

LUCRARE SCRISĂ SEMESTRIALĂ
(Clasa a VIII-a, sem. I, anul școlar 2018-2019) Nr.1

- **Timpul de lucru este de 50 de minute. Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**

Citește cu atenție textul de mai jos:

De prea mult aur crapă boabele de grâu.
Ici-colo roșii stropi de mac
și-n lan
o fată
cu gene lungi ca spicele de orz.
Ea strânge cu privirea snopii de senin ai cerului
și cântă.

Eu zac în umbra unor maci,
fără dorinți, fără muștrări, fără căinți
și fără-ndemnuri, numai trup
și numai lut.
Ea cântă
și eu ascult.
Pe buzele ei calde mi se naște sufletul.

(Lucian Blaga, *În lan*)

A. Scrie pe foaia de examen răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. (