

LUCRARE SCRISĂ SEMESTRIALĂ
(Clasa a VII-a, sem. I, anul școlar 2018 - 2019) - Nr.1

Scrie răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

„Așa socotind în gând, am și văzut de departe, ca la o bătaie bună de pușcă, lumină multă la hanul lui Mânjoală, adică așa-i rămăsese numele; acum era hanul Mânjoloaii - omul murise de vreo cinci ani... Zdravănă femeie! ce a făcut, ce a dres, de unde era cât p-aci să le vândă hanul când trăia bărbatu-său, acum s-a plătit de datorii, a dres acaretul, a mai ridicat un grajd de piatră, și încă spun toți că trebuie să aibă și parale bune. Unii o bănuiesc că o fi găsit vreo comoară... alții, că umblă cu farmece. Odată au vrut s-o calce tâlharii... S-au apucat să-i spargă ușa. Unul dintre ei, ăl mai voinic, un om cât un taur, a ridicat toporul și când a tras cu sete, a picat jos. L-au ridicat repede! era mort... Frate-său a dat să vorbească, dar n-a putut - amuțise. Erau patru inși. L-au pus pe mort în spinarea lui frate-său, și ceilalți doi l-au apucat de picioare, să-l îngroape undeva departe. Când să iasă din curtea hanului, Mânjoloaia începu să strige pe fereastră: hoții! și-n față-le, iacă zapciul cu mai mulți inși și cu patru dorobanți călări. Strigă pomojnicul: "Cine-i?" Hoții cei doi fugi care-ncotro! rămâne mutul cu frate-său mort în cărcă. Acu, ce te faci la cercetare? Toată lumea știa că mutul vorbește; cui putea să-i treacă prin cap că mutul nu se preface? L-au bătut până l-au smintit, ca să-i vie glasul la loc - degeaba. De atunci li s-a tăiat pofta flăcăilor să mai calce hanul...

Până să-mi treacă toate astea prin minte, am sosit. O sumă de cară poposesc în curtea hanului; unele duc la vale chereștea, altele porumb la deal. E o seară aspră de toamnă. Chirigiii se-ncălzesc pe lângă focuri... de aceea se vedea atâta lumină de departe. Un argat îmi ia calul în primire să-i dea grăunțe la grajd. Intru în cărciumă, unde fac refenea oameni mulți, pe când doi țigani somnoroși, unul cu lăuta și altul cu cobza, țârlăie într-un colț oltenește. Mi-e foame și frig - m-a răzbit umezeala.[...]

Cocoana Marghioala era frumoasă, voinică și ochioasă, știam. Niciodată însă de când o cunoșteam - și-o cunoșteam de mult; trecusem pe la hanul lui Mânjoală de atâtea ori, încă de copil, pe când trăia răposatul taică-meu, că pe acolo n-era drumul la târg - niciodată nu mi se păruse mai plăcută... Eram tânăr, curățel și obraznic, mai mult obraznic decât curățel. M-am apropiat pe la stânga ei, cum era aplecată spre vatră, și am apucat-o peste mijloc; ajungând cu mâna la brațul ei drept, tare ca piatra, m-a-mpins dracul s-o ciupesc.”

(I. L. Caragiale, *La hanul lui Mânjoală*)

A.

1. (6 p.) Explică rolul cratimei în structura „s-o calce tâlharii”.
2. (6 p.) Explică modul de formare a unui cuvânt obținut prin conversiune și a unui cuvânt obținut prin compunere din ultimul alineat al textului.
3. (6 p.) Notează câte un sinonim contextual pentru fiecare dintre termenii: *zdravănă*, *poposesc*, *priveghea*.
4. (6 p.) Extrage din textul dat câte o structură prin care se conturează dimensiunea spațială, respectiv dimensiunea temporală.
5. (6 p.) Indică valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din enunțurile: „De atunci li s-a tăiat pofta flăcăilor să mai calce hanul...”
6. (6 p.) Precizează modul și timpul verbelor predicative din secvența: „[...] și am apucat-o peste mijloc; ajungând cu mâna la brațul ei drept, tare ca piatra, m-a-mpins dracul s-o ciupesc”.
7. (6 p.) Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, semnificația structurii: „Zdravănă femeie! ce a făcut, ce a dres, de unde era cât p-aci să le vândă hanul când trăia bărbatu-său, acum s-a plătit de datorii, a dres acaretul, a mai ridicat un grajd de piatră, și încă spun toți că trebuie să aibă și parale bune. Unii o bănuiesc că o fi găsit vreo comoară... alții, că umblă cu farmece”.

