și cuaternară. Unele enzime au o structură unitară, deci sunt proteine simple și se caracterizează în general printr-o masă moleculară mică: ribonucleaza 12.700, tripsina 24.000. Majoritatea enzimelor au însă o structură binară. O enzimă integrală, denumită după Euler și **holoenzimă** este constituită dintr-o parte proteică **apoenzimă** și o parte neproteică **coenzima**. Coenzima este implicată direct în reacția chimică catalizată de enzimă. O clasificare a coenzimelor poate fi făcută după natura grupărilor active transferate: coenzime transportoare de H_2O și electroni cum ar fi nicotinamid-adenin-dinucleotid (NAD) sau nicotin-amid-adenin-dinucleotid fosfat (NADP).

Pentru ca o reacție enzimatică să aibă loc, substratul de transformat trebuie să se fixeze pe enzimă formând un complex activat enzimă-substrat. Această fixare se face în regiuni bine determinate de pe suprafața enzimei ce poartă numele de **centri activi**. Acțiunea enzimelor se caracterizează printr-o mare specificitate respectiv de substrat, de acțiune, optică.

Specificitatea de substrat - constituie proprietatea enzimelor de a acționa numai anumitor substraturi sau grupări funcționale. Ea poate fi absolută sau relativă. Doua dintre enzimele cu specificitate absolută sunt anhidroza carbonică și urează, reacțiile catalizate fiind:



Specificitatea relativă cu arie largă din punct de vedere al numărului de substraturi asupra cărora pot acționa o au enzimele **litice** (glicozidaze, proleaze, lipaze). Însă și în cazul acestora apar limitări cum ar fi în cazul enzimelor proteolitice digestive (pepsina, tripsina, chimotripsina) ce acționează diferențiat în funcție de natura aminoacizilor.

Chimotripsina catalizează hidroliza numai pentru legăturile peptidice la a căror formare a participat gruparea $-COOH$ din fenilalanină, tirozină, sau triptofan pe când tripsina hidrolizează legăturile la care a participat gruparea $-COOH$ din lizină sau arginină.

Specificitatea de acțiune – este imprimată de componenta neproteică, coenzimatică, care determină tipul de reacție chimică la care va participa substratul: oxidări / reduceri, hidrolize, etc.

Specificitatea optică – enzimele vor acționa numai anumitor izomeri optici. Maltaza – hidrolizează numai glicozidele de tip α ; lactat de hidrogenaza poate utiliza ca substrat numai acidul L-lactic pe care-l transformă în acid piruvic. Pentru a utiliza ambii izomeri optici, organismul dispune în unele cazuri de enzime numite racemaze (epimeraze) care transformă un enantiomer în altul: ex. alaninracemaza.

Cinetica enzimatică

Enzimele sintetizate de celule pentru a cataliza reacțiile ce au loc în interiorul sau în afara lor (enzimele plasmatice, digestive) sunt adaptate condițiilor de pH, temperatura și alți factori caracteristici locului de acțiune.

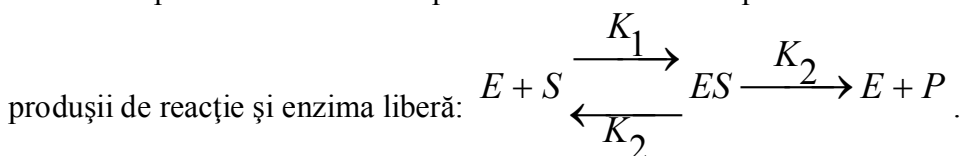
Dacă în organismul uman temperatura la care se desfășoară toate reacțiile este constantă ($37^\circ C$) activitatea enzimelor se studiază în jurul acestei valori. În cazul fiecărei enzime se poate stabili un coeficient termic al reacției dat de raportul vitezelor de reacție la o temperatură ($t+10^\circ C$) și cea la $t^\circ C$. Valoarea acestui coeficient este cuprins între 1 și 2, fiind mai mica decât cea pentru reacțiile necatalizate 2-4. Relația este valabilă numai până la o temperatură, numită temperatura optimă la care viteza atinge valoarea maximă. Temperatura

optimă pentru enzimele din organismul uman este de 40-50°C, pentru cele din plante 50-60°C și pentru microorganismele din apele termale.

Viteza reacțiilor enzimatice este influențată de pH. Majoritatea ȧesuturilor din organism au pH în jur de 7, enzimele au acȧiune optimă în jurul acestei valori. Există însă și enzime pentru care pH optim poate varia în limite destul de largi cum ar fi pepsina (pH 2-6), altele dimpotrivă își pierd activitatea la modificarea pH-ului: ex. amilaza salivară (pH optim 6,6-6,8) devine inactivă la nivelul stomacului (pH = 1-2).

În condiȧii optime de temperatură, pH și concentraȧie a substratului, creșterea corespunzătoare a vitezei iniȧiale notată cu V_0 . $V_0 = KX[E_T]$ unde $[E_T]$ = concentraȧia totală a enzimei în acest caz egală cu concentraȧia enzimei disponibilă pentru reacȧie (enzimă liberă).

Dependenȧa vitezei de reacȧie de concentraȧia substratului, în condiȧiile menȧinerii constante a celorlalȧi factori (pH, temperatură), constituie aspectul cel mai important al cineticii enzimatice. Cea dintâi teorie referitoare la acest aspect a fost elaborată de L. Michaelis și M.J. Menten în 1913 și care și-a dovedit pe deplin valabilitatea. La baza acestei teorii stă ipoteza formării complexului activat care apoi scindează cu ușurinȧă formând



Reacȧia: $E + S \xrightleftharpoons[K_2]{K_1} ES$ este o reacȧie reversibilă, putem scrie expresiile vitezelor pentru

reacȧia directă respectiv inversă și la echilibru cele 2 viteze vor fi egale; aceasta dacă ES nu s-ar transforma ulterior. Cantitatea de ES din sistem care se transformă în E și P este dependentă de viteza cu care acesta se formează și pe de altă parte de viteza cu care se transformă în E și S și respectiv în P+E: viteza de formare: $V_1 = K_1 \cdot [E] \cdot [S]$; vitezele de transformare: $V_2 = K_2 \cdot [ES]$, $V_3 = K_3 \cdot [ES]$.

Considerând că reacȧia face parte dintr-o cale metabolică, situaȧie care se caracterizează prin faptul că diverșii intermediari sunt în concentraȧii apropiate („steady state” - stare staȧionară), concentraȧia pentru ES va rămâne practic constantă. Aplicând condiȧia de stare staȧionară: $K_1 \cdot [E] \cdot [S] = (K_2 + K_3)[ES]$ sau $\frac{K_2 + K_3}{K_1} = \frac{[E] \cdot [S]}{[ES]}$ dacă notăm cu K_M -

constanta Michaelis, raportul constantelor de viteză K_1, K_2, K_3 , obȧinem:

$$K_M = \frac{[E] \cdot [S]}{[ES]} \text{ sau } [ES] = \frac{[E] \cdot [S]}{K_M} \quad (1)$$

Valoarea numerică a lui K_M este greu de obȧinut pe această cale, din cauza dificultăȧilor de determinare pentru $[E]$ și $[ES]$. Se urmărește corelarea lui K_M cu parametrii mai ușor măsurabili, astfel: $[E] = [E_T] - [ES]$ unde $[E_T]$ = concentraȧia totală a enzimei în mediul de reacȧie (cunoscută) iar $[E]$ = fracȧiunea de enzimă liberă pentru reacȧie.

Astfel relaȧia (1) devine: $[ES] = \frac{([E_T] - [ES]) \cdot [S]}{K_M}$ sau $[ES] = \frac{[E_T] \cdot [S]}{K_M + [S]} \quad (2)$

Viteza reacȧiei enzimatice – ce se exprimă evident prin cantitatea de produs formată într-o unitate de timp și care depinde de $[ES]$: $v = K_3 \cdot [ES]$

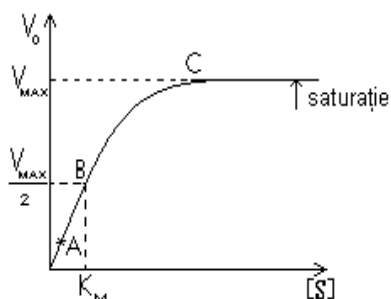
$$V_0 = \frac{K_3 \cdot [E_T] \cdot [S]}{K_M + [S]} \quad (3)$$

Când concentrația substratului este atât de mare încât toată enzima din sistem este sub formă de ES, V_0 devine $V_{MAX} = K_3 \cdot [E_T]$ și astfel:

$$V_0 = \frac{V_{MAX} \cdot [S]}{K_M + [S]} \quad (4)$$

Reprezentarea grafică:

ecuația Michaelis-Menten sau ecuația vitezei reacțiilor enzimatiche cu un singur substrat



Putem avea situațiile:

când concentrația S este foarte mică
(corespunzătoare punctului

a) ecuația devine $V_0 \cdot \frac{V_{MAX}}{K_M} \cdot [S] \approx K \cdot [S]$ adică V_0

este proporțional cu $[S]$;

b) când concentrația S este foarte mare în raport cu K_M

(corespunzătoare punctului C): $V_0 = \frac{V_{MAX}}{[S]} \cdot [S] \approx V_{MAX}$,

V_0 atinge valoarea maximă;

c) în cazul particular când $V_0 = \frac{V_{MAX}}{2}$ (punctul b) $\frac{V_{MAX}}{2} = \frac{V_{MAX} \cdot [S]}{K_M + [S]} \Rightarrow K_M = [S]$ **concluzia:**

K_M este egală cu concentrația substratului pentru care V_0 este jumătate din V_{MAX} . K_M se determină deci în unități de concentrație.

Concluzia formulată anterior indică și modalitatea determinării experimentale a lui K_M : se măsoară V_0 pentru reacție la o serie de probe ce conțin aceeași cantitate de enzimă dar cantități de substrat din ce în ce mai mari. Din reprezentarea grafică a lui V_0 în funcție de $[S]$ se scoate V_{MAX} și apoi $\frac{V_{MAX}}{2}$ iar prin interpolare K_M . K_M este o mărime deosebit de importantă în enzimologie. În general valoarea ei este cuprinsă între $10^{-1} - 10^{-6}$ M.

Aplicații:

① O enzimă a fost analizată la o concentrație inițială a substratului de $2 \cdot 10^{-5}$ M. În 6 minute, jumătate din substrat a fost transformat. Valoarea K_M pentru substrat este $5 \cdot 10^{-3}$ M. Calculați: a) k ; b) V_{MAX} ; c) concentrația produsului de reacție după 15 minute de la începerea reacției. (O.N.Chimie-2002-Baraj)

a) $[S] \ll K_M$ și $V_0 = k \cdot [S]$, reacție de ordinul 1.

$$t_{\frac{1}{2}} = \frac{\ln 2}{K} \Leftrightarrow K = \frac{\ln 2}{t_{\frac{1}{2}}} \Rightarrow K = \frac{0,693}{6} = 0,115 \text{ min}^{-1}$$

b) Pentru $[S] \ll K_M$, $K = \frac{V_{MAX}}{K_M} \Rightarrow V_{MAX} = K \cdot K_M = 0,115 \cdot 5 \cdot 10^{-3} = 0,575 \cdot 10^{-3} \text{ mol/l} \cdot \text{min}$

c) Fiind o relație de ordinul 1: $K \cdot t = \ln \frac{S_0}{S_t}$ unde S_0 = concentrația inițială a substratului,

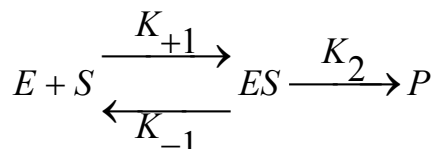
iar S_t = concentrația substratului după 15 minute.

$$0,115 \cdot 15 = \ln \frac{S_o}{S_t} \Leftrightarrow 1,725 = \ln \frac{S_o}{S_t} \text{ sau } e^{1,725} = \frac{S_o}{S_t}$$

$$5,6125 = \frac{S_o}{S_t} \Rightarrow S_t = \frac{2 \cdot 10^{-5}}{5,6125} = 0,356 \cdot 10^{-5} M$$

$$[P] = [S_o] - [S_t] = 2 \cdot 10^{-5} - 0,356 \cdot 10^{-5} = \underline{1,644 \cdot 10^{-5} M}$$

② Considerând tartarea Michaelis+Menten a cineticii enzimatiche:



Sistemul intră în stare staționară când:

a) $K_{-1} \cdot [ES] + K_2[ES] = K_{+1}[E_T - [ES]] \cdot [S]$; b) $[ES] = 0$;

c) $K_{-1} \cdot [E] \cdot [S] + K_{+2}[E] \cdot [P] = K_{+1} \cdot [ES]$;

d) $K_{-1} \cdot [E] \cdot [S] = K_{+2}[E] \cdot [P]$ (O.N.Chimie-2001-Baraj)

Starea Staționară este definită ca starea în care concentrația lui ES rămâne constantă deci viteza de formare a complexului activat este egală cu cea de transformare a acestuia.

Răspuns corect: a): concentrația pentru E la un moment dat $[E] = [E_T] - [ES]$

③ Pirofosfataya din Escherichia coli este formată din 6 unități identice. Pentru această enzimă, o unitate de activitate enzimatică este acea cantitate de enzimă care hidrolizează 10 μmoli pirofosfat în 15 min la 37° C în condiții standard. Enzima purificată are V_{MAX} de 2800 unități per miligramde enzimă. Câți moli de substrat sunt hidrolizați pe secundă de 1mg enzimă, când concentrația substratului este mai mare decât K_M

(O.N.Chimie-2003-Baraj)

Pentru $[S] \gg K_M, v_0 = \frac{V_{MAX}}{[S]} [S] \approx V_{MAX}$

1 unitate enzimatică (U.I.) – reprezintă acea activitate enzimatică care asigură conversia a 1 μmol de substanță /minut în condiții standardizate de pH, temperatură

1U.I. pentru enzima data=1 μmol·10=10⁻⁵ moli/min.

O altă unitate reprezintă Katalul (Kat) – 1Kat este acea activitate enzimatică care asigură transformarea a 1 mol substrat/secundă; 1 μKat = 60 U.I.

$$V_{MAX} = 2800 \cdot \frac{10^{-5}}{15 \cdot 60} = 3,11 \cdot 10^{-5} \text{ moli/1mg enzimă}$$

④ Coeficientul de extincție la 280nm pentru o soluție 1% de chimo-tripsină, într-o cuvelă de 1 cm este de 12,6. Care este concentrația soluției de tripsină care la 280nm are absorbanta de 1,4 unități de extincție într-o cuvelă de 0,5cm. (O.N.Chimie – 2000-Baraj)

Folosim legea absorbției optice Lambert-Beer respectiv $A = \epsilon \cdot l \cdot c$ unde A=absorbția optică, ϵ =coeficientul de absorbție, l=lungimea drumului optic prin cuvă, c=concentrația soluției

măsurate: $A_1 = \epsilon \cdot c_1 \cdot l_1$; $A_1 = 12,6 \cdot \frac{1}{100} \cdot 1 = 12,6 \cdot 10^{-2}$

$$A_2 = \epsilon \cdot c_2 \cdot l_2 ; A_2 = 1,4 = 12,6 \cdot c_2 \cdot 0,5 \Rightarrow c_2 = \frac{1,4}{12,6 \cdot 0,5} = 0,22 \Rightarrow \underline{c_2 = 0,22\% .}$$

Noțiuni fundamentale în informatică și modul de predare a lor

prof. Nicolae Vătămănescu

Noțiunile, temele și domeniile abordate în studiul disciplinelor de informatică sunt, practic, direct stabilite de obiectivele cadru și de referință. Deși nu pot constitui obiect de polemici, modalitățile de abordare ale lor constituie cel mai prolific motiv de dispută metodică și științifică.

După cum nu putem aborda nici un domeniu al matematicii, de exemplu, fără cunoașterea unor noțiuni fundamentale (cum ar fi cele legate de teoria mulțimilor și teoria numerelor), nici în informatică nu pot lipsi noțiunile fundamentale specifice disciplinei. Una dintre noțiunile fundamentale este aceea de algoritm. Algoritmul reprezintă ansamblul de transformări ce se aplică asupra unui set de date de intrare și care determină obținerea, într-un timp finit și după o succesiune precisă și finită de pași, a unui set de date de ieșire. Matematic vorbind, aceasta nu este o definiție, ci o descriere a unui concept de bază. Spre deosebire de matematica clasică, în care noțiunile de bază - nedefinite, ci doar descrise - sunt relativ simple (mulțime, punct, plan), noțiunile informatice corespondente sunt mult mai complicate (algoritm, bază de date, program concurent, site, cip etc.). Introducerea conceptuală a noțiunii de algoritm și a reprezentării acestuia se bazează, inițial, pe cunoștințele de matematică ale elevilor. Un accent deosebit trebuie pus pe caracteristicile algoritmilor:

- 1) universalitatea (*generalitatea*): algoritmul se poate aplica unei întregi clase de probleme de același tip;
- 2) determinismul: la fiecare pas este cunoscut ce operație trebuie executată, modul său de execuție, cât și operația următoare care trebuie executată;
- 3) finititudinea (*eficacitatea*): algoritmul este alcătuit dintr-o secvență finită de operații și se termină într-un timp finit.

Din punct de vedere metodic, introducerea oricărei noțiuni (chiar nefundamentale) trebuie să urmeze următoarele etape:

- 1) Etapa de elaborare și motivație (inițială). Fundamentată și eficient integrată într-un sistem, o noțiune cere noi domenii de aplicare și, prin urmare, atrage după sine (motivează) introducerea unei noi noțiuni sau furnizarea unor noi rezultate până când aria de extindere se îngustează.

2) Etapa de formare a noțiunii. Argumentată teoretic, demonstrată matematic și ilustrată prin exemple, o noțiune se constituie ca un puternic și util mijloc de producție pentru domeniul pentru care a fost elaborată, rămânând doar să fie exploatat în mod adecvat. Din punct de vedere didactic, acest aspect cuprinde argumentarea științifică a noțiunii introduse și evidențierea unor posibile noi domenii de aplicabilitate.

3) Etapa de consolidare, prin operare cu noțiunile. O noțiune poate fi considerată asimilată dacă ea devine și instrument de dobândire a unor cunoștințe și dacă elevii pot opera cu ea în situații noi.

Astfel, utilizarea schemelor logice poate fi considerată etapa inițială în privința reprezentării algoritmilor. A urmat, în mod natural, reprezentarea algoritmilor cu ajutorul pseudocodului sau altor tipuri de diagrame. Nici un efort metodic nu poate fi prea mare pentru a avea o deplină reușită în înțelegerea și abordarea noțiunilor de algoritm și de reprezentare a acestora. Noțiunile ulterioare introduse vor apărea în mod firesc, căpătând caracteristicile unor înlănțuiri cauzale. De aceea, este necesar ca în mintea elevilor să existe o ordonare a noțiunilor, o corelare firească a lor și o motivație, pentru că numai peste cunoștințe bine asimilate se pot așterne în mod eficient cunoștințe noi. Elevul trebuie să înțeleagă că ordinea în care se predau noțiunile nu este întâmplătoare și că el trebuie să facă un efort de asimilare, care va fi răsplătit prin reușitele viitoare.

Unele teme de predare pot fi organizate în spirală (ceea ce presupune o reîntoarcere la același conținut, dar pe un nivel superior). Acest mod de planificare corespunde sistemului concentric propriu-zis (calitativ) și sistemului concentric liniar (cantitativ).

Sistemul concentric calitativ desemnează modul de organizare a cunoștințelor în programele de învățământ, manuale și lecții, în așa fel încât noțiunile (cunoștințele) se însușesc prin reluări, restructurări și reinterpretări până la formarea lor completă. În această manieră pot fi abordați, de exemplu, algoritmii de sortare.

Sistemul concentric cantitativ este modul de organizare a cunoștințelor în programele școlare, manuale și lecții care constă în reluarea adăugită și detaliată a materiei parcurse anterior, reluare reclamată nu atât de dificultatea înțelegerii noțiunilor, cât mai ales de nevoia lărgirii cunoștințelor în succesiunea claselor și treptelor școlare.

Sarea pământului. Contrapagină

Prof. dr. Iulia Murariu

Cuvântul rom. *sare*, cu origine în lat. *sal,-is*, aparține vocabularului fundamental și, ca orice cuvânt vechi în limbă, este (relativ) productiv (e bază de derivare pentru *sărar*, *săricică*, *săricea*, *sărărie*, *sărărit*, *sărăriță*), intră în compuse (*sare de aramă*, *sare minerală*, *sare acră*, *sarea pisicii*, *sare de cenușă*, *sare de măcriș*, *sare de lămâie* etc.) și în numeroase perifraze.

În *DLR* (*Dicționarul limbii române*, Serie nouă, Tomul X, partea I, Litera S, S-Scăbuc, 1986, Editura Academiei, București, s.v.), unde sub acest cuvânt - titlu se află explicația „substanță chimică naturală sub formă de cristale cubice incolor, solubile în apă, cu gust specific extrasă din saline sau din apele marine ori lacustre și folosite la condimentarea și conservarea alimentelor, ca materie primă pentru fabricarea produselor clorosodice (soda caustică, acidul clorhidric, clorul) etc.; clorură de sodiu”, se arată că *sare* este prezent în numeroase perifraze în care, semnificativ – atragem noi atenția –, e asociat cu: 1. marea; 2. pâine, bucate; 3. ochi, mână, rană.

1. **Sarea și marea.** *Marea cu sarea* sau *sarea cu marea* au cu totul altă nuanță semantică și stilistică față de *marea și sarea* sau *sarea și marea*, cu toate că *DLR* indică echivalența lor semantică (=lume foarte multă). Conjuncția copulativă *și* asociază doi termeni înțeleși ca denumind realități distincte, autonome, dar complementare. Semnificația lor ține de totalitate absolută. *Marea cu sarea / sarea cu marea* apropie doi termeni nu complementari, ci interdependenți, nedisociabili. *A-i promite cuiva marea cu sarea* conține o provocare la înfrângere a limitei și măsura disponibilității spre dăruire și sacrificiu inconmesurabil, chiar dacă promisiunea, nerealistă, nu se poate și nu se va putea vreodată concretiza.

2. «Cum sale panis» îndestulezi orice stomac flămând. **Sarea și pâinea**, împreună, devin simboluri ale ospitalității. *Sarea* semnifică amicitia, alianța și – în contextul familiei – dragostea, armonia conjugală. *A mânca pâine și sare (împreună)* cu *cineva* presupune nu doar coabitare, ci mai ales cunoaștere și acceptare principal reciprocă. *A mânca pâinea și sarea cuiva* sau *a mânca pâine și sare de la cineva* anulează ideea acceptării celuilalt ca egal și instituie o relație interumană univocă.

A fi ca sarea în bucate = a fi potrivit, adecvat. Sarea în bucate trimite, firesc, la un echilibru necesar și la partea indispensabilă întregirii (în sens propriu, gustul).

Comparația uzuală a-i fi drag ca sarea în bucate (vezi și basmul popular cules de Ispirescu) implică stilistic un superlativ absolut al atașamentului, al afecțiunii. A se amesteca în toate ca sarea în bucate se instituie, dimpotrivă ca reproș la adresa celui prea băgăreț și / sau insolent. Ca și pâinea, sarea se împarte și de aceea trebuie să mănânce toți o pâine și o sare.

3.Sarea – ochi, mână, rană. În diferite perifraze, sarea e asociată ochiului, mâinii, prin care se relaționează omul de real. Ochiul, organ al percepției vizuale, e simbol – în sens larg – al cunoașterii intelectuale. Mâna facilitează cunoașterea concretă, tactilă, a lumii și „ea îl deosebește pe om de orice alt animal”; „mâna exprimă ideea de activitate, ca și pe cele de putere și de dominație” (*Dicționar de simboluri*, Jean Chevalier, Alain Gheerbrant, Editura Artemis, București, vol. 2, E – O, p.309,313). Asociată ochiului sau mâinii *sarea* impune valențe negative: *a-i fi cuiva drag ca sarea în ochi* = a-i fi cuiva antipatic, nesuferit; *a fi cu mâna de sare* = a avea ghinion. Sarea provoacă durere sau intensifică durerea; *a pune sare pe rană* dezvăluie nedelicatețe, răutate, dar și vulnerabilitate.

Într-o definiție tautologică și cel puțin bizară, *sarea este sarea pământului*, adică element esențial și necesar (fiziologic). Sarea e prezentă în diferite ritualuri: ofrande (vezi *Vechiul Testament, Leviticul*, 2,13), ceremonial magic etc., e legată de superstiții și e amintită în unele cosmogonii (vezi *Dicționarul de simboluri*, vol. 3, p.190 -191). În *Noul Testament*, pentru că trebuie să-i călăuzească pe muritori pe calea mântuirii și să-i apere de necredință, Apostolii sunt numiți de Iisus *sarea pământului*: „Voi sunteți sarea pământului; dacă sarea se va strica, cu ce se va săra?” (Matei, 5,13).

Sarea e condiment; ea nu se strică, conservă și se conservă. Sarea e simbolic asociată și hranei spirituale; nu întâmplător ea semnifică înțelepciunea: „Bună este sarea; dacă însă sarea își pierde puterea, cu ce o veți drege? Aveți sare întru voi și trăiți în pace unii cu alții.” (Marcu, 9,50) și mai ales incoruptibilitatea. Prin extensie, sintagma *sarea pământului* desemnează caracterele integre. *Sarea* sau *sarea pământului* în accepția lor simbolică, conotativă, trimit la valori instituite care nu mai pot fi «drese» când își pierd puterea („...dacă însă sarea își pierde puterea, cu ce o veți drege?”, vezi *supra*).

Semnificații ale cuvântului "dulce" în lirica eminesciană

Diana Maxim, clasa a XI-a F

Dulce (<lat. *dulcis*, -e) e un cuvânt frecvent în poezia lui Eminescu, conferind prin sensurile lui figurate o importantă încărcătură metaforică ideii poetice, realizării ei la nivelul imaginii.

Sensul propriu, din sfera prozaică a gustativului („care are gustul caracteristic mierii sau zahărului”, se precizează în *Dicționarul explicativ al limbii române*, Editura Academiei, 1975, p.284), nu e înregistrat în nici un context liric eminescian, în vreme ce sensurile figurate se asociază uneori celor mai surprinzători determinanți.

Cel mai adesea, valoarea sa adjectivală îl fixează ca epitet într-o construcție cu substantivul, uneori în sintagme voit banale („buzes *dulci*”, *Dorința*; „somnia *dulce*”; *Somnoroase păsărele*; „zâmbet *dulce*”, *Din valurile vremii*), alteori în surprinzătoare și proaspete contexte metaforice („*dulcii* cerului fiaștri”; „ropot *dulce*”, *Călin*; „durere *dulce*”, *Scrisoarea III*; „speranță, tu, dureros de *dulce*”, *Odă* etc.).

Când cuvântului i se conferă valoare adverbială, sensurile se abstractizează, sporind funcționalitatea poetică a imaginii („își mișcă *dulce* a ei buze mici, subțiri”, *Călin*; „sună *dulce*, sună greu”, *Povestea teiului*).

Semnificația figurată a lui *dulce* se află uneori în sfera senzorialului („sărutări *dulci*”, *Floare albastră*; „voce *dulce*”, *Povestea teiului*; „*dulce* strângere de mâini”, *Ce e amorul?*; „*dulce*-i umbra de răchiți”, *Lasă-ți lumea...*; „cu-a gurii *dulci* suflări fierbinți”, *Te duci...* etc.), dar adesea ea este decantantă la nivelul sentimentului („*dulce* Românie”, *Ce-ți doresc eu ție...*; „*dulce* mamă”, *O, mamă...*; „*dulci* îs ochii umbrii tale”, *Călin*; „i-nchide geana *dulce*”, „O, *dulce*-al nopții mele domn”, *Luceafărul*; „Miresei *dulci* i-ar da suflarea vieții”, *Veneția*; „*dulce* dragoste bălaie”, *Lasă-ți lumea...*) sau al abstracțiunii ideatice („tânără și *dulce* veste”, *Venere și Madonă*; „Și te-ai dus *dulce* minune”, *Floare albastră*; „solii *dulci* ai lungii liniști”, *Povestea teiului*; „Revarsă *dulci* scânteii / Atotștiutoarea”, *Nu voi mormânt bogat*).

Cea mai semnificativă sintagmă poetică eminesciană care include cuvântul *dulce* este aceea în care se asociază cu durerea, formând o metaforă antimonice (plăcere-durere), sugestivă pentru o anumită stare poetică, asemenea celui „farmec dureros” eminescian (Tudor Vianu, *Voluptate și durere*, în *Studii de literatură română*, Editura Didactică și Pedagogică, 1965, p.253-260): „Și durerea cea *dulce* cu durerea ta alin-o”, *Scrisoarea III*; „suferință tu, dureros de *dulce*”, *Odă*.

Sensul figurat al lui *dulce* nu are totdeauna un sinonim adecvat, aflându-se uneori la interferența mai multor semnificații rezultate din întreg contextul poetic. În *Povestea teiului* cuvântul apare de trei ori cu tot atâtea semnificații:

- a) „Sara vine din ariniști / Cu miroase o îmbată
Cerul stelele-și arată / Solii dulci ai lungii liniști”
- b) „O dezmiardă și-o întreabă/ Iar fața și-o ascunde
Și așa de-ncet răspunde/ Cu o voce dulce, slabă”
- c) „Se tot duc, se duc mereu,/ Trec în umbră, pier în vale
Iar cornul plin de jale/ Sună dulce, sună greu”

În contextul a) cuvântul-epitet dulce este parte componentă a imaginii-metaforă „solii dulci ai lungii liniști” care desemnează stelele. Strălucirea acestor mesageri ai infinitei liniști siderale apare ocrotitoare, benefică, în consonanță cu prietenoasa îmbrățișare a naturii căreia frumoasa față predestinată „chiliilor pustii” se dăruiește cu disperare. Astfel, sufletul îndurerat al fetei găsește o primă alinare în vraja naturii pline de viață și frumusețe („Sara... cu miroase o îmbată”, „teiul vechi și sfânt” „cu flori până-n pământ” ascunde „un izvor vrăjit”, „în codrii de pe dealuri/ Luna blândă ține strajă”, iar lumina stelelor este „dulce”).

În b) dulce este tot un epitet, dar neavând un pregnant rol metaforic, ci mai degrabă unul „ornant”, chiar dacă sensul cuvântului este tot figurativ. Dulce redă în acest context suavitatea, sfiala, înfiorarea erotică a tinerei fete cuprinse în extazul îmbrățișării. Inflexiunile vocii sale șoptite exteriorizează plenara trăire a momentului iubirii, sunând dulce în urechea tânărului, ca o chemare, ca o rugă.

În c) cuvântul dulce apare într-un context verbal, caracterizând sunetul tot mai îndepărtat al cornului de argint. În antiteză cu „înduioșarea” îngânată „de glas de ape” a cântecului de corn, când tânărul „pe-un cal negru” se apropie, apare acum „jalea” aceluiași corn, când tinerii fericiți se pierd în codri. Dulce surprinde aici mai mult decât plăcuta tonalitate a sunetului în sine, semnificând adaosul de trăire sufletească al celui care cântă, al tânărului care și-a găsit împlinirea prin dragoste, dar care poartă și povara acestei fericiri („sună greu”).

Tot astfel, sensuri figurate sau metaforice dintre cele mai diverse pot fi dezvăluite și în alte contexte lirice eminesciene („Mi-ar părea superbă, dulce, o bucată din Homer”, *Cugetările Sărmanului Dionis*; „Mă cufund ca într-o mare de visări dulci și senine”, *Epigonii*; „cu mânuțe albe, dulci ”, *Noaptea*; „Clipe dulci se par ca veacuri”, *O, rămâi...*; „Pierzându-ți timpul tău cu dulci nimicuri”, *Sonet*).

Datorită acestei bogate polisemii, frecvența mare a cuvântului dulce nu coboară poezia în manierism, ci, dimpotrivă, deschide nebănuite perspective lirismului eminescian.

*Motto: „If I have seen more than others it is
because I was standing on the
shoulders of giants”*

Sir Isaac Newton

O viziune personală și inedită asupra „Luceafărului” (din perspectiva științei contemporane)

Alice-Ingrid Gaube, clasa a XI-a D

Îmi este cunoscut faptul că basmele, care au degenerat în povestiri science-fiction, au furnizat fundamentul „acontic” dezvoltării unor idei filozofice sau teorii complexe. Spre exemplu, Einstein a elaborat teoria relativității pornind de la „paradoxul gemenilor” – o povestire SF.

Eminescu a fost și el unul dintre privilegiații Planetei dotat cu o gândire genială, care s-a folosit de asemenea surse de inspirație. Citindu-l pe Eminescu am ajuns la concluzia că știa mult mai mult decât suntem tentați să credem. Îndrăznesc să afirm că în perioada anilor 1880-1883, când a redactat „Luceafărul”, «cocheta» cu ideea că timpul dintre două evenimente se scurge diferit în funcție de sistemul de referință ales, care nu este altceva decât o variantă simplificată a teoriei relativității elaborate de Einstein și publicate în 1905 în celebra sa lucrare „Depinde oare inerția corpurilor de cantitatea de energie pe care o conțin?” (la peste 20 de ani de la publicarea „Luceafărului”).

Eminescu pare să fi fost familiarizat (în sensul că le utiliza frecvent) cu idei moderne din știință, demonstrate sau argumentate după publicarea operei poetului. Nu pot avea certitudinea că ideile erau o lămurire personală, intuite, sau erau preluate și a aderat la ele; cert este că Eminescu a valorificat în numeroase creații, proză sau poezie („Sărmanul Dionis”, „Luceafărul”, „La steaua”), un sistem de adevăruri științifice care au bulversat secolul al XX-lea. Criticii literari au sesizat încărcătura filosofică a creației eminesciene, în genere, drept un adevăr general-valabil. În cazul poemului „Luceafărul”, criticii au plasat momentul acțiunii într-o nedeterminare spațio-temporală, adică spațiul și timpul nu sunt precizate, doar vag sugerate, generalizând astfel întâmplarea.

Însă nimeni nu a observat că există mărci care sugerează o mobilitate spațio-temporală. Problematika timpului în opera lui Eminescu a fost profund analizată, existând păreri diferite, antagonice chiar.

Firul epic al poemului este simplu: o fată de împărat cu calități deosebite – Cătălina – aspiră la o dragoste mai presus de fire prin Luceafărul metamorfozat în om. După mai multe întâlniri nocturne (în vis) ea îi cere să renunțe la «calitatea» sa de ființă nemuritoare și să coboare pe Pământ pentru a-și putea împlini iubirea în sens omenesc. Luceafărul – Hyperion zboară spre Demiurg (Divinitatea supremă, Absolutul) pentru a obține dezlegarea de eternitate, însă este refuzat și nevoit să-și accepte condiția. Întors, Luceafărul asistă la împlinirea dragostei unui cuplu omenesc.

Deși prima dată când am citit „Luceafărul” eram elevă în clasele primare și nu am înțeles implicațiile filozofice, la o recitare recentă a poemului am sesizat niște aspecte de importanță majoră pe care nu le-am regăsit în critică.

Se consideră că în final Hyperion întâlnește același cuplu Cătălina-Cătălin (numele sugerează că sunt exponenți ai aceleași specii). Însă călătoria Luceafărului spre Demiurg – văzut ca centrul matematico-fizic al Universului (deși chiar și această sintagmă ridică controverse în știința modernă!) – se realizează conform teoriei formulate de Einstein: în spațiu călătorind cu viteze mari, apropiate de cea a luminii, pe Pământ timpul „trece mai repede”:

„Porni Luceafărul. Creșteau
În cer a lui aripi,

Și căi de mii de ani treceau
În tot atâtea clipe.

Timpul parcurs de Hyperion este estimat la clipe, iar cel scurs pe Pământ la „mii de ani”. În dialogul cu Demiurgul, Hyperion cere o viață de muritor pe care o numește metaforic „o oră de iubire”. Hyperion urmează sfatul Demiurgului:

„... Întoarce-te, te-ndreaptă
 Spre-acel pământ rătăcitor
 Și vezi ce te așteaptă”

Demiurgul îi dă o lecție „existențială”: îi pune în față un ALT cuplu de îndrăgostiți „...ședeau doi tineri singuri”. Eminescu păstrează anonimatul acestor doi tineri, fără să lase impresia pregnantă că ar fi Cătălin și Cătălina (deși critica a susținut această afirmație!). Cadrul este romantic, la fel gesturile și dialogul dintre cei doi tineri. Fata, văzând lumina luceafărului, îi adresează o chemare, dar nu-i mai cere să-i lumineze „viața”, cum obișnuia Cătălina în vis, ci „norocul”. Fata din final este conștientă, mai realistă, deși superstițioasă, dar nu la fel de insistentă precum Cătălina care-și crease un ritual și chiar un ideal oniric din a se întâlni cu Luceafărul. Chemarea fetei din final se explică prin aspirațiile la o dragoste idilică, caracteristică tinerilor din toate timpurile. Este o invocație retorică în stare de veghe generată de trăiri romantice. În schimb, Cătălina invocă Luceafărul în stare de somn:

„Cum ea pe coate-și răzima	Ea trebui de el în <u>somn</u>
<u>Visând</u> ale ei tâmpile,	Aminte să-și aducă
De dorul lui și inima	Și dor de-al valurilor domn
Și sufletu-i împle.	De inimi o apucă:

Și din oglinda luminiș
 Pe trupu-i se revarsă
Pe ochii mari, bătând închiși
 Pe fața ei întoarsă.”