B. (36 p.) Redactează o compunere de 150-200 de cuvinte în care să motivezi apartenența textului dat la **genul epic**. În compunerea ta trebuie:

- să precizezi patru trăsături ale operei epice;
- să ilustrezi două trăsături ale operei epice valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

Notă! Timpul de lucru este de 50 de minute. Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu. Pentru **redactarea întregii lucrări vei primi 12 puncte** (unitatea compoziției – 1 punct; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; ortografia – 3 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea corectă în pagină, lizibilitatea – 2 puncte.)

LUCRARE SCRISĂ SEMESTRIALĂ
(Clasa a VII-a, sem. I, anul școlar 2018 - 2019) - Nr.2

Scrie răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, pentru a demonstra înțelegerea textului de mai jos:

“Moșneagul îi lăasă și porni înapoi. Se însera, îmașurile răscoapte de căldura zilei parcă răsuflau, ușurate, mireasma ierbii păscute. Și cum ridică ochii, bătrânul zări departe, încolo, uriaș, întunecat pe bolta rumenă a cerului, nucul de pe creștetul dealului. Toader puse mâinile la ochi să-l privească bine și i se păru că, de acolo de unde era, copacul îl învinuia că fusese prea slab.

Îi venea parcă să se întoarcă înapoi, să smulgă pe băietan de lângă sânul femeii celeia; se oprea o clipă, apoi, deodată, îi răsărea în fața ochilor chipul întunecat, cu raza de lumină a dinților fetei, cu cele două ridicături ale sânilor, care poate aveau să hrănească suflete deosebite de cele ale Odobăceștilor. Și plecă la drum, muncit de gânduri. De ce adică bietul om nu poate înfrunta și dânsul împrejurările, cum le înfruntase nucul întunecat din zare? De ce nu putea călca și el vremile, cum le călcase dânsul? De ce nu se umplea și trupul lui, în fiecare an, cu suc nou și puternic de viață, cum se revărsa în fiecă primăvară din trunchiul până în cea mai mică frunzișoară a copacului celuia?

Pe măsură ce mergea, nucul se deslușea și mai bine pe fundul cerului. Razele amurgului înroșeau lutul dealului, deasupra căruia frunzișul negru stătea neclintit, ca o grămadă de mangal. Toader Odobac se gândea că numai copacul acesta îl cunoștea bine, că de copil se deprinsese să-l vadă, să stea vara sub frunzișul lui, sub care alții ameteau, și că de pe vremea aceea numai el, numai nucul rămăsese. Nici nu băgase de seamă câtă viață se scursese, câți oameni se duseseră, ce lume nouă se ridicase. Până și sângele lor, până și Mitru era un alt Odobac, ce semăna numai la trup și la chip cu cei dinaintea lui, dar cu alt suflet, c-un suflet ascuns și slab. Se înserase bine când ajunsese moșneagul acasă. Până pe la miezul nopții Mitru nu se întoarse încă. Înspre ziuă bătrânul îi auzi pașii în tindă.”

(Emil Gârleanu, *Nucul lui Odobac*)

A.

1. (6 p.) Explică rolul semnului întrebării în secvența: „De ce nu putea călca și el vremile, cum le călcase dânsul?”.
2. (6 p.) Explică modul de formare a două cuvinte obținute prin derivare și a unuia obținut prin conversiune din al doilea alineat al textului citat.
3. (6 p.) Notează câte un sinonim contextual pentru fiecare dintre termenii: *răsuflau*, *slab*, *muncit*.
4. (6 p.) Extrage din textul dat câte o structură prin care se conturează dimensiunea spațială, respectiv dimensiunea temporală.
5. (6 p.) Indică valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din enunțurile: „Nici nu băgase de seamă câtă viață se scursese, câți oameni se duseseră, ce lume nouă se ridicase. Până și sângele lor...”
6. (6 p.) Precizează modul și timpul verbelor predicative din secvența: „Toader Odobac se gândea (...) că de copil se deprinsese să-l vadă, să stea vara sub frunzișul lui, sub care alții ameteau...”
7. (6 p.) Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, semnificația structurii: „De ce nu se umplea și trupul lui, în fiecare an, cu suc nou și puternic de viață, cum se revărsa în fiecă primăvară din trunchiul până în cea mai mică frunzișoară a copacului celuia?”

B. (36 p.) Redactează o compunere de 150-200 de cuvinte în care să motivezi apartenența textului dat la **genul epic**. În compunerea ta trebuie:

- să precizezi patru trăsături ale operei epice;
- să ilustrezi două trăsături ale operei epice valorificând textul dat;
- să ai un conținut adecvat cerinței;
- să respecti precizarea referitoare la numărul de cuvinte.

Notă! Timpul de lucru este de 50 de minute. Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu. Pentru **redactarea întregii lucrări vei primi 12 puncte** (unitatea compoziției – 1 punct; coerența textului – 2 puncte; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 puncte; ortografia – 3 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea corectă în pagină, lizibilitatea – 2 puncte.)