Eminescu se dovedește un cunoscător al psihologiei omului în timpul somnului; „bătând închiși” descrie o etapă a somnului în care se produc visele și ochii – datorită activității cerebrale intense – execută mișcări mici și rapide sub pleoape. Este așa numitul fenomen REM (Rapid Eye Movement) analizat în mod deosebit în secolul al XX-lea.

Evident, filologii care au analizat „Luceafărul” au dat conotații mai puțin științifice acestor versuri, pentru că visul este un motiv des întâlnit la romantici; însă Eminescu pare a fi mult mai profund decât poeții contemporani lui. Chiar unii critici au sesizat că Eminescu depășește romantismul, numindu-l un modern „avant la lettre”.

Analizând astfel textul și semnificațiile lui, am ajuns la concluzia că Eminescu nu este doar acel romantic incurabil cu talent poetic, chinuit de întrebări existențiale, ci o personalitate complexă cu solide cunoștințe din fizică sau psihologie care încă nu erau demonstrate științific.

Curios este de unde știa asemenea chestiuni științifice?

Să le fi intuit? Dacă da, se dovedește a fi fost o intuiție corectă.

Să le fi preluat? Și această ipoteză este posibilă, numai că asemenea afirmații nu erau accesibile și nu prea existau lucrări în 1880 care să abordeze asemenea chestiuni „sensibile”, deși trezeau interes.

Să le fi utilizat inconștient de importanța lor? Puțin probabil.

O nouă enigmă la cele multe referitoare la personalitatea controversată a lui Eminescu.

De ce ne interesează aceste aspecte „relative”? Răspunsul este simplu: ține de datoria umană să află despre promotorii unor idei care au tulburat lumea (în sens pozitiv!).

Probabil că acolo unde e, Eminescu se amuză (deși nu prea îl caracteriza!) foarte tare de ceea ce se întâmplă pe Pământ după moartea lui ... și în restul Universului!

Codul lui Da Vinci – ficțiune sau realitate ?...

Diana Andronic, clasa a XI-a D

Controversatul roman al scriitorului Dan Brown a făcut deja istorie nu numai prin faptul că e un bestseller vândut în 12 milioane de exemplare într-un singur an, ci și din pricina faptului că prezintă o serie de evenimente, povești șocante, ce își trag seva din operele lui Da Vinci.

Romanul poate fi considerat anti-creștin, însă importantă este perspectiva din care sunt privite lucrurile. Iisus ar fi fost căsătorit cu Maria Magdalena și ar fi avut urmași care au condus Franța Evului Mediu. Aceasta este, într-adevăr, o supoziție șocantă, ce contravine învățăturii creștine și care aruncă în aer ideea esențială a Divinității Mântuitorului.

Pe de altă parte, cartea este cu adevărat năucitoare, te face pur și simplu să-și pui tot felul de întrebări, la care probabil nu vom găsi niciodată un răspuns viabil. Realitate îmbinată cu ficțiune, o suită de fapte și teorii indiscutabil istorice, dar și nenumărate elemente de simbolistică și cultură a artelor îți taie pur și simplu răsuflarea în așteptarea marelui deznodământ, iar nașterea unor semne de întrebare e iminentă. Scopul nu pare a fi anti-creștin. Dan Brown creează niște personaje ce cred anumite lucruri, constituind astfel intriga romanului, însă nimic nu ne face să deducem că, implicit, personajele sale au dreptate, sau că viziunea autorului se suprapune peste viziunea lor. Cartea incită la o dezbatere: la combaterea unei erezii sau la probarea unor teorii ce par reale pentru unii.

Însă partea «elegantă» a romanului, cea care, într-adevăr, constituie o ispită, e reprezentată de informațiile prețioase presărate de-a lungul firului epic, ce ies la iveală din discursul reverențios a domnului Robert Gordon. Acesta este personajul principal, profesor în simbolistică și pictură religioasă și un rafinat om de cultură. Pentru cei neinițiați cât de cât în tainele artei și cu precădere în iconografie, termenii de specialitate reprezintă un deliciu și aduc tineretul în fața operei de artă. Într-o epocă în care interesul pentru frumos și cultură, pentru hrana spirituală este în cădere liberă, această carte a reușit să schimbe trend-ul, lucru de apreciat.

Relevarea „picanteriilor” unei laturi mai puțin cunoscute referitoare la „Opus Dei”, „Le Prieuré de Siare”, Luvru, Biserica Saint Suplice, cultul fertilității feminine, numărul ..., Sf. Graal, „Cina cea de Taină” și „Fecioara între stânci” ale lui da Vinci, străvechea Ginie a Razei fascinează și îndeamnă la meditație. Acestea te fac să te simți neînsemnat din momentul în care ai revelația că există un număr infinit de istorii de care suntem străini și la care mintea nu are acces. Cu adevărat, esența vieții e cunoașterea și, mai mult decât atât, sondarea eului interior pentru a afla ce rezonanță are lumea în străfundul fiecăruia.

Orice cititor are dreptul de a-și expune părerea vis-à-vis de o operă literară, asumându-și astfel lectura și rămâne la latitudinea voastră să decideți/ cântăriți veridicitatea fenomenelor prezentate în roman, fiindcă o carte trăiește prin cititori. Ficțiune sau realitate...

Poziția cărturarului în societate ...

Ștefan Rusu, clasa a X-a

Am aproape 16 ani, dar nu-mi aduc aminte să fie văzut vreodată vreun profesor sau vreun învățător la volanul vreunui Mercedes C Classe. Sau parcă văzusem un profesor de istorie odată cu un BMW X₅ – dar am aflat că el nu mai predă de mult și se lansase în afaceri.

În primul rând cred că trebuie spus că un cuvânt precum «cărturar» este astăzi un arhaism și nimeni, de mult, nu-l mai bagă în seamă. În fond nu mai suntem în societatea interbelică, societate în care învățătorul și preotul erau cărturarii comunității.

De altfel, societatea românească de mult nu mai are nevoie de cărturari. După 1944, preț de nu mai puțin de 56 ani a avut nevoie mai curând de «revoluționari», iar cele două concepte nu se mai identifică de mult.

Iar după 1989, «cărturarii» au devenit o categorie socială și mai neglijată a istoriei. Din auzite, povestea a fost extrem de simplă. Inițial a fost vorba de o categorie extrem de suspectă, categorie numită «intelectuali». Aici erau introduși de-a valma toți ce aveau cea mai mică legătură cu cartea: de la muzicieni la imagini și de la profesori la seismologi.

Nu mult după aceea, treptat, conceptul de societate în tranziție s-a dispensat extrem de explicit atât de «intelectuali», cât și de «cărturari».

În fond, ce fascinație mai poate să aibă un cărturar. Un salariu de 3-5 milioane de lei, un apartament de două până la maxim trei camere la care întreținerea și rata constituie obsesia lunară sau chiar și nu știu ce „opere complete” depășește salariile pe două luni. Iată așadar că «vedetele» generației mele devin treptat nu vechii și demodații cărturari, ci oricine altcineva la care succesul social se măsoară în mașini, case superbe sau conturi scandaloase în bancă.

Și dacă societatea în care mă aflu îi respectă pe toți aceștia, în fond de ce nu i-aș suspecta și eu? Oare nu idealul oricărui individ reprezintă accesul la un loc respectabil în societate?

Mi s-a spus că societatea de astăzi nu are nevoie de cărturari. După cum se vede, cu siguranță, această societate nu are nevoie de ei.

Dar societatea de mâine?

Din spusele tatălui meu, la mijlocul secolului al XX-lea un filozof afirma că „Nu ne putem îndrepta decât spre două destinații. Care sunt acestea? Spre a fi sau spre a exista.”

Așa cum este ea astăzi, societatea mă îndreaptă spre a exista. Familia și profesorii mă îndrumă spre a fi.

Ce alegere grea!

STRATEGII PENTRU FAVORIZAREA SUCCESULUI ȘCOLAR

Structura unui proiect educațional

Responsabil cu formarea continuă,

Prof. BRÎNDUȘA MIHAI

Acest articol nu se pretinde a fi o lucrare exhaustivă despre managementul proiectului. Obiectivul meu este prezentarea unor aspecte ale managementului de proiect care, puse în practică, pot fi utile atât profesorilor cât și sistemului educațional în general.

Managementul de proiect înseamnă gestionarea cu succes a schimbării pe care aceasta o va produce.

În continuare vă propun realizarea concretă a unui proiect educațional, care respectată toate etapele:

PROIECT

A. Tema: *Succesul școlar – Centrul de excelență – disciplina chimie*

B. Inițiatorul proiectului:

- Colegiul Național „Ștefan cel Mare” Suceava;
- 4 membrii
- 60 de cursanți; organizați pe patru nivele de studiu: cl. a VIII-a, cl. a IX-a; cl. a X-a; cl. a XI-a și a XII-a;
- 4 ani de experiență
- Centrul de excelență – zona Moldova

C. Analiza de nevoi:

- necesitatea unui cadru organizat pentru pregătirea de performanță a elevilor;
- pregătirea unitară a elevilor capabili de performanță;
- programa de studiu axată pe cea de olimpiadă (teorie și laborator);
- lucrările de laborator vor prezenta un interes major pentru olimpici;
- încurajarea tuturor elevilor dornici să concureze, să se afirme, să se facă cunoscuți, să câștige bani sau premii.

D. Scopul și obiectivele:

Încurajarea pasiunii pentru chimie la elevii capabili de performanță.

Obiectivele:

generale: - obținerea unui număr cât mai mare de premii și mențiuni la olimpiade și concursuri;

- antrenarea unui număr mare de elevi în pregătirea de performanță;
- creșterea interesului pentru chimie a elevilor;

sau ar putea fi raportate la elev:

- să cunoască noțiuni și concepte noi de chimie;
- să-și dezvolte aptitudinile practice de lucru individual, dar și în echipă;
- să rezolve probleme cu grad ridicat de dificultate;
- să aplice ușor în practică noțiunile teoretice învățate.

E. Rezultate așteptate:

- premii și mențiuni la: Olimpiada de Chimie faza județeană și națională; Concursul ChimExpert; Concursul național „Petru Poni”;
- participarea unui număr mai mare de elevi la Concursul Național „C.D. Nenițescu”;
- încurajarea unui număr mare de elevi să participe la cursurile Centrului de excelență și la concursurile de chimie.

F. Organizarea proiectului:

1. *Desemnarea echipei proiectului:* 1 profesor la cl. a VIII-a; 1 profesor la cl. a IX-a; 1 profesor la cl. a X-a; 1 profesor la cl. a XI-a și la cl. a XII-a;

2. *Alcătuirea programului de activități:*

Nr. crt.	Clasa	Ziua	Ora	E. Lazarovici	D. Capbun	B. Mihai	A. Strugariu
1.	cl. a VIII-a	Sâmbătă	8 - 9 ⁵⁰	Teorie	Teorie	Teorie	Laborator
2.	cl. a IX-a	Sâmbătă	9 - 10 ⁵⁰	Teorie	Teorie	Laborator	Teorie
3.	cl. a X-a	Sâmbătă	10 - 11 ⁵⁰	Teorie	Laborator	Teorie	Teorie
4.	cl. a XI-a și a XII-a	Sâmbătă	11 - 12 ⁵⁰	Laborator	Teorie	Teorie	Teorie

3. *Identificarea resurselor care pot fi puse la dispoziția proiectului:*

Nr. crt.	Resurse	Nominalizarea resurselor
1.	Umane	Profesorii: E. Lazarovici; D. Capbun; B. Mihai și A. Strugariu
2.	Materiale	Manuale editate pentru centrele de performanță (chimie VIII-XIII); Culegeri de probleme; Subiectele date la concursuri și olimpiade locale, județene, naționale și internaționale 1994-2004; Lucrări de laborator; ustensile de laborator, reactivi, aparatură de laborator.
3.	Financiare	Bani de la M.Ed.C. pentru Centrele de Excelență; sponsorizări (bani și ustensile de laborator)
4.	De informație	Colaborarea cu profesorii din București și țară ce pregătesc elevii capabili de performanță; colaborarea cu profesorii universitari de chimie de la Iași și Suceava.

G. Implementarea proiectului:

De la 01.10.2004 până la 01.06.2005 în fiecare sâmbătă conform programului și respectând programa stabilită de fiecare profesor se vor desfășura activitățile propuse.

H. Monitorizarea și evaluarea proiectului:

După fiecare concurs se discută succesele și eșecurile obținute de către elevi, se face o analiză minuțioasă a cauzelor (elevi oboșiți, solicitați la prea multe concursuri, abordarea la nivel prea înalt sau prea jos a materiei de către profesor).

I. Diseminare:

Prezentarea rezultatelor proiectului la Consfăturile anuale ale profesorilor de chimie și la nivelul unității de învățământ în cadrul „Zilele școlii”.

J. Finalizarea proiectului:

Oră de chimie festivă cu invitarea elevilor performanți, premiarea lor și sărbătorirea tuturor cursanților.



CENTRUL DE TESTARE ECDL Nr. 259
COLEGIUL NAȚIONAL "ȘTEFAN CEL MARE"
SUCEAVA - ROMANIA
 Str.V.Alecsandri nr.3, Suceava,
 Telefon+40-0230-551342, Tel/Fax: +40-0230-551343



ECDL – o șansă pentru viitor

În urma acordului încheiat între MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘI FUNDAȚIA ECDL, prin ECDL ROMÂNIA, Colegiul Național "ȘTEFAN CEL MARE" SUCEAVA se află printre liceele acreditate pentru a organiza sesiuni de testare ECDL. Scopul acestui program este oferirea posibilității obținerii permisului ECDL la un cost sub prețul pieței, elevilor și profesorilor din sistemul de învățământ românesc.

Permisul european de conducere a computerului (ECDL – European Computer Driving Licence) este documentul standard pentru calificarea de bază în utilizarea computerelor, recunoscut la nivel internațional, dovedind abilitatea deținătorului de a folosi eficient un computer. Astfel, cel mai bun răspuns la întrebarea „Știți să folosiți computerul?” este: „**Da, am Permisul european de conducere a computerului!**”.

Permisul european de conducere a computerului este folosit de companii de renume, naționale sau multinaționale, care au sesizat valoarea și avantajele folosirii acestui standard de certificare.

Pentru obținerea Permisului European de conducere a computerului, candidatul trebuie să promoveze:

- ✓ un examen teoretic, tip grilă, la modulul Concepte de bază ale Tehnologiei Informației
- ✓ șase examene practice :
 - Utilizarea computerului și organizarea fișierelor;
 - Procesare de texte;
 - Calcul tabelar;
 - Baze de date;
 - Prezentări Power Point;
 - Informație și comunicare (Internet și E-mail).

Pentru mai multe informații, vizitați www.ecdl.org.ro

Pentru a susține cele șapte examene de testare, fiecare candidat trebuie să dețină un Card de aptitudini, ce se completează pe măsura promovării fiecărui test. Examenele ECDL pot fi susținute în orice ordine, fără restricția unei date anume, și trebuie promovate într-o perioadă de maxim 3 ani, de la achiziția cardului.

PREȚURI

Tip	Profesor	Elev
Card de aptitudini	25 €	20 €
Preț / modul	7 €	7 €
Eliberare permis	2 €	2 €

Coordonatorul proiectului:
Director prof. Popescu Dan

Anul școlar 2004-2005

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE

Membri

Profesor **Dan POPESCU** – director

Profesor **Dan HRISTEA** – director adjunct

Profesor **Carmen CONSTANTINEANU**

Profesor **Simona DONCIU** – *consilier pentru proiecte și programe educative școlare și extrașcolare*

Profesor **Constantin SCUTARU**

Profesor **Florin MORARU**

Profesor **Domnica ONIGA**

Profesor **Paraschiva NISIOI**

Profesor **Raluca COSTINEANU**

Contabil șef – **Maria BUCĂȚAR**

Inginer **Angela ZAROJANU** – viceprimarul municipiului Suceava – *din partea autorităților locale și a Consiliului reprezentativ al părinților*

profesor **Aurelia PETCU** – *reprezentantul sindicatului*

Elev: **Alexandra SCHIPOR**, clasa a XII-a D – *reprezentantul Consiliului elevilor*

Încadrarea colegiului în anul școlar 2004-2005

Personal Didactic

1. *prof. Popescu Dan, matematică, gr. I, director*
2. *prof. Hristea Dan Dumitru Ioan, fizică, gr. I, director adjunct*
3. *prof. Constantineanu Carmen, biologie, gr. I, consilier pentru proiecte și programe educative școlare și extrașcolare, diriginte, clasa a XI-a E*
4. *prof. Nechita Vasile, limba română, gr. I, diriginte, clasa a X-a E*
5. *prof. Nestor Mircea Octavian, limba română, gr. I*
6. *prof. Oniga Domnica, limba română, gr. I, diriginte, clasa a XI-a D*
7. *prof. Murariu Iulia, limba română, doctor în filologie, diriginte, clasa a XI-a F*
8. *prof. Bujorean Dragoș, limba română, definitivat*
9. *prof. Donciu Simona Maria, limba română, definitivat, diriginte, clasa a V-a*
10. *prof. Ardeleanu Gabriela, limba engleză, gr. I, diriginte, clasa a XI-a A*
11. *prof. Bucaciuc Mracica Elisabeta, limba engleză, gr. II, diriginte, clasa a IX-a F*
12. *prof. Popovici Doru Octavian, limba engleză, gr. II*
13. *prof. Grosu Maria Ancuța, limba engleză, definitivat, CFP*
14. *prof. Giosan Mariana, limba engleză, definitivat, diriginte, clasa X-a F*
15. *prof. Filipescu Corina, limba engleză, definitivat, diriginte, clasa a IX-a E*
16. *prof. Rață Irina, limba engleză, stagiar*
17. *prof. Leonte Teodora, limba engleză, stagiar*
18. *prof. Belța Rodica, limba franceză, gr. I*
19. *prof. Ott Natalia, limba franceză, gr. I, diriginte, clasa a XII-a C*
20. *prof. Nisioi Paraschiva, limba franceză, gr. I, diriginte, clasa a XII-a E*
21. *prof. Garbașevschi Vasile, limba franceză - limba engleză, gr. I, diriginte, clasa a VI-a*
22. *prof. Ștefanache Roxana, limba franceză, definitivat, CCC*
23. *prof. Cășuneanu Luminița, limba franceză, gr. I*
24. *prof. Perju Anda, limba spaniolă - limba engleză, definitivat*
25. *prof. Timofeiov Marfa, limba germană, gr. I*
26. *prof. Chiuchiușan Angelica, limba germană, gr. II*
27. *prof. Gherghiceanu Pavel, limba latină, gr. I*
28. *prof. Moraru Florin, istorie, gr. I, diriginte, clasa a XI-a G*
29. *prof. Luhan Veronica, istorie, gr. I*
30. *prof. Petrișor Didina, istorie, gr. II, diriginte, clasa a XII-a B*
31. *prof. Lehaci Laura, socio-umane, gr. I*
32. *prof. Hacman Gabriel, socio-umane, gr. I, diriginte, clasa a XII-a F*
33. *prof. Hancea Maria, socio-umane, gr. I*
34. *prof. Petruța Juravle, stagiar, psiholog*
35. *preot prof. Hostiuc Gheorghe, religie, gr. I*
36. *prof. Vrăceanu Marius Valeriu, religie, gr. II*
37. *prof. Ott Mircea, matematică, gr. I*
38. *prof. Marchitan Gheorghe, matematică, gr. I*
39. *prof. Scutaru Constantin, matematică, gr. I, diriginte, clasa a X-a A*
40. *prof. Monacu Vasile, matematică, gr. I, diriginte, clasa a XII-a D*
41. *prof. Moroșan Mara, matematică, gr. I, diriginte, clasa a XII-a G*
42. *prof. Cimpoeșu Marinela Cristina, matematică, gr. I*
43. *prof. Amorăriței Cristian, matematică, gr. II, diriginte, clasa a IX-a C*
44. *prof. Marchitan Marius, matematică, doctorand*
45. *prof. Marchitan Claudia, matematică, gr. II*
46. *prof. Nesteriuc Gheorghe, fizică, gr. I, diriginte, clasa a XI-a B*
47. *prof. Rotaru Fănica, fizică, gr. I, diriginte, clasa a XII-a A*
48. *prof. Costan Costică, fizică, gr. I*

49. *prof. Golda Sorin, fizică, gr. I*
50. *prof. Strugariu Aurelia, chimie, gr. I, diriginte, clasa a X-a B*
51. *prof. Mihai Brîndușa, chimie, gr. I, diriginte, clasa a X-a D*
52. *prof. Dornea Genoveva, chimie, gr. I*
53. *prof. Butnariu Valentin, biologie, gr. I*
54. *prof. Scutaru Gabriela, biologie, gr. I*
55. *prof. Oboroceanu Ramona, biologie, definitivat, diriginte, clasa a VII-a*
56. *prof. Petcu Aurelia, geografie, gr. I, diriginte, clasa a X-a C*
57. *prof. Constantineanu Gabriel, geografie, gr. I, diriginte, clasa a IX-a A*
58. *prof. Vlad Giorgie Daniel, informatică, gr. I*
59. *prof. Vătămănescu Nicolae, informatică, gr. I*
60. *prof. Petrișor Adrian, informatică, gr. II, CCC*
61. *prof. Hatmanu Mihaela, informatică, gr. II, diriginte, clasa a XI-a C*
62. *prof. Marcu Ovidiu Marian, informatică, definitivat, diriginte, clasa a IX-a D*
63. *prof. Costineanu Raluca, informatică, stagiar, diriginte, clasa a IX-a B*
64. *prof. Moroșan Constantin Viorel, informatică, stagiar*
65. *prof. Moșneguțu Gabriela, informatică, stagiar*
66. *prof. Cojocaru Adriana Gabriela, educație fizică, gr. II, CCC*
67. *prof. Cojocaru Adrian, educație fizică, gr. II*
68. *prof. Posteucă Elena-Alina, educație fizică, stagiar*
69. *prof. Rîmbu Sorin, educație fizică, gr. I*
70. *prof. Frîncu Mihai Adrian, educație plastică, stagiar*
71. *prof. Robciuc Daniela, educație muzicală, stagiar*

Personal didactic-auxiliar

1. *Chițan Silvia, secretar șef IA*
2. *Bodnariuc Doina, secretar IA*
3. *Ursu Victoria, bibliotecar IA*
4. *Tanasiciuc Crina, secretar IA*
5. *Moșneguțu Gabriela, inginer de sistem II*
6. *Dan Aurelian Mihăiță, inginer de sistem debutant*
7. *Dominte Corina, laborant I*
8. *Bijușcă Mihaela, laborant I, CCC*
9. *Simioneană Ana Maria, laborant II*

Contabilitate-financiar

1. *Bucătar Maria, contabil șef IA*
2. *Senegheac Aurora, contabil I*
3. *Lupașcu Mihaela, casier I, CFP*

Administrativ

1. *Choleva Constantin, administrator I*
2. *Oprea Maria, îngrijitor I*
3. *Hreniuc Victoria, îngrijitor I*
4. *Baciu Mariana, îngrijitor II*
5. *Scolobiuc Stela, îngrijitor I*
6. *Zaharioae Maricica, îngrijitor I*
7. *Lazăr Mihaela-Maria, îngrijitor I*
8. *Caisin Mircea, paznic I*
9. *Petrescu Ioan, paznic I*
10. *Grigorean Gheorghe, paznic I*
11. *Loghin Constantin, muncitor întreținere I*
12. *Zaharioae Dan-Dumitru, muncitor întreținere II*
13. *Cuciureanu Ioan, muncitor II*

Structura claselor de elevi

Gimnaziu:

- 1 clasă a V-a** - 15 elevi
- 1 clasă a VI-a** - 17 elevi
- 1 clasă a VII-a** - 20 elevi

Liceu:

6 clase a IX-a:

- 1 clasă matematică informatică, bilingv engleză – 30 elevi
- 1 clasă matematică informatică, intensiv informatică – 28 elevi
- 1 clasă matematică informatică, clasă de excelență – 29 elevi
- 1 clasă matematică informatică – 28 elevi
- 1 clasă științe ale naturii – 26 elevi
- 1 clasă filologie, bilingv engleză – 27 elevi

6 clase a X-a:

- 1 clasă matematică informatică, bilingv engleză – 32 elevi
- 1 clasă matematică informatică, intensiv informatică – 32 elevi
- 1 clasă matematică informatică, intensiv informatică – 33 elevi
- 1 clasă științe ale naturii – 33 elevi
- 1 clasă filologie – 30 elevi
- 1 clasă științe sociale, bilingv germană – 34 elevi

7 clase a XI-a:

- 1 clasă matematică informatică, bilingv engleză – 26 elevi
- 1 clasă matematică informatică, intensiv informatică – 30 elevi
- 1 clasă matematică informatică – 27 elevi
- 1 clasă matematică informatică, clasă de excelență – 26 elevi
- 1 clasă științe ale naturii – 27 elevi
- 1 clasă filologie, bilingv engleză – 19 elevi
- 1 clasă științe sociale – 30 elevi

7 clase a XII-a:

- 1 clasă matematică informatică – 20 elevi
- 1 clasă matematică informatică – 24 elevi
- 1 clasă matematică informatică, intensiv informatică – 28 elevi
- 1 clasă matematică informatică, intensiv informatică – 26 elevi
- 1 clasă științe ale naturii – 18 elevi
- 1 clasă filologie – 26 elevi
- 1 clasă științe sociale, bilingv engleză – 23 elevi

Șefi de promoție

Clasa a V-a,

*Ciubotaru Smaranda,
Cureleț Alexandra,
Pătuleanu Tudor,*

media 10

media 10

media 10

Clasa a VI-a,

Simioniuc Ioana Alis,

media 10

Clasa a VII-a,

Silea Volintiru Teodora,

media 10

Clasa a IX-a A,

Marcean Monica Paraschiva,

media 9.73

Clasa a X-a C,

Canișag Alina,

media 9,93

Clasa a XI-a E,

Croitoru Andreea Otilia Carmen,

media 9,76

Clasa a XII-a G,

Saldinger Olivian,

media 9.94



Ciubotaru Smaranda



Cureleț Alexandra



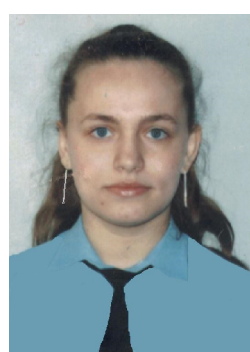
Pătuleanu Tudor



Simioniuc Ioana Alis



Silea Volintiru Teodora



Marcean Monica



Canișag Alina



Croitoru Andreea Otilia



Saldinger Olivian

Olimpiade școlare

Faza națională

Matematică

Cepoi Alexandru, cl.IXA,	Mențiune M.Ed.C.,	
	Medalia de bronz S.S.M.,	prof. Dan Popescu
Pîrvan Alexandru, cl.IXA,	Medalia de bronz S.S.M.,	prof. Dan Popescu
Mandici Ciprian, cl.XB,	Medalia de bronz S.S.M.,	prof. Vasile Monacu
Popovici Ștefan, cl.XA,	Medalia de bronz S.S.M.,	prof. Constantin Scutaru
Gaube Alice Ingrid, cl.XID,	Medalia de bronz S.S.M.,	prof. Dan Popescu
Zarojanu Andrei Florin, cl.XID,	Diplomă de participare,	prof. Dan Popescu

Concursul Național „Cangurul”

Grigoraș Constantin Paul, cl.XIIC, Premiul II,	prof. Dan Popescu
--	-------------------

Fizică

Sburlea Lucian, cl.VII,	Diplomă de excelență,	prof. Sorin Golda
Canișag Andrei, cl.IXC,	Diplomă de participare,	prof. Costică Costan
Gherman Sebastian, cl.XID,	Diplomă de participare,	prof. Costică Costan
Pădurariu Leontin, cl.XID,	Diplomă de participare,	prof. Costică Costan

Chimie

Oanea Mara Mădălina, cl.XIIC,	Mențiune specială M.Ed.C.,	prof. Aurelia Strugariu
Conduraru Alexandru, cl.XIIA,	Mențiune specială M.Ed.C.,	prof. Genoveva Dornea
Croitoru Andreea Otilia, cl.XIE,	Mențiune specială M.Ed.C.,	prof. Aurelia Strugariu

Biologie

Oanea Alexandra, cl.XIC,	Mențiune specială M.Ed.C.,	prof. Valentin Butnariu
Pricop Emil, cl.XD,	Diplomă de participare,	prof. Valentin Butnariu

Informatică

Boca Lucian, cl.IXB,	Mențiune M.Ed.C.,	prof. Raluca Costineanu
		prof. Giorgie Daniel Vlad
Grigoraș Constantin Paul, cl.XIIC,	Mențiune M.Ed.C.,	prof. Giorgie Daniel Vlad
		prof. Viorel Moroșan
Iriciuc Adrian, cl.XIIC,	Diplomă de participare,	prof. Giorgie Daniel Vlad
		prof. Viorel Moroșan

Limba engleză

Lungu Cora Simina, cl.XE,	Mențiune specială M.Ed.C.,	prof. Mariana Giosan
		prof. Gabriela Ardeleanu

Limba spaniolă

Maxim Diana Emanuela, cl.XIF,	Mențiune M.Ed.C.,	prof. Anda Perju
Bănărescu Laura, cl.XIIF,	Mențiune M.Ed.C.,	prof. Anda Perju

Istorie

Telescu Daniela, cl.XIA,	Diplomă de participare,	prof. Didina Petrișor
--------------------------	-------------------------	-----------------------

Faza județeană

Matematică

<i>Cepoi Alexandru, cl.IX,</i>	<i>premiul I,</i>	<i>prof. Dan Popescu</i>
<i>Pârvan Alexandru, cl.IXA,</i>	<i>premiul I,</i>	<i>prof. Dan Popescu</i>
<i>Gaube Alice Ingrid, cl.XID,</i>	<i>premiul I,</i>	<i>prof. Dan Popescu</i>
<i>Sburlea Lucian, cl.VII,</i>	<i>premiul II,</i>	<i>prof. Claudia Marchitan</i>
<i>Mandici George Ciprian, cl.XB,</i>	<i>premiul II,</i>	<i>prof. Vasile Monacu</i>
<i>Popovici Ștefan, cl.XA,</i>	<i>premiul II,</i>	<i>prof. Constantin Scutaru</i>
<i>Busuioc Alexandru, cl.IXA,</i>	<i>premiul II,</i>	<i>prof. Dan Popescu</i>
<i>Zarojanu Andrei Florin, cl.XID,</i>	<i>premiul II,</i>	<i>prof. Dan Popescu</i>
<i>Corsei Anca, cl.IXB,</i>	<i>premiul III,</i>	<i>prof. Vasile Monacu</i>
<i>Gherman Marius, cl.XA,</i>	<i>premiul III,</i>	<i>prof. Constantin Scutaru</i>
<i>Anchidin Victor, cl.XID,</i>	<i>premiul III,</i>	<i>prof. Dan Popescu</i>
<i>Zaiți Ionuț, cl.XIB,</i>	<i>premiul III,</i>	<i>prof. Mircea Ott</i>
<i>Strutinschi Ermina, cl.XIIC,</i>	<i>premiul III,</i>	<i>prof. Dan Popescu</i>
<i>Brădățan Daniel, cl.VI,</i>	<i>mențiune,</i>	<i>prof. Vasile Monacu</i>
<i>Simioniuc Alis, cl.VI,</i>	<i>mențiune,</i>	<i>prof. Vasile Monacu</i>
<i>Ianoș Vlad, cl.VII,</i>	<i>mențiune,</i>	<i>prof. Claudia Marchitan</i>
<i>Bîrsan Mihaela, cl.IXA,</i>	<i>mențiune,</i>	<i>prof. Dan Popescu</i>
<i>Boca Lucian, cl.IXB,</i>	<i>mențiune,</i>	<i>prof. Vasile Monacu</i>
<i>Abramiuc Maria, cl.XB,</i>	<i>mențiune,</i>	<i>prof. Vasile Monacu</i>

Fizică

<i>Cepoi Alexandru, cl.IXA,</i>	<i>premiul I,</i>	<i>prof. Gheorghe Nesteriuc</i>
<i>Pădurariu Leontin, cl.XID,</i>	<i>premiul I,</i>	<i>prof. Costică Costan</i>
<i>Sburlea Lucian, cl.VII,</i>	<i>premiul II,</i>	<i>prof. Sorin Golda</i>
<i>Gherman Sebastian Andrei, cl.XID,</i>	<i>premiul II,</i>	<i>prof. Costică Costan</i>
<i>Ungureanu Andrei, cl.XIID,</i>	<i>premiul II,</i>	<i>prof. Gheorghe Nesteriuc</i>
<i>Canișag Andrei, cl.IXC,</i>	<i>premiul III,</i>	<i>prof. Costică Costan</i>
<i>Mandici George Ciprian, cl.XB,</i>	<i>mențiune,</i>	<i>prof. Dan Dumitru Hristea</i>
<i>Senciuc Alexandru, cl.XA,</i>	<i>mențiune,</i>	<i>prof. Sorin Golda</i>

Chimie

<i>Oanea Mara Mădălina, cl.XIIC,</i>	<i>premiul I,</i>	<i>prof. Aurelia Strugariu</i>
<i>Conduraru Alexandru, cl.XIIA,</i>	<i>premiul II,</i>	<i>prof. Genoveva Dornea</i>
<i>Croitoru Andreea Otilia, cl.XIE,</i>	<i>premiul II,</i>	<i>prof. Aurelia Strugariu</i>
<i>Preutescu Ana Maria, cl.IXB,</i>	<i>premiul III,</i>	<i>prof. Brîndușa Mihai</i>
<i>Coroleucă Cătălin, cl.XIA,</i>	<i>premiul III,</i>	<i>prof. Aurelia Strugariu</i>
<i>Mancaș Alexandru, cl.XA,</i>	<i>mențiune,</i>	<i>prof. Brîndușa Mihai</i>
<i>Bostan Georgiana, cl.XIA,</i>	<i>mențiune,</i>	<i>prof. Aurelia Strugariu</i>

Biologie

<i>Pricop Emil, cl.XD,</i>	<i>premiul I,</i>	<i>prof. Carmen Constantineanu</i>
<i>Oanea Alexandra, cl.XIC,</i>	<i>premiul I,</i>	<i>prof. Valentin Butnariu</i>
<i>Bostan Georgiana, cl.XIA,</i>	<i>premiul II,</i>	<i>prof. Carmen Constantineanu</i>
<i>Hrenciuc Gabriel Ciprian, cl.XIIB,</i>	<i>premiul II,</i>	<i>prof. Carmen Constantineanu</i>

<i>Hrițcu Ecaterina, cl.VII,</i>	<i>premiul III,</i>	<i>prof. Ramona Oboroceanu</i>
<i>Silea Volintiru Teodora, cl.VII,</i>	<i>premiul III,</i>	<i>prof. Ramona Oboroceanu</i>
<i>Buruiană Alexandra, cl.IXA,</i>	<i>premiul III,</i>	<i>prof. Carmen Constantineanu</i>
<i>Ivanov Irina Diana, cl.XIIC,</i>	<i>premiul III,</i>	<i>prof. Valentin Butnariu</i>
<i>Ciobanu Paul Traian, cl.VII,</i>	<i>mențiune,</i>	<i>prof. Ramona Oboroceanu</i>
<i>Chelariu Ciprian Costel, cl.VII,</i>	<i>mențiune,</i>	<i>prof. Ramona Oboroceanu</i>
<i>Cornea Georgiana Andreea, cl.VII,</i>	<i>mențiune,</i>	<i>prof. Ramona Oboroceanu</i>
<i>Crainiciuc Mirela, cl.XB,</i>	<i>mențiune,</i>	<i>prof. Carmen Constantineanu</i>
<i>Pauliuc Elena Carmen, cl.XIA,</i>	<i>mențiune,</i>	<i>prof. Carmen Constantineanu</i>

Informatică

<i>Boca Lucian, cl.IXB,</i>	<i>premiul II,</i>	<i>prof. Raluca Costineanu</i> <i>prof. Giorgie Daniel Vlad</i>
<i>Grigoraș Paul Constantin, cl.XIC,</i>	<i>premiul II,</i>	<i>prof. Giorgie Daniel Vlad</i> <i>prof. Viorel Moroșan</i>
<i>Iriciuc Adrian, cl.XIIC,</i>	<i>premiul II,</i>	<i>prof. Giorgie Daniel Vlad</i> <i>prof. Viorel Moroșan</i>
<i>Aursulesei Tudor, cl.IXB,</i>	<i>mențiune,</i>	<i>prof. Raluca Costineanu</i> <i>prof. Giorgie Daniel Vlad</i>
<i>Schipor Ștefan, cl.IXB,</i>	<i>mențiune,</i>	<i>prof. Raluca Costineanu</i> <i>prof. Giorgie Daniel Vlad</i>

Limba și literatura română

<i>Ciubotaru Smaranda, cl.V,</i>	<i>mențiune,</i>	<i>prof. Simona Donciu</i>
<i>Ciubotaru Bianca, cl.V,</i>	<i>mențiune,</i>	<i>prof. Simona Donciu</i>
<i>Paziuc Cristian, cl.XIA,</i>	<i>mențiune,</i>	<i>prof. Vasile Nechita</i>

Limba engleză

<i>Lungu Cora Simina, cl. XE,</i>	<i>premiul I,</i>	<i>prof. Marinaa Giosan</i>
<i>Krysta Augustin, cl.XE,</i>	<i>premiul I,</i>	<i>prof. Mariana Giosan</i>
<i>Bores Radu, cl.XIA,</i>	<i>premiul I,</i>	<i>prof. Gabriela Ardeleanu,</i> <i>prof. Mariana Giosan, prof. Vasile Garbașevschi</i>
<i>Niculescu Traian, cl.XID,</i>	<i>premiul I,</i>	<i>prof. Gabriela Ardeleanu</i>
<i>Carcea Alexandru, cl.XID,</i>	<i>premiul I,</i>	<i>prof. Gabriela Ardeleanu,</i>
<i>Arhire Luiza, cl.IXA,</i>	<i>premiul II,</i>	<i>prof. Gabriela Ardeleanu,</i> <i>prof. Elisabeta Bucaciuc, prof. Doru Popovici</i>
<i>Plămadă Cristina, cl.IXA,</i>	<i>premiul II,</i>	<i>prof. Gabriela Ardeleanu,</i> <i>prof. Elisabeta Bucaciuc, prof. Doru Popovici</i>
<i>Rusu Ștefan, cl.IXA,</i>	<i>premiul II,</i>	<i>prof. Gabriela Ardeleanu,</i> <i>prof. Elisabeta Bucaciuc, prof. Doru Popovici</i>
<i>Apetroaei Bianca, cl.XF,</i>	<i>premiul II,</i>	<i>prof. Mariana Giosan</i>
<i>Ciubotaru Andra Irina, cl.XA,</i>	<i>premiul II,</i>	<i>prof. Gabriela Ardeleanu,</i> <i>prof. Mariana Giosan, prof. Corina Filipescu</i>
<i>Popovici Ștefan, cl.XA,</i>	<i>premiul II,</i>	<i>prof. Gabriela Ardeleanu,</i> <i>prof. Mariana Giosan, prof. Corina Filipescu</i>
<i>Buzdugan Radu, cl.XIA,</i>	<i>premiul II,</i>	<i>prof. Gabriela Ardeleanu,</i> <i>prof. Mariana Giosan, prof. Vasile Garbașevschi</i>
<i>Alexandriuc Andrada, cl.XIA,</i>	<i>premiul II,</i>	<i>prof. Gabriela Ardeleanu,</i> <i>prof. Mariana Giosan, prof. Vasile Garbașevschi</i>

<i>Râșca Sînziana, cl.XID,</i>	<i>premiul II, prof. Gabriela Ardeleanu</i>
<i>Alban Adriana, cl.XID,</i>	<i>premiul II, prof. Gabriela Ardeleanu</i>
<i>Chiuaru Cătălina, cl.XIF,</i>	<i>premiul II, prof.Doru Popovici,</i>
<i>Drăgoi Vlad, cl.IXA</i>	<i>prof. Teodora Leonte, prof. Corina Filipescu</i>
<i>Dirimia Vlad, cl.IXA</i>	<i>premiul III, prof. Gabriela Ardeleanu,</i>
<i>Chiru Elena, cl.XA,</i>	<i>prof. Elisabeta Bucaciuc, prof.Doru Popovici</i>
<i>Horodnic Bogdan, cl.XA,</i>	<i>premiul III, prof. Gabriela Ardeleanu,</i>
<i>Coman Aurora, cl.XA,</i>	<i>prof. Elisabeta Bucaciuc, prof.Doru Popovici</i>
<i>Cozmei Victor, cl.XA,</i>	<i>premiul III, prof. Gabriela Ardeleanu,</i>
<i>Roman Roxana, cl.XA,</i>	<i>prof. Mariana Giosan, prof. Corina Filipescu</i>
<i>Cerlincă Cristina, cl.XIA,</i>	<i>premiul III, prof. Gabriela Ardeleanu,</i>
<i>Timofte Ana Maria, cl.XIA,</i>	<i>prof. Mariana Giosan, prof. Corina Filipescu</i>
<i>Coroleucă Cătălin, cl.XIA,</i>	<i>premiul III, prof. Gabriela Ardeleanu,</i>
<i>Zaiți Alexandru, cl.XIB,</i>	<i>prof. Mariana Giosan, prof. Vasile Garbașevschi</i>
<i>Golda Marcela, cl.XID,</i>	<i>premiul III, prof. Gabriela Ardeleanu,</i>
<i>Saldinger Olivian, cl.XIG,</i>	<i>prof. Mariana Giosan, prof. Vasile Garbașevschi</i>
<i>Onufreiciuc Raluca, cl.IXA,</i>	<i>premiul III, prof. Gabriela Ardeleanu,</i>
<i>Ionică Andrei, cl.IXA,</i>	<i>prof. Mariana Giosan, prof. Vasile Garbașevschi</i>
<i>Tabarcea Andrei, cl.IXA,</i>	<i>premiul III, prof. Vasile Grabășevschi</i>
<i>Băncescu Iulia, cl.IXF</i>	<i>premiul III, prof. Gabriela Ardeleanu</i>
<i>Beale Alexandra, cl.IXF</i>	<i>premiul III, prof. Doru Popovici,</i>
<i>Olariu Gabriela, cl.IXF</i>	<i>prof. Irina Rață, prof. Corina Filipescu</i>
<i>Bucevschi Bogdan, cl. XC,</i>	<i>mențiune, prof. Gabriela Ardeleanu,</i>
<i>Oscepiuc Silviu, cl.XC,</i>	<i>prof. Elisabeta Bucaciuc, prof.Doru Popovici</i>
<i>Burlui Elena, cl. XE,</i>	<i>mențiune, prof. Gabriela Ardeleanu,</i>
<i>Hanu Florin, cl. XE,</i>	<i>prof. Elisabeta Bucaciuc, prof.Doru Popovici</i>
<i>Ilincan Vlad, cl.XB,</i>	<i>mențiune, prof. Gabriela Ardeleanu,</i>
<i>Cotruță Raluca, cl. XIA,</i>	<i>prof. Elisabeta Bucaciuc, prof.Doru Popovici</i>
<i>Gabor Adrian, cl. XIF,</i>	<i>mențiune, prof. Elisabeta Bucaciuc,</i>
	<i>prof. Irina Rață, prof. Anda Perju</i>
	<i>mențiune, prof. Elisabeta Bucaciuc,</i>
	<i>prof. Irina Rață, prof. Anda Perju</i>
	<i>mențiune, prof. Elisabeta Bucaciuc,</i>
	<i>prof. Irina Rață, prof. Anda Perju</i>
	<i>mențiune, prof. Elisabeta Bucaciuc</i>
	<i>mențiune, prof. Elisabeta Bucaciuc</i>
	<i>mențiune, prof. Mariana Giosan</i>
	<i>mențiune, prof. Mariana Giosan</i>
	<i>mențiune, prof. Corina Filipescu</i>
	<i>mențiune, prof. Gabriela Ardeleanu</i>
	<i>mențiune, prof. Mariana Giosan</i>

Limba spaniolă

Maxim Diana Emanuela, cl.XIF,	premiul I,	prof. Anda Perju
Bănărescu Laura, cl.XIIF,	premiul I,	prof. Anda Perju
Halus Rodica Magdalena, cl.XE,	premiul III,	prof. Anda Perju

Istorie

Telescu Daniela, cl.XIA,	premiul III,	prof. Didina Petrișor
Paziuc Cristian, cl.XIA,	mențiune,	prof. Didina Petrișor
Jureschi Elisabeta Iustina, cl.XB,	mențiune,	prof. Didina Petrișor

Logică

Atănăsoaie Vlad, cl.XIIG,	mențiune,	prof. Gabriel Hacman
Mocian Horia, cl.XIIG,	mențiune,	prof. Gabriel Hacman

Economie

Bamdas Nicoleta, cl.XIID,	mențiune,	prof. Gabriel Hacman
Vrăjitoru Andrei, cl.XIIB,	mențiune,	prof. Gabriel Hacman

Filosofie

Saldinger Olivian, cl.XIIG,	mențiune,	prof. Laura Lehaci
-----------------------------	-----------	--------------------

Concursuri interjudețene**Concursul național de matematică-fizică „Vrânceanu-Procopiu” Bacău**

Gaube Alice Ingrid, cl.XID,	mențiune,	prof. Dan Popescu, prof. Costică Costan
Gherman Marius, cl.XA,	mențiune,	prof. Constantin Scutaru prof. Sorin Golda
Popovici Ștefan, cl.XA,	mențiune,	prof. Constantin Scutaru prof. Sorin Golda
Sburlea Lucian, cl.VII,	mențiune,	prof. Claudia Marchitan prof. Sorin Golda

Concursul interjudețean de matematică „Gheorghe Vrânceanu” Bacău

Gaube Alice Ingrid, cl.XID,	premiul III,	prof. Dan Popescu
Boca Lucian, cl.IXB,	mențiune,	prof. Vasile Monacu

Concursul interjudețean de matematică „Academician Radu Miron ” Vaslui

Corsei Anca, cl.XB,	mențiune,	prof. Vasile Monacu
Gaube Alice Ingrid, cl.XID,	mențiune,	prof. Dan Popescu
Gherman Marius, cl.XA,	mențiune,	prof. Constantin Scutaru
Sburlea Lucian, cl.VII,	mențiune,	prof. Claudia Marchitan

Concursul interjudețean de matematică „Alexandru Myller” Iași

Cepoi Alexandru, cl.IXA,	premiul II,	prof. Dan Popescu
Gaube Alice Ingrid, cl.XID,	premiul III,	prof. Dan Popescu
Sburlea Lucian, cl.VII,	mențiune,	prof. Claudia Marchitan
Gherman Marius, cl.XA,	mențiune,	prof. Constantin Scutaru
Popovici Ștefan, cl.XA,	mențiune,	prof. Constantin Scutaru
Mandici Ciprian, cl.XB,	mențiune,	prof. Vasile Monacu
Zarojanu Andrei Florin, cl.XID,	mențiune,	prof. Dan Popescu

Concursul interjudețean de matematică „Memorialul Alexandru Cojocaru” Roman

Mandici Ciprian, cl.XB,	premiul I,	prof. Vasile Monacu
Gaube Alice Ingrid, cl.XID,	premiul III,	prof. Dan Popescu

Concursul interjudețean de matematică „Memorialul Ștefan Dârțu” Vatra Dornei

Marchitan Arina, cl.V,	premiul I,	prof.Constantin Scutaru
Boca Lucian, cl.IXB,	premiul I,	prof. Vasile Monacu
Ciubotaru Smaranda,cl.V,	mențiune,	prof.Constantin Scutaru
Moisii Ștefan, cl.VI,	mențiune,	prof. Vasile Monacu
Simioniuc Alis, cl.VI,	mențiune,	prof. Vasile Monacu
Ianoș Vlad, cl.VII,	mențiune,	prof.Claudia Marchitan
Sburlea Lucian, cl.VII,	mențiune,	prof.Claudia Marchitan
Aursulesei Tudor, cl.IXB,	mențiune,	prof. Vasile Monacu

Concursul interjudețean de matematică „Octav Onicescu” Botoșani

Aursulesei Tudor, cl.IXB,	mențiune,	prof. Vasile Monacu
Cepoi Alexandru, cl.IXA,	mențiune,	prof. Dan Popescu
Mandici Ciprian, cl.XB,	mențiune,	prof. Vasile Monacu

Concursul interjudețean de matematică „Unirea” Focșani

Sburlea Lucian, cl.VII,	premiul II,	prof.Claudia Marchitan
Mandici Ciprian, cl.XB,	premiul III,	prof. Vasile Monacu
Boca Lucian, cl.IXB,	mențiune specială,	prof. Vasile Monacu
Ianoș Vlad, cl.VII,	mențiune,	prof.Claudia Marchitan
Cepoi Alexandru, cl.IXA,	mențiune,	prof. Dan Popescu
Pîrvan Alexandru, cl.IXA,	mențiune,	prof. Dan Popescu
Aursulesei Tudor, cl.IXB,	mențiune,	prof. Vasile Monacu
Popovici Ștefan, cl.XA,	mențiune,	prof. Constantin Scutaru
Gaube Alice Ingrid, cl.XID,	mențiune,	prof. Dan Popescu

Concursul interjudețean de matematică „David Hrimiuc” Gura Humorului

Moisii Ștefan, cl.VI,	premiul III,	prof. Vasile Monacu
Marchitan Arina, cl.V,	mențiune,	prof.Constantin Scutaru
Brădățan Daniel, cl.VI,	mențiune,	prof. Vasile Monacu
Simioniuc Alis, cl.VI,	mențiune,	prof. Vasile Monacu

Concursul Centrelor de Excelență din Moldova, ediția a III-a, Suceava

Secțiunea matematică

Gaube Alice Ingrid, cl.XID,	premiul I,	prof. Dan Popescu
Popovici Ștefan, cl.XA,	premiul II,	prof. Constantin Scutaru
Marchitan Arina, cl.V,	mențiune,	prof. Constantin Scutaru
Simioniuc Alis, cl.VI,	mențiune,	prof. Vasile Monacu
Sburlea Lucian, cl.VII,	mențiune,	prof. Marchitan Claudia
Pîrvan Alexandru, cl.IXA,	mențiune,	prof. Constantin Scutaru
Gherman Marius, cl.XA,	mențiune,	prof. Constantin Scutaru
Mandici Ciprian, cl.XB,	mențiune,	prof. Vasile Monacu
Zarojanu Andrei Florin, cl.XID,	mențiune,	prof. Dan Popescu
Anchidin Victor, cl.XID,	mențiune,	prof. Dan Popescu

Secțiunea fizică

Canîșag Andrei, cl.IXC,	mențiune,	prof. Costică Costan
Mandici Ciprian, cl.XB,	mențiune,	prof. Dan Dumitru Hristea
Padurariu Leontin, cl.XID	mențiune,	prof. Costică Costan
Gherman Sebastian, cl.XID	mențiune,	prof. Costică Costan

Concursul interjudețean de informatică „Unirea” Focșani

Anchidin Victor, cl.XID,	premiul I,	prof. Raluca Costineanu
--------------------------	------------	-------------------------

Concursul interjudețean de programare „Urmașii lui Moisi” Iași

Grigoraș Paul Constanti, cl.XIIC,	mențiune,	prof. Vlad Giorgie Daniel
		prof. Viorel Moroșan

Concursul interjudețean de informatică Linfo@Sv Suceava, secțiunea creativitate

Anchidin Victor, cl.XID,
Prația Ciprian, cl.XIIC,

premiul II, prof. Raluca Costineanu
mențiune, prof. Vlad Giorgie Daniel
prof. Viorel Moroșan

Concursul de creație literară organizat de Centrul Cultural Francez, Proză fantastică

Crăciun Ștefan, cl.XC,

premiul I, prof. Octavian Nestor

Concursul județean „Tineri Antreprenori” Suceava

Bores Radu, Sireteanu Roxana, Telescu Daniela, cl.XIA, premiul I, prof. Gabriel Hacman

Concursul județean „Inițiativa în afaceri” Suceava

Maxim Diana Emanuela, cl.XIF,

premiul II, prof. Gabriel Hacman

Concursul „Icoana din sufletul copilului”, ediția a XII-a, secțiunea Icoană pe lemn

Cosovanu Iulia, cl.X,

premiul II, preot prof. Gheorghe Hostiuc

Competiții sportive

Echipa C.N. „Ștefan cel Mare”, premiul I, șah, etapa pe municipiu, prof. Cojocaru Adrian

Echipa C.N. „Ștefan cel Mare”, premiul III, șah, etapa pe județ, prof. Cojocaru Adrian și
prof. Elena Alina Posteuță

Echipa C.N. „Ștefan cel Mare”, premiul III, tenis de masă băieți, etapa pe județ,
prof. Cojocaru Adrian

Echipa C.N. „Ștefan cel Mare”, premiul III, handbal fete, Cupa „A.T.Laurian” Botoșani,
prof. Elena Alina Posteuță

Echipa C.N. „Ștefan cel Mare”, premiul III, handbal fete, Cupa Jubileu C.N. „Petru Rareș”
Suceava, prof. Elena Alina Posteuță

Echipa C.N. „Ștefan cel Mare”, premiul III, handbal fete, etapa pe municipiu, prof. Elena
Alina Posteuță

Echipa C.N. „Ștefan cel Mare”, premiul I, handbal băieți, etapa pe municipiu prof. Elena
Alina Posteuță

Echipa C.N. „Ștefan cel Mare”, premiul I, fotbal, „Săptămâna europeană a tineretului”,
prof. Cojocaru Adrian

Echipa C.N. „Ștefan cel Mare”, premiul II, fotbal, Cupa Jubileu C.N. „Petru Rareș”
Suceava, prof. Cojocaru Adrian

Echipa C.N. „Ștefan cel Mare”, premiul II, fotbal, etapa pe municipiu, prof. Cojocaru Adrian

Echipa C.N. „Ștefan cel Mare”, premiul III, baschet fete, „Săptămâna europeană a
tineretului”, prof. Cojocaru Adrian

Echipa C.N. „Ștefan cel Mare”, premiul III, baschet fete, Cupa „A.T.Laurian” Botoșani,
prof. Cojocaru Adrian

Echipa C.N. „Ștefan cel Mare”, premiul III, baschet fete, Cupa Jubileu C.N. „Petru Rareș”
Suceava, prof. Cojocaru Adrian

Echipa C.N. „Ștefan cel Mare”, premiul II, baschet fete, etapa pe municipiu, prof. Cojocaru
Adrian

Echipa C.N. „Ștefan cel Mare”, premiul I, baschet băieți, „Săptămâna europeană a
tineretului”, prof. Cojocaru Adrian

Echipa C.N. „Ștefan cel Mare”, premiul I, baschet băieți, Cupa „A.T. Laurian” Botoșani,
prof. Cojocaru Adrian

Echipa C.N. „Ștefan cel Mare”, premiul III, baschet băieți, Cupa Jubileu C.N. „Petru Rareș”
Suceava, prof. Cojocaru Adrian

Echipa C.N. „Ștefan cel Mare”, premiul I, baschet băieți, etapa pe municipiu, prof. Cojocaru
Adrian

Întâlnirea absolvenților anului 1985

Cred că oricare dintre noi ar fi putut fi la fel de bine acum în locul meu și să vorbească în această dimineață.

Întâlnirea de astăzi îmi pare o întoarcere în timp, în care ne-au oferit șansa de a re trăi, pentru moment, ieșirea din adolescență.

Regăsesc în memorie ziua când ne-au spus la revedere, la vârsta de optsprezece ani. O emoție firească a revederii întregeste emoția zilei petrecute atunci împreună.

Ne bucurăm mult să vă revedem astăzi, iubiți dascăli ai noștri, și ne aducem cuvinte cu recunoștință orele pe care le-au primit în dar, vreme de patru ani.

Ora de literatură română era, în egală măsură, oră de învățatură pentru viață și pentru suflet, care nu se uită.

Ora de matematică era un îndemn fundamental la ordinea gândurilor.

Orele de fizică, de chimie și de biologie au fost provocări necesare ale curiozității pentru cunoașterea a ceea ce ne înconjoară.

Orele de limbi străine, de istorie și de geografie au fost drumuri către alte culturi și moduri de a privi lumea.

Și fiecare dintre obiecte își are un loc în inima noastră, împreună cu profesorul care ni l-a dăruit.

Ne-ați ajutat să descoperim în noi înșine ceea ce vrem să facem și că un lucru mic, dar bine făcut, este adeseori mai important decât o implicare nesigură într-un proiect mare.

Ne-ați încurajat să nu ne fie teamă de lucrurile pe care nu le înțelegem și să avem răbdare până când le vom înțelege.

Ne-ați îndemnat să trăim curioși.

Ne-ați învățat să ne prețuim unul pe celălalt și să realizăm că avem nevoie unii de alții.

Pentru toate acestea că mulțumim.

În 1985 am plecat în viață; de-atunci au trecut câțiva ani și fiecare dintre noi și-a împlinit o parte din visuri. Dar cred că mult mai bine decât mine o poate povesti fiecare dintre noi.



11 iunie 2005

Laurențiu Lucaci,
absolvent al Liceului „Ștefan cel Mare”,
șef de promoție 1985

ÎNTÂLNIREA PROMOȚIEI 1965

29 IUNIE 2005

*Stimate Domnule Director actual,
Onorați profesori, iubiți colegi,*

Bine ați venit, sau mai bine spus bine ați REVENIT. Vă mulțumesc din suflet că sunteți aici căci asta înseamnă dragostea de școală, de profesori și de respectul față de noi înșine, pentru a putea fi la rândul nostru respectați de cei din jur.

Nu cred că cineva din cei prezenți aici nu ar fi fost pus măcar odată în situația de aș privi VIAȚA de până acum, când apare sentimentul incipient de inventar, de bilanț.

Și totuși, parcă nimic nu a fost mai fantastic, mai neprețuit, decât această perioadă gestantă din istoria Liceului „ȘTEFAN CEL MARE” când 169 de absolvenți și câți or mai fi fiind, găinari cu ifose, marii nenăscuți și „câți or mai fi fiind: MARI NENĂSCUȚI ÎNCĂ, eram hrăniți ombilical de toți Burlacii, Nemeșii, Țuțuienii, Leo Mize, Scutăreii, Ianovici, Nimițeni, Ionești, Racoci, Căldărei și mulți alții ai liceului, hrăniți bine pentru ca „VACA SĂ FIE PUTERNICĂ ȘI VIȚEII SĂNĂTOȘI”.

Și ne-am născut... nu la nouă luni, ci, posibil, la 4 ani. Moașe ne-au fost doamnele: SĂVEANU, MOSCOVICI, BURLACU, SCUTARU și LEO MIZA.

Și am văzut lumina către o nouă viață, în vara lui 1965, în acest loc numit LICEUL „ȘTEFAN CEL MARE”, liceul bucuriilor noastre, tulburătoare și unice „Liceul pătimirii noastre”.

Azi, ne dăm seama că nimic din ceea ce fusese, nu o să ne mai întâmple, că vara lui '65, nu se va mai repeta.

Azi, ne dăm seama că suntem carne muritoare, iar LICEUL, această imensă efemesidă, este de fapt UNITATEA ce ne măsoară VIAȚA!

Ne-am întâlnit azi, paradoxal, să celebrăm TIMPUL, care ne copleșește: 40 de ANI.

E o întâlnire cu emoție firească, cu amintiri și bucurii ce se leagă în spectacolul agitat al unei istorii pe care fiecare dintre noi am îmbrăcat-o cum am putut în fapte concrete.

Profesorilor le mulțumim că au sfințit locul și ne-au dăruit din prea-plinul lor de înțelepciune; le mulțumim că ne-au format și ne-au informat, că ne-au învățat să ne depășim limitele și să ieșim la limanul vremurilor, chiar dacă tulburi, chiar dacă grele, le aparținem.

Dar există și o lume pașnică, în rândul dreptilor. Acolo sunt cu noi și cei ce nu mai sunt. Să lăsăm o clipă ingerii să treacă prin această sală și să le spunem în gând

„ÎMI ESTE DOR DE DUMNEAVOASTRĂ
CA UN ZID DE O FEREAȘTRĂ”

În memoria dascălilor și colegilor dispăruți...

Regăsirea la matcă are loc într-un moment în care Liceul tinereții noastre va împlini în acest an 145 de ani de existență.

După 40 de ani cu toții avem o împlinire mai mică sau mai mare, iar dacă am fost și nereușite, trebuie să ne modelăm o existență după principiul: NU SE ÎNTÂMPLĂ DECÂT CEEA CE TREBUIE SĂ SE ÎNTÂMPLĂ. Este o dură, dar relaxantă fertilitate, pe care în nedumeririle mele le găsesc într-un cântec de ARGHEZI:

„ȘI-AM VOIT ATUNCEA SĂ SUI ȘI-UN PISC SĂ FIU
O STEA LUCEA PE CERURI: ÎN CEREA TÂRZIU.”

Să ne bucurăm că suntem împreună noi la locul din care am plecat la un moment dat spre lume, la locul la care ne întoarcem mereu ca la un reper esențial. Și acest lucru se datorează și inimoșilor noștri colegi: OLTE CHIDOVĂȚ, EMILIA ȘULEA, AURELIAN PÂNZARU, nemuritorului secretar al primăriei MARA DUMITRU GRĂMADĂ și nu în ultimul rând „ieșurașului cherchelit”, alias OREST (MIKI) IANOVICI.

Vă mulțumim pentru ceea ce ați făcut alături de RODICA CRISTUREANU, ospitalitatea căreia nu dezmente sufletul și inima bucovinenilor.

La mulți ani iubiți dascăli!

La mulți ani, iubiți colegi!

La mulți ani Liceu al tinereții noastre!

ZELMA ROZEN (SCHAEIR)

Stimate Domnule Director,

Mă numesc Harry Nadler, domiciliat în Israel și sunt absolvent al Liceului „Ștefan cel Mare”, în anul 1970, din aceeași generație cu Vasile Garbașevschi.

Aș dori să-mi aduc modestul aport la pregătirile pe care le faceți cu ocazia sărbătoririi în 2005, a 45 de ani de existență a instituției.

Mi-ar face o deosebită plăcere să primesc de la Dvs. câteva informații suplimentare.

Vă rog să transmiteți lui Vasile Garbașevschi cele mai sincere urări de bine de la fostul coleg de clasă.

Cu deosebită stimă,

Harry Nadler

Scrisoare adresată Colegiului Național „Ștefan cel Mare” de către un absolvent

Cuvânt adresat absolvenților

Într-o interminabilă tranziție românească, adevărul evident privitor la instituția educației ca pârgie fundamentală de promovare a valorilor sociale ne rămâne încă inaccesibil.

În anul 2005, anul când veți deveni absolvenți și studenți-boboci, dar și anul internațional al fizicii, amintim o recentă reflecție a unui reputat fizician de la catedra Lucasiană de la Cambridge, catedră condusă și de marele Isac Newton, Stephen Hawking: „În ultima sută de ani, lumea s-a schimbat mai mult decât în oricare dintre secolele anterioare. Nu vreo nouă doctrină politică sau economică a fost cauza, ci marile dezvoltări tehnologice, devenite posibile grație progreselor din știința fundamentală”. Și din perspectiva unei mulțimi de alte argumente, continuăm să ne exprimăm convingerea că cea mai rentabilă investiție a unei societăți este educația.

În acest context, la sfârșitul cursurilor liceale, am vrea ca, în numele consiliului profesoral al colegiului, să vă felicităm pentru că ați optat pentru o instituție de învățământ liceal de tradiție și performanță, să vă mulțumim pentru că aspirațiile unora dintre voi au înnobilit palmaresul olimpic al școlii și să vă urăm inspirație și succes în accesarea carierei.

Mult succes la examene !

Director,

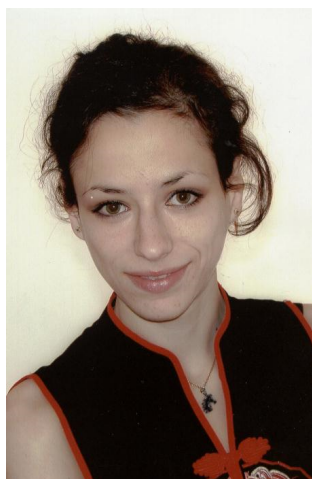
Prof. Dan Popescu

Motto:

”Partir c’est mourir un peu.”

Epilog

***Ermina Strutinschi, clasa a XII-a C,
șefă de promoție***



Sunt conștientă că aceste cuvinte sunt pentru cei mai mulți o exprimare neinteresantă a unor sentimente pe care ÎNCĂ nu le

trăiesc. Cei care le înțeleg și care se identifică cu ele nu au nevoie de această meditație. Cuvintele le scriu pentru mine și nu-mi propun să dau sfaturi inutile celor care, deși nu-și dau seama, le cunosc deja.

Nici eu nu credeam că voi termina liceul, că voi crește, că voi acumula suficient pentru a sări la etapa următoare. Și nu mă refer aici – sau poate prea puțin – la cunoștințe teoretice, ci la miracolul relației cu alți oameni, la satisfacția descoperirii propriei personalități și încadrării ei între celelalte. Anii de liceu, mai ales cei maturi, mi-au oferit alături de oameni ce nici un manual nu mi-ar fi putut da; mi-am dat seama că oamenii sunt extraordinari, esențiali, nelimitați în speranță, vis și încredere atunci când vor. Am devenit OM, însă ACEL OM: bine conturat, EU și doar EU, cu speranța, vis și încredere.

Învățându-mă pe mine i-am învățat și pe ceilalți și am legat cu ei o relație unică de inițiere și sprijin reciproc în apetitul pentru lumea largă. Îi iubesc, ÎI IUBESC, pe fiecare în felul său; speranța, visul și încrederea lor sunt și ale mele. LE MULȚUMESC pentru că există și pentru că au speranță, vis și încredere în ei, pentru că sunt conștienți de valoarea inestimabilă pe care o au, pentru că fac tot ce pot pentru a se împlini și pentru a nu se abate de la calea spre fericire, pentru că au ambiție.

Mi-e incredibil de greu să recunosc față de mine că poate pe unii dintre iubiții mei oameni îi voi mai vedea abia peste un număr de ani, poate atât de mare încât nici nu-i voi mai recunoaște. De exemplu, după premiere, n-am putut să merg cu ei imediat la tradiționala bere/suc de la sfârșitul unui an de studiu. Am stat pe o bancă, am plâns, iar apoi i-am găsit și am râsuflat ușurată, pentru că am simțit în acel moment că, oricât de largă ar fi lumea, ei vor fi mereu, undeva, în sufletul meu, la o masă, pe o terasă, savurând un suc și râzând; sperând, visând, având încredere.

Anii de liceu mi-au fost încununați și de o altă categorie de OAMENI. Cei a caror speranță, vis și încredere îmi sunt dedicate, cei care au rupt din ei întregindu-mă, cei care speră, visează și au încredere sincer în dorința și drumul meu, care s-au asigurat că eu am tot ce-mi trebuie pentru a face o alegere. "Părinții" mei buni și darnici care mă iubesc și se realizează prin împlinirile mele. Îi iubesc din tot sufletul, le mulțumesc pentru devotamentul lor și le promit, pentru totdeauna, o parte din inima și memoria mea.

Cu totii m-ați crescut, m-ați iubit, m-ați făcut om; mi se poate lua orice, însă pe voi nimeni nu vă poate lua. Și sunt fericită pentru că VOI sunteți averea mea spirituală cea mai de preț. SPERANȚĂ, VIS, ÎNCREDERE!

CLASELE DE ELEVI

Clasa a V-a

Diriginte: prof. Simona Donciu

Clasa a VI-a

Diriginte: prof. Vasile Garbașevschi

1. ANTONOVICI G. ALIN TUDOR
2. BURDA C. DIANA ELVIRA
3. CIUBOTARU V. BIANCA
4. CIUBOTARU D.D. SMARANDA
GEORGIANA
5. CURELEȚ C. ALEXANDRA
6. HOJBOTĂ S. EDUARD
7. MARCHITAN M. ARINA IOANA

8. MOCANU I. CĂLIN ȘTEFAN
9. MUNTEANU GH. IULIANA MĂDĂLINA
10. NEAGU V. IONATAN
11. OPREA M. ȘTEFAN
12. OVADIUC M.C. ROBERT MIHAI
13. PĂTULEANU TUDOR
14. POPOVICI D.O. TUDOR
15. RĂILEANU GH.L. COSMIN GABRIEL
16. SAINIUC V.E. ADELINA
17. SCUTĂREANU P. MĂDĂLINA
18. SOLOMON LAVINIA MARIA

1. BĂRĂSCU G. MARIAN IONUȚ
2. BRĂDĂȚAN D. VASILE DANIEL
3. BUZILĂ V. OANA CĂTĂLINA
4. CARP T. DANIEL

5. CURELEȚ C. ADRIANA CRISTINA
6. DONICI MUNTEANU V. ALEXANDRU
7. GOLINSCHI S.M. ȘTEFAN
ALEXANDRU
8. GRIGORICIUC F. ELIZA
9. LUPAȘCU C. CĂTĂLINA LIDIA
10. MANOILĂ V. JULIEN LIVIU
11. MOISII G. ȘTEFAN
12. SENCUC D. DANA
13. SIMIONIUC G. IOANA ALIS
14. SOLCAN E. ALINA ELENA
15. STANCU M. RALUCA TEODORA
16. VARZARIU DARIE V. DUMITRU

Clasa a VII-a

Clasa a IX-a A

Profil: matematică informatică,
bilingv engleză

Diriginte: prof. Ramona Oboroceanu

Diriginte: prof. Gabriel Constantineanu

1. ANDRIȘAN I. OVIDIU
2. APETROAEI P. MARA FLORENTINA
3. BĂLTUȚĂ C. LAURA ANDREEA
4. BORDIEANU M. LAURENȚIU DANIEL
5. CHELARIU C.A. CIPRIAN COSTEL
6. CIOBANU PAUL TRAIAN
7. CORNEA GEORGIANA
8. GÂTMAN D. LOIS LARISA
9. HRIȚCU GH. ECATERINA
10. IANOȘ V. VLAD ALEXANDRU
11. IFRIM I. ALEXANDRU VLAD
12. LEUCIUC M. MIHAELA ROXANA
13. MACOVEI V. CIPRIAN
14. MAIDANIUC M. RALUCA ELENA
15. POROCH C. VLADIMIR
16. RADU D. ALEXANDRU
17. RUDEANU P. PAUL EMIL
18. SBURLEA GH. LUCIAN GRIGORE
19. SILEA VOLINTIRU TEODORA
20. TELESCU M. IULIANA GABRIELA

1. ANEA A. ADRIAN
2. ARHIRE C. LUIZA CRISTINA
3. ASAFTEI S. ALEXANDRU GEORGE
4. BELDIMAN G. ANDRA DANIELA
5. BÎRSAN I. MIHAELA
6. BURUIANĂ G. ALEXANDRA
7. BUSUIOC S. ALEXANDRU
8. CEPOI V. ALEXANDRU
9. CHIRILĂ D. RALUCA
10. DIREMIA I. VLAD
11. DRĂGOI D. VLAD
12. GRAMA S. HOREN VALERIU
13. GROZA S. ȘTEFANA MĂDĂLINA
14. HUSDUP N. LUCIAN CIPRIAN
15. IONICĂ G. ANDREI
16. MARCEAN I. MONICA PARASCHIVA
17. MORARU N. MARILENA
18. MORARU O. OANA ANDREEA
19. ONUFREICIUC V. RALUCA-ANICA
20. PAPUC V. ELENA ADRIADNA
21. PĂSTRĂV I. ANDREEA
22. PÎRVAN V. ALEXANDRU
23. PLĂMADĂ I. CRISTINA LAURA
24. PREDA G. OTILIA LAURA
25. PRELIPCEANU C. SILVIU ALIN
26. ROPCIUC V. ELENA RALUCA
27. RUSU D. ȘTEFAN VALENTIN
28. RUSU G. DIANA
29. STĂRICĂ M. OANA VIORICA
30. TABARCEA M. ANDREI
31. ȚURCĂ V. MARIA

Clasa a IX-a B

Profil: matematică informatică,
intensiv informatică

*Diriginte: prof. Raluca Costineanu
prof. Costică Costan*

1. ABICULESEI T. IOANA TEODORA

Clasa a IX-a C

Profil: matematică informatică,
exceleță

Diriginte: prof. Cristian Amorăritei

1. ALDEA N. DAVID ALEXANDRU

2. AGAFIȚEI V. TUDOR CONSTANTIN
3. ANCHIDIN G. MARIA ALEXANDRA
4. ANGHELUȚĂ O. OANA NICOLETA
5. AURSULESEI D. TUDOR
6. BEȘLEAGĂ I. PAUL ANDREI
7. BÎLHA I. ȘTEFAN
8. BOCA C. LUCIAN
9. CONTAȘ B. CONSTANTIN TUDOR
10. CORSEI V. CORINA
11. CRAP N. DANIELA MIHAELA
12. CRASI C. LAURA ELENA
13. HALIP V. ALEXANDRU OCTAVIAN
14. HLADIUC D. BOGDAN PAUL
15. HORĂȚĂU E. AURA EUGENIA
16. MAHALU G. COSMIN
17. MURGOCI P. GABRIELA
18. OANEA LAVINIA
19. OVADIUC V. CORINA
20. POPOVICI F. ADRIANA GEORGETA
21. PREUTESCU L. ANA MARIA
22. RODENCIUC C. IULIAN
23. ROTARIU C. BOGDAN IONUȚ
24. ROTARU L. ȘTEFAN
25. SCHIPOR G. ȘTEFAN
26. ȘARGAN S. VICTOR CĂLIN
27. ȚURCĂNAȘU M. IONUȚ ALIN
28. URSACHI N. IOANA ADRIANA

2. ALEXANDROVICI V. ANA MARIA
3. ANDRONIC I. OANA CĂTĂLINA
4. ATĂNOSOAEI B. ANA CRISTINA
5. BOCANCE SEBASTIAN
6. BOGDAN S. ALINA
7. BOHACI C. OANA ADRIANA
8. BULIGA C. IUSTINA MARA
9. CANIȘAG I. ANDREI
10. CIOBÎCĂ V. DELIA MĂDĂLINA
11. COAJĂ A. ANDREI IONUȚ
12. DIACONIȚĂ D. RUXANDRA DANIELA
13. FILIP A. DELIA
14. GROSU S. VLĂDUȚ TOADER
15. HATNEAN I. LUCIAN LIVIU
16. LACOVICI S. CĂTĂLINA RALUCA
17. LUCHIAN ALBERT COSTEL
18. LUPU I. IULIAN
19. MIRON G. RALUCA
20. NICHIFORIU D. ANDRADA
21. NICULESCU E. IULIA
22. OLARI G. CĂTĂLIN GEORGEL
23. POPOVENIUC M. ALEXANDRU
24. SAVA I. ELENA MANUELA
25. SMEU V. IRINA
26. STROICI I. OANA ALEXANDRA
27. STURZU D. IOANA CLAUDIA

Clasa a IX-a D

Profil: matematică informatică

Diriginte: prof. Ovidiu Marian Marcu

1. ALUCULESEI S. ANAMARIA

Clasa a IX-a E

Profil: științe ale naturii

Diriginte: prof. Corina Filipescu

1. BUSUIOC O. DANIELA MIOARA

2. AXENTOI V. GEORGE	2. CAIA F. ANDREEA
3. BĂIȚAN I. ANCUȚA IONELA	3. COJOCĂRAȘU G. ANCUȚA CĂTĂLINA
4. BLANARU I. MIHAI SORIN	4. COVATARU C. CEZAR RĂZVAN
5. BOTEZATU V. ANDREEA ELENA	5. GALAN G. PETRUȚA ANDREEA
6. BURSUC C. ȘTEFANA MARIA	6. GAUBE G. BEATRICE GERALDINE
7. COVALI M. IOAN ALEXANDRU	7. GIURCĂ D. IONUȚ
8. DUDUMAN V. ALEXANDRA ELENA	8. HACMAN L. SIMONA
9. DUMITRAȘ I. NICOLETA	9. HORODNIC S. ȘTEFAN CRISTIAN
10. FODOR D. GEANINA SABINA	10. HOSTIUC M. MARINELA FILOFTEIA
11. GABOR S. MIHAI CEZAR	11. HUȚAN S. NICOLETA
12. GRĂDINARU R. FLORIN	12. HUZDUP V. NICOLAE ADRIAN
13. HOPULELE GH. FLORIN MARCEL	13. IONCE A. RUXANDRA
14. IACOB V. NICOLAE	14. IVAN I. CĂTĂLINA
15. ILIE R. RAMONA ANDREEA	15. LUPAȘCU D. SÎNZIANA
16. IUGA A. SANDA ELENA	16. MAHALU V. IONELA
17. JURESCHI S. ȘTEFAN	17. NISTOR N. ANA MARIA
18. LOGHIN S. ANCA SIMONA	18. SLUSARIUC O.S. RADU IONUȚ
19. MUNTEANU MIRCEA	19. STRUGARI I. IONUȚ ALEXANDRU
20. PĂDURARIU G. ANDREEA IOANA	20. SURUGIU V. ALEXANDRA MARIANA
21. PRICHICI I. ELENA ALINA	21. TABARCEA G. ANDREEA IULIANA
22. PUIU D. MIRELA	22. TEGA R. ALINA
23. ROIBU D. OVIDIU	23. TEODOR SEBASTIAN
24. ROTARIU G. MIHAI CRISTIAN	24. ȚAPOVEȚ N.D. ANCA SILVIA
25. ȘUTU G. RODICA	
26. UNGUREAN BOSANCU G. RADU ȘTEFAN	
27. VAMANU S. IONUȚ MARIAN	
28. VEREȘ D. SERGIU PAUL	

Clasa a IX-a F

Profil: filologie,

Diriginte: prof. Elisabeta Bucaciuc-Mracica

Clasa a X-a A

Profil: matematică informatică,
bilingv engleză

Diriginte: prof. Constantin Scutaru

1. SIDORIUC D. SABINA

1. ANCHIDIN G.D. TEODORA

2. ILIESCU G. ADRIANA RODICA
3. ȘULEAPĂ G. GEORGIANA
4. BLÎNDU M. CLAUDIA ALINA
5. UNGUREANU C. CRISTINA
6. BĂNCESCU G. IULIA
7. GHERASIM V. DIANA MARIANA
8. SVESTUN D. DANIELA
9. BEILIC C. ROXANA
10. OLARIU GABRIELA
11. POPA I. LAURA
12. AVDEI N. CRISTINA
13. BEALE V. ALEXANDRA ELENA
14. DIMITREAN V. NICOLETA
15. GALAN D. ANDREEA
16. MARIANCIUC I. ANCA ȘTEFANA
17. MIHAI V. ALEXANDRA
18. BELȚIC M. MIRCEA COSMIN
19. MUNTEAN I. TUDOR
20. TCACIUC M. SEBASTIAN IULIAN
21. ZAHARIA ALEXANDRA
22. CHOLEVA C. OANA MARIA
23. MANOLACHE C. ROXANA TEODORA
24. SPOIALĂ G. ALEXANDRA IOANA
25. ULIAN L. ANDREEA ADRIANA
26. SIMIRAD C. LUIZA IULIANA
27. SURUGIU R. ROXANA
28. UNGUREANU C. ELISABETA MARIA

2. BODNARI C. ANDREEA
3. CHIRAP I. CLAUDIU TEODOR
4. CHIRU C. ELENA
5. CIMPOEȘU C. MIHAI
6. CIUBOTARU D.D. ANDRA IRINA
7. COZMEI I. VICTOR ALEXANDRU
8. CRISTEA M. SÂNZIANA
9. DĂNILĂ C. IULIA
10. DOCHIA V. ALEXANDRA
11. DUMITRESCU O. VLAD
12. GHERMAN E. MARIUS GEORGE
13. HILOHI N. LAVINIA
14. HÎNCU M. CIPRIAN
15. HORODNIC S.A. BOGDAN
16. IAVORENCIUC V. CEZARA
17. LEȘANU P.P. PAULA REBECA
18. LIMBOI S. DIANA MIHAELA
19. MANCAȘ I. ALEXANDRU
20. MĂRCUȘ C. MONALISA
21. MOROȘAN M.C. RUXANDRA
22. MOROȘAN Z. VIOLETA
23. NEDELCU L.S. VLAD
24. POPOVICI V. ȘTEFAN
25. ROMAN L.D. ROXANA VALENTINA
26. SENCUC D. ALEXANDRU
27. STEGARIU C. GEORGIANA CRISTINA
28. ȚURCANU E. BOGDAN FLORIN
29. ZAHARIA G. LIGIA

Clasa a X-a B

Profil: matematică-informatică,
intensiv informatică

Diriginte: prof. Aurelia Strugaru

1. ABRAMIUC V. MARIA

Clasa a X-a C

Profil: matematică-informatică

Diriginte: prof. Aurelia Petcu

1. ALEXANDRU D. ANDREI

2. AFLOAREI G. ALEXANDRA
3. AGRIGOROEI I. PAVEL
4. AMIHĂESEI G. GABRIEL
5. BLÎNDU C. DRAGOȘ ANDREI
6. BREHA C. ANCA
7. BULEA I. RUXANDRA
8. CAZHEVICI M. MIHAELA
9. CHIRILĂ D. CLAUDIU ȘERBAN
10. CHIȚESCU V. ROXANA
11. COMȘA R. MIHAI
12. CRAINICIUC M.D. MIRELA
13. CURALEȚ C. ALEXANDRU
14. DOBRESCU R.I. DANA ALEXANDRA
15. DRIȘCU V. LARISA
16. ILINCAN V. VLAD IOAN
17. LUPAȘCU M. EUGEN GABRIEL
18. MACOVEICIUC G. ANDREEA MONICA
19. MANDICI L. GEORGE CIPRIAN
20. MATEI R. MONICA
21. MAXIM M. GEORGETA RALUCA
22. MIHĂILESCU S.A. RICHARD
23. MÎNICARU I. ADELINA
24. NEAGU F. GEORGE ADRIAN
25. ORHIAN V. IULIA EMANUELA
26. PÎNZARU O.D. SERGIU PAUL
27. PODOLEANU I. ELENA
28. SOLOVĂSTRU T. ANCUȚA
29. TALPALARIU V. ADELINA
30. ȚĂRUȘ L. CRISTINA ALICE
31. URICEC E. TUDOR
32. URSESCU G. ANCA CAMATIA
33. VLAD G. ANCA CRISTINA

Clasa a X-a D

Profil: științe ale naturii

Diriginte: prof. Brîndușa Mihai

1. ALEXA R. ALEXANDRU ADRIAN
2. ATOMEI G. CORINA ELENA
3. BÎLHA I. ANDREI

2. BELȚIC L. VIRGINIA RAHELA DEBORA
3. BORȘ G. CONSTANȚA
4. BRINIUC S. CRISTINA
5. BUCESCHI C. DAN
6. BUCEVSCHI V. BOGDAN
7. CANIȘAG I. ALINA
8. CARP P. CĂTĂLINA IULIANA
9. CIORNEI I. ALEXANDRU
10. CONSTANTINESCU A. FLORIN AXENTI
11. CRAMARIUC D. ALEXANDRU
12. CRĂCIUN G. ȘTEFAN DANIEL
13. DRĂGHESCU D. ȘTEFAN DORIN
14. DUCIUC I. IULIANA ANDREEA
15. GAFENCU T. ALEXANDRU DANIEL
16. ILIESE T. ROMINA GABRIELA
17. JUGARIU C. MIHAELA
18. LUCANU G. ALEXANDRINA
19. MAZILU P. LARISA DELIA
20. MUHA D. TUDOR
21. MURARIU V. ADRIAN MIHAI
22. OSCEPIUC D. SILVIU CĂTĂLIN
23. OSTACI GEORGE PAUL
24. OSTROVAN C. LUMINIȚA ALINA
25. PAVEL C. CĂTĂLIN
26. POPOVICI G. ANA MARIA
27. PROCOPOVA A. SVETLANA
28. SĂLĂGEANU C. IOANA MĂDĂLINA
29. STRATON N. ILIE CĂTĂLIN
30. ȘUTU I. MIHAI IULIAN
31. TOADER P. OANA PAULA
32. VARTOLOMEI L. LIVIU DAN
33. VATAVU I. ELENA

Clasa a X-a E

Profil: Filologie

Diriginte: prof. Vasile Nechita

1. ANDRICI C. SORINA
2. BERARIU V. LAURA SÎNZIANA
3. BIZUBAC M. GEORGIANA

4. BOICU G. ARMAND THEODOR
5. BOICU M. ALEXANDRA ANDREEA
6. CÂMPAN V. ANDREI ALEXANDRU
7. CIORNEI DONIGHIAN C. AMELIA DARIANA
8. CONSTANTINESCU F. ALEXANDRU
9. DULUCHIANU C. ELIA VERONICA
10. DUMITRESCU D. RĂZVAN IONUȚ
11. DUȚUC P. MIHAELA SIMONA
12. EVULEȚI G. IOANA ANCUȚA
13. GAVENIUC G. ANDREEA PETRONELA
14. GHERASIM I. DANIELA
15. GUȘIȚĂ V. ȘTEFAN DANIEL TEODOR
16. MITREA V. MATEI
17. MORAR N. IOAN ALEXANDRU
18. MUNTEANU D. IULIAN ALEXANDRU
19. NEDELCU I. CARLA IOANA
20. PALANCANU I. MIHAELA GABRIELA
21. PALANCIUC P. ANDREEA AMALIA
22. PARASCAN G. ANGELA ELENA
23. PAVELIUC A. ȘTEFANIA LARISA
24. PĂDURARIU D. FLORIN CORNEL
25. PLATON S. MARIA
26. POIENAR A. ALEXANDRA ANDREEA
27. PRICOP G. EMIL
28. SOFIAN I. MARIUS IONUȚ
29. STRUGARIU S. ADRIANA ROXANA
30. SULUGIUC M. OANA
31. ȘINDILAR B. CARMINA DIANA
32. TĂNASĂ C. ANDRA GEORGIANA
33. TOFAN G. ELENA
34. URSACHE I. ANDREEA IONELA

4. BUBOC I. MARIANA
5. BURLUI N. ELENA
6. CASANDRA I. IOANA ANDREEA
7. CEPOI A. ANCUȚA LĂCRĂMIOARA
8. CRISTEA TEODORA
9. CURELEȚ C. IOANA
10. CURELEȚ C. IOANA
11. DONISE V. SMĂRĂNDIȚA VASILICA
12. GORGAN D. ANCA DIANA
13. GUȚU L. ANA
14. HALUS R. RODICA MAGDA
15. HANU C. FLORIN ANDREI
16. HUȚAN V.I. ANGELICA CĂLINA
17. IRICIUC V. DANIELA MĂDĂLINA
18. JUGRIN N. TEODOR EMANUEL
19. KRYSTA I. AUGUSTIN
20. LIPCANU CONSTANTIN
21. LUNGU N. CORA SIMINA
22. MIHĂILĂ D. ANA MARIA
23. MOROȘAN G. IULIANA CĂTĂLINA
24. PINTILIE P. PETRONELA LUIZA
25. PREPELIȚĂ I. CRISTINA
26. PRICOP L. IRINA ANDRA
27. RUSU M. SABINA
28. ȘTEFAN I. ANDREEA CRISTINA

Clasa a X-a F

Profil: științe sociale

Diriginte: prof. Mariana Giosan

1. APETROAEI P. BIANCA IOANA
2. BARAC R. SANDRA MĂDĂLINA
3. BILAȘEVSCI I. ANA MARIA
4. BÎRGUAN G. CRISTINA NICOLETA

Clasa a XI-a A

Profil: matematică informatică,
bilingv engleză

Diriginte: prof. Gabriela Ardeleanu

1. ALEXANDRIUC V. ANDRADA
2. ANDRONIC I. VLAD NICOLAE
3. APETREI C. ANDREEA
4. BORES V.D. RADU

5. BLAGA P. LAURIAN
6. BUȚINCU RALUCA
7. CARCEA P.P. ALEXANDRA
8. CHIRIAC C. COSMIN CĂTĂLIN
9. COMAN C. AURORA ELENA
10. CRĂIUȚ GRIGUȚA
11. CROITORU Z. RALUCA IONELA
12. DUCIUC G. RĂZVAN LUCIAN
13. DUMITRU C. ALEXANDRU FLAVIUS
14. GRAPINI V. OCTAVIAN ALEXANDRU
15. GUȚĂ M. ROXANA CERASELA
16. HANCIUC I. VALENTINA ELENA
17. ILIE V. DELIA
18. LEȚ T. CONSTANTIN
19. LUNGU M. IRINA MONICA
20. MITROFAN S. ALEXANDRU
21. MOISIUC M. CONSTANTIN
22. MURARIU D. COSMIN MARIAN
23. ORHEI I. ELISABETH
24. PANTAZI T. TUDOR LUCIAN
25. PATRAS I. IULIA
26. PELEALBĂ D. CRISTIAN FLORIN
27. REVENCO MARIANA
28. RÎPAN C. IONICĂ
29. ROTARIU F. RUCSANDRA
30. SANDU G. ANDREEA
31. SIMION I. CRISTINA
32. TABARCEA V. LOREDANA
33. VASILIU B. OANA
34. ZEBRENIUC V. ALINA GEORGIANA
35. ZEBRENIUC V. RALUCA IOANA

5. BOSTAN M.A. GEORGIANA
6. BUZDUGAN A. RADU
7. CERLINCĂ I. ANNA CRISTINA
8. CIORNEI C. BOGDAN
9. COROLEUCĂ E. BOGDAN CĂTĂLIN
10. COTRUȚĂ O. RALUCA
11. ENACHE V. RĂZVAN
12. EȚCU Z. OANA ANDREEA
13. GAFIȚA E. GEORGE
14. GAVRILESCU P.A. ADRIANA
15. HONGU C. IOANA
16. MÎNICARU I. ANDREEA
17. MURARIU M. CLAUDIA IOANA
18. OLAȘ D.G. ANAMARIA
19. PAULIUC D. ELENA CARMEN
20. PAZIUC N. CRISTIAN
21. PRICOP V. CĂTĂLINA
22. SAVU D.V. DAN ALEXANDRU
23. SIRETEANU C.A. ROXANA MARIA
24. STĂRICĂ M. DELIA
25. TELESCU M. DANIELA MIHAELA
26. TIMOFTE N. ANA MARIA

Clasa a XI-a B

Profil: matematică-informatică,
intensiv informatică

Diriginte: prof. Gheorghe Nesteriuc

1. ABRAMIUC D. BRONISLAW
2. ATĂNĂSOAEI C. MIHAI CRISTINEL

Clasa a XI-a C

Profil: matematică-informatică

Diriginte: prof. Mihaela Cristina Hatmanu

1. ALEXANDRU V. MANUELA
2. AOLĂRIȚEI C. VALENTIN AURELIAN

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 3. BLÎNDU C. CONSTANTIN | 3. BURACIOC M. COSMIN TUDOR |
| 4. BOCANCE I. CORINA TEODORA | 4. COSOVANU I. IULIA |
| 5. BURCIU C. ADRIAN | 5. DĂNILĂ ANCA DANIELA |
| 6. BUZNOSU C.V. ALEXANDRA SILVANA | 6. DIACONESCU G. DANA |
| 7. CIOCAN M. IRINA | 7. DRAGOTĂ G. GEORGETA |
| 8. CIOFU V. SÎNZIANA | 8. DROBOTĂ D. FLORIN TEODOR |
| 9. CIUHAN A. CIPRIAN CONSTANTIN | 9. DZIMINSCHI P. CRISTINA PETRONELA |
| 10. CORNICIUC V. IULIA | 10. FLĂMÂND T. CRISTINA DANIELA |
| 11. COSTIUG D. ALEXANDRA | 11. GULA S. LĂCRĂMIOARA |
| 12. CRISTEA N. ADRIAN | 12. GULIMAS N. GEORGIANA |
| 13. DUMITRAȘCU R. BOGDAN
ALEXANDRU | 13. HRIȚCU I. ANDREI BOGDAN |
| 14. FLOREA G. GEORGIANA MANUELA | 14. IVANOVICI D. DIANA |
| 15. GHEORGHITĂ M. IOANA | 15. MÎNICARU I. ALEXANDRU |
| 16. GRIGORE C.M. ELEONORA | 16. MOROȘAN C. OVIDIU CRISTIAN |
| 17. IACOB M. ANCA | 17. NEAGU M. VLAD |
| 18. IOVU S. BOGDAN | 18. OANEA A. ALEXANDRA |
| 19. JURESCHI C.C. ELISABETA IUSTINA | 19. PAICU V. OANA |
| 20. LEONTE C. ALINA ROXANA | 20. RĂILEANU V. VICTOR GEORGE |
| 21. LUPAȘCU I. CLAUDIA | 21. SAVA G. CĂTĂLIN |
| 22. MIHALOVICI I. CIPRIAN NICOLAE | 22. SPAC L. IULIA IASMINE |
| 23. MÎNICAN I. CARMEN DANIELA | 23. ȘTEFAN N. RALUCA NICOLETA |
| 24. ONUȚ C. CORNELIA GABRIELA | 24. TIRON M. DIANA MIHAELA |
| 25. PATRAȘ A. ELENA SIMONA | 25. UNGUREAN I. ANCUȚA MIHAELA |
| 26. PAVEL I. SEBASTIAN | 26. VASILACHE I. FLORIN |
| 27. SIMION G. MARIUS TOMA | 27. VOITCHEVICI E.M. ANDRA MIHAELA |
| 28. STOINA V. ALINA | |
| 29. ȘANDRU G. ALEXANDRU | |
| 30. ȚĂPULEASA I. ALEXANDRU IOAN | |
| 31. VIERZBINSCHI L. IOANA LIVIA | |
| 32. ZAIȚI P. IONUȚ ALEXANDRU | |

Clasa a XI-a D

Profil: matematică-informatică,
clasa de excelență

Diriginte: prof. Domnica Oniga

1. ALBAN A. ADRIANA

Clasa a XI-a E

Profil: științe ale naturii

Diriginte: prof. Carmen Constantineanu

1. BALAHURĂ C. ALINA

2. ANCHIDIN M.R. VICTOR BOGDAN
3. ANDRIEȘ I. ANDREEA
4. ANDRONIC I. DIANA ALEXANDRA
5. APETREI G. CRISTINA NICOLETA
6. APETRI M. CRISTINA ROXANA
7. CARCEA P. ALEXANDRU
8. CONSTANTIN S. RUXANDRA
9. CRAINICIUC ȘTEFAN VALENTIN
10. DIACONESCU F. IONUȚ
11. GĂINARIU V.O. MIHAELA VALENTINA
12. GAUBE G. ALICE INGRID
13. GHERMAN G. SEBASTIAN ANDREI
14. GOLDA S. MARCELA
15. LEONESCU A. SEBASTIAN
16. MURARIU M. IONUȚ IULIAN
17. NĂSTASE D. ANDREI DUMITRU
18. NICULESCU E.G. ELIADE TRAIAN
19. OLARIU A. CĂTĂLINA ELENA
20. PĂDURARIU D. LEONTIN
21. RÂȘCA C. IOANA SÎNZIANA
22. SAINIUC V. MARIUS ANDREI
23. SCRIBAN C. CIPRIAN IONUȚ
24. ȘTEFĂNESCU C. COSTIN
25. ZAROJANU D. ANDREI FLORIN

2. BONDAR G. MIRELA
3. CAPVERDE I.C. DIANA IRINA
4. CĂUNEAC G. DAMARIS RALUCA
5. CHIDINCIUC I. ADRIAN
6. CLUS D. ADRIAN
7. COLESNIUC M. ADRIANA LOREDANA
8. CROITORIU M. ANDREEA CARMEN OTILIA
9. DEMETRIU S. COSMIN ALEXANDRU
10. DEMETRIU S. MARIUS CONSTANTIN
11. GIZĂ D. DANA ELENA
12. HACMAN L. LUCIA ANDREEA
13. HALIȚĂ I. FELICIA
14. HAPCIUC V. FLORIN
15. MARTHINIUC-MACIUC I. BIANCA ELENA
16. MARȚUNEAC D. LIANA
17. MIHOC C. LILIANA
18. MOVILĂ C. ANDI
19. MULLER SANDRA CHRISTINE DENISA
20. MURARIU M. LAURA ȘTEFANA
21. ONOFREI G. ELENA LOREDANA
22. PAULIUC S. CARMEN MONICA
23. PLATON S. ANDREI DAN
24. RUSU G. GEORGIANA
25. SAVUȚ I. IONELA CRISTINA
26. ȘTEFĂNESCU A. TEODORA EUGENIA
27. URSU D. ALINA CRISTINA

Clasa a XI-a F

Profil: filologie, bilingv engleză

Diriginte: prof. Iulia Murariu

1. CHIRIAC D. ANDREEA LARISA
2. CHIUARU V. CĂTĂLINA MARIA

Clasa a XI-a G

Profil: științe sociale

Diriginte: prof. Florin Moraru

1. ANDRIESCU I. FLAVIA
2. ANDRONIC I. TUDOR

3. CÎRCU H. IULIANA IONELA
4. DAMIAN I. ANDREEA DANIELA
5. DĂNILĂ G. IONUT VASILE
6. ILCIUC C. RALUCA NICOLETA
7. JUDUC C.F. ANDREEA ALEXANDRA
STELA
8. KUTKUT H. DIANA
9. LUCAN I. ANCA
10. MAXIM A. DIANA EMANUELA
11. MEȘTERIUC V.O. RĂZVAN
12. PINTILIE G. ALINA
13. POZDERIE C. VLAD CONSTANTIN
14. PRAZNIȚCHI V. ROXANA IOANA
15. RODU A. MARIAN
16. TRIȘCIUC G. ANDREEA DIANA
17. VICOL C. VIOLETA
18. VOINEAG N. SILVIA LAURA
19. ZAMĂ L. ANCA ELENA

3. ANDRONIC V. MARIA LĂCRĂMIOARA
4. BÎRSAN A. DIANA IOANA
5. BOLOHAN M. OANA MIHAELA
6. BUJOREAN C. MARIANA
7. CAZACU L. PAULA ADRIANA
8. CIOBANU D. RADU ȘTEFAN
9. CIURARIU I. RALUCA MARIA
10. DANILIUC G. ELENA CAMELIA
11. DOHOTARI P. ANDREEA DANA
12. DONISAN C. IONUȚ CĂTĂLIN
13. GABOR C. ADRIAN
14. GOLOCA I. CORINA ALINA
15. GRĂDINARU V. ANA MARIA
16. GRIGORAȘ M. VASILICA CORINA
17. GUGUREL C. ALEXANDRU
18. ISTRATE V. ALINA
19. LEPĂDATU V. COSMIN CIPRIAN
20. MAHARIUC M. MIRELA IRINA
21. MAXEMIUC V. OANA MARIA
22. MEREUȚĂ I. ANIȘOARA
23. MORARU V. CIPRIAN ADRIAN
24. NISTOR A. ANDREEA
25. ȘOLDAN I. ALINA
26. ȘULEA N. ANGELICA LILIANA
27. TAMAȘ V. ANDREEA BIANCA
28. TCACIUC G. DIANA MARIA
29. TOPALĂ C. LIANA GEORGIANA

Clasa a XII-a A

Profilul: matematică-informatică

Diriginte: prof. Fănica Rotaru

1. CHELARU V. ANDREEA LARISA
2. CONDURARU M. ALEXANDRU

Clasa a XII-a B

Profilul: matematică-informatică

Diriginte: prof. Didina Petrișor

1. ANASTASIEI G. COSTEL
2. BABOR G. ANDREEA MIHAELA

3. FRANCIUC D. TIBERIU CIPRIAN
4. GIRIGAN R. VLĂDUȚ DUMITRU
5. GRIGORE C.M. EMILIAN
6. HUTOPILĂ I. VALENTIN
7. HUȚULEAC T. IONELA
8. IFTIMI E. VALENTIN
9. IRIMESCU G. SORINA ADRIANA
10. IVANOVICI O. SIMONA IULIA
11. LEONTE C. ADELINA
12. MOISA I. IONEL LIVIU
13. PAPUC EMANUEL
14. POPOVICI M. ANDREI
15. PRICHICI I. CĂTĂLIN CRISTIAN
16. ROTAR C. OANA ANCUȚA
17. RUSU A. ANCA
18. STRUGAR N. ANCUȚA MARIA
19. STURZA P. ALEXANDRA
20. ȘULEAP V. ALEXANDRA MARIA
21. UNGUREAN G. NICOLETA DANIELA

3. BODNARI C. CORNELIA
4. BRĂDĂȚAN V. CODRUȚ ILIE
5. BUNDUC G. CRISTINA GABRIELA
6. CIOCAN M. ALINA MIHAELA
7. CRÎȘMAR C. ELENA ADRIANA
8. CUCU V. CEZAR
9. CURIC N. ANDREI
10. HRENCIUC G. GABRIEL CIPRIAN
11. IEREMIE D. ADRIAN
12. IGNAT G. IONUȚ
13. MACOVEI C.I. ALEXANDRU
14. NĂSTASI R.C. LUCIAN
15. PAVĂL G. GEORGE ADRIAN
16. POPOVICI M. ADRIAN
17. RAIBUH A.S. CĂTĂLIN
18. ROBANIUC I. FLOAREA
19. STRATU D.V. ANDREEA
20. TUNEA C. GABRIELA
21. UNGUREANU C. CONSTANTIN
22. URSULEAN I. IULIA
23. VASILINIUC V. IOANA
24. VRĂJITORIU C. ANDREI

Clasa a XII-a C

Profilul: matematică-informatică
clasa de excelență

Diriginte: prof. Natalia Ott

1. ANASTASIU G. ANDA

Clasa a XII-a D

Profilul: matematică-informatică
intensiv informatică

*Diriginte: prof. Vasile Monacu
prof. Alina Elena Posteuca*

1. AȘTEFĂNOAEI I. IOANA

2. BOMPA N. OANA IRINA
3. CAZACU A. ADRIANA ALEXANDRA
4. CHIRIAC C. SIMONA ADRIANA
5. CLIPA I. CORNEL DAN
6. DÂLCU C. ALINA CRISTINA
7. GORCEA C. RĂZVAN GEORGE
8. GRIGORAȘ I. CONSTANTIN PAUL
9. HARJA M. ANDREI ALEXANDRU
10. HORODENCIUC N. LAURA CRISTINA
11. IRICIUC T. ADRIAN
12. IVANOV I. IRINA
13. LAZAROV I. ADRIAN
14. LUPEȘ G. ADRIAN MIHAI
15. MACOVEI C. IRINA ALEXANDRA
16. MARTINIUC C. ALEXANDRU
17. MATEI F. TEONA
18. MORUZ SINIAVSCHI I. BOGDAN VALENTIN
19. OANEA C. MARA MĂDĂLINA
20. ONISIE I. ROXANA
21. PAVEL M. ȘTEFAN OVIDIU
22. PĂDURARIU D. RĂZVAN CONSTANTIN
23. POPESCU D. DANA MĂDĂLINA
24. POSAȘTIUC V. IONUȚ MARIUS
25. PRĂȚIA B. CIPRIAN
26. SLEVOACĂ O. FLORIN
27. STRUTINSCHI D. ERMINA
28. TUDOREAN M. VERA MAGDA

2. BANDAȘ D. NICOLETA
3. BĂDĂLUȚĂ M. VLAD
4. BREZAN G. GRETA ELISABETA
5. CHIȚU C. ANDREEA
6. CIOBANU S. ALEXANDRU ERAST
7. DEACONU P. CIPRIAN PETRU
8. FEȘTILĂ C. ALEXANDRU LUCIAN
9. GHERMAN I. IRINA IOANA
10. HALICI M. ANDREI
11. MATEI R. CRISTINA
12. MAXIM M. ALEXANDRA
13. MÎNDRILĂ C. ALEXANDRA
14. MORAR N. PAUL IOAN
15. OLARIU C. ANA
16. PÎNZĂRAȘU V. CONSTANTIN CĂTĂLIN
17. POPINCEANU G. BOGDAN
18. RUSU G. CĂTĂLIN
19. RUSU I. IONUȚ OVIDIU
20. SCHIPOR G.F. ALEXANDRA
21. ȘTEFAN A. MARIAN BOGDAN
22. TIMIȚĂ N. OANA ELENA
23. TURCHIEVICI D. ALEXANDRU
24. UNGUREANU C. ANDREI
25. UNGUREANU C. ȘTEFAN
26. URSU G. PAUL VICTOR

Clasa a XII-a E

Profilul: științele-naturii

Diriginte: prof. Paraschiva Nisioi

1. ADAM V. CLAUDIU
2. ANISOI I. ALEXANDRA MIHAELA

Clasa a XII-a F

Profilul: filologie

Diriginte: prof. Gabriel Hacman

1. AXÎNTI N. BIANCA LAVINIA
2. BASTON C. ELENA LĂCRĂMIOARA

3. BALTAG N. LUCIA
4. BANU M. OCTAVIAN
5. BARANAI G. TEODORA IONELA
6. BILEC G. DANIELA
7. BURLICĂ C. ADRIANA CAMELIA
8. CORNEANU M. ALEXANDRU MIHAI
9. DEREVENCIUC C. ADINA IOANA
10. DOCHIȚEI I. DANIELA ANDREEA
11. DULGHERIU G. CRISTINA VIORICA
12. GLASER A. CRINA IOLANDA
13. NECHITA D. MIHAI
14. PUȘCAȘU M. IOANA RALUCA
15. SERGHI V. MARIA ELENA
16. TALANCĂ I. IOANA ANDREEA
17. TUCALIUC D. CRISTINA
18. ZARINSCHI SIMINONIUC S. CRISTIAN
DAN

3. BĂNĂRESCU I. LAURA
4. BUJOREAN C. ELENA
5. CONSTANTINESCU I. ANCA
6. CORNEA P. MONICA DĂNUȚA
7. CUCOȘ V. CRISTINA
8. DASCĂLU C. ANCUȚA
9. FRASINIUC C. DANIELA
10. HALIUC V. CĂTĂLINA
11. HUȚANU L.P. INGRID IOANA
12. JABA C. MARIA
13. LAZĂR M. MONICA PARASCHIVA
14. MACARIE A. GABRIELA
15. MLENAȘ ANCA MONICA
16. NEAMȚU C. PAULA MARIA
17. NICULESCU A. CRISTINA
18. OLARI T. VASTI
19. PÎȚU V. RALUCA VASILICA
20. SCOVARZĂ A. ALEXANDRA ADINA
21. STĂNUȚI G. RALUCA ALINA
22. TIMOFTE M. ANDREEA
23. TOMA I. CRISTINA
24. TOMUȚ M.A. IULIA GABRIELA
25. TURTUREAN G. ANDA

Clasa a XII-a G

Profilul: științe-sociale,
bilingv engleză

Diriginte: prof. Mara Moroșan

1. ANDREUȚĂ M. IOANA LAURA
2. APETREI I. RUXANDRA
3. ATĂNĂSOAIE A. VLAD
4. BĂLĂIASA V. CĂTĂLINA-IULIANA
5. BITRICEAN P. PETRU-IONEL
6. CACIUC A. PAULA
7. COȘMAN M. LUCIAN
8. DABÂCA M. ALEXANDRU-GABRIEL
9. DANUBIANU D.M. SORANA-ANDRA
10. DOMUNCO G. ANA-ECATERINA
11. FLORICĂ I. ȘTEFAN
12. GHERGU A. ADRIANA-RUXANDRA
13. HALAC D. IOANA-ALEXANDRA
14. HORODINCĂ G. ANCA-OANA
15. HRECENIUC A. CECILIA-ANGELA
16. MOCIAN G. HORIA-ALEXANDRU
17. POPA G. ANDREI
18. PRICOP G. CRISTINA
19. ROȘIORU I. MARIA
20. ROTAR C. ADELA VASILICA
21. VLAD G. IOANA
22. SALDINGER S. OLIVIAN
23. STANCIU G. ALEXANDRU-ANDREI

CUPRINS

ANUL ȘCOLAR 2004-2005 – EVENIMENTE

<i>Distinși invitați, stimați părinți, dragi elevi și absolvenți, directorul colegiului,</i> prof. Dan Popescu	1
<i>Balul „ștefaniștilor”, prof. Doru Octavian Popovici.....</i>	2
<i>Capela Colegiului Național „Ștefan cel Mare”, o bijuterie adresată sufletului elevilor,</i> prof. Doru Octavian Popovici	4
<i>Săptămâna francofoniei, Luiza Cristina Arhire, Ștefan Valentin Rusu,clasa a IX-a A,</i> prof. Simona Donciu	6

2005 - ANUL INTERNAȚIONAL AL FIZICII sărbătorit la Colegiul Național „Ștefan cel Mare”, prof. Sorin Golda	7
<i>Elevii suceveni, printre cei mai buni în Moldova la informatică și matematică - ei au obținut patru premii întâi, trei premii doi, un premiu trei și 14 mențiuni la Concursul Centrelor de Excelență din Moldova</i> , articol publicat în cotidianul local „Obiectiv”, luni, 23 mai 2005	9
<i>Proiectul “Ștafeta tinerilor pentru Europa”, Cătălina Chiuaru, clasa a XI-a F</i>	10
<i>Spre Europa dus-întors, Cristian Paziuc, clasa a XI-a A</i>	11
<i>Spre Europa dus-întors, Cătălina Chiuaru, clasa a XI-a F</i>	12
<i>Phoenix printre noi, prof. Doru Octavian Popovici</i>	13
<i>Cei mai buni elevi suceveni de clasa a VIII-a au fost premiați de Colegiul Național „Ștefan cel Mare”, articol publicat în cotidianul local „Obiectiv” joi, 2 iunie 2005</i>	14
ARTICOLE	
<i>8 ani de „Ștefan”..., Ermina Strutinschi, clasa a XII-a C</i>	15
<i>Dezvoltarea creativității prin orele de fizică, prof. Fănica Rotaru</i>	16
<i>Enzyme, prof. Aurelia Strugariu</i>	18
<i>Noțiuni fundamentale în informatică și modul de predare a lor,</i> prof. Nicolaie Vătămănescu	22
<i>Sarea pământului. Contrapagină, prof. dr. Iulia Murariu</i>	24
<i>Semnificații ale cuvântului “dulce” în lirica eminesciană, Diana Maxim,</i> clasa a XI-a F	26
<i>O viziune personală și inedită asupra „Luceafărului” (din perspectiva științei contemporane), Alice-Ingrid Gaube, clasa a XI-a D</i>	28
<i>Codul lui Da Vinci – ficțiune sau realitate?..., Diana Andronic, clasa a XI-a D ..</i>	30
<i>Poziția cărturarului în societate ..., Ștefan Rusu, clasa a X-a</i>	31
<i>Strategii pentru favorizarea succesului școlar. Structura unui proiect educațional,</i> prof. Brîndușa Mihai	32
<i>E.C.D.L. – o șansă pentru viitor, coordonator proiect, director prof. Dan Popescu</i>	34
Anul școlar 2004-2005	
<i>Consiliul de Administrație</i>	35
<i>Încadrarea colegiului</i>	36
<i>Structura claselor de elevii</i>	38
<i>Șefi de promoție 2004-2005</i>	39
<i>Olimpiade școlare</i>	40
<i>Concursuri interjudețene</i>	44
<i>Întâlnirea absolvenților anului 1985</i>	47
<i>Întâlnirea absolvenților anului 1965</i>	48
<i>Cuvânt adresat absolvenților, prof. Dan POPESCU, directorul colegiului</i>	50
<i>Epilog, Șefa de promoție, Ermina Strutinschi clasa a XII-a C,</i>	51
<i>Clasele de elevi</i>	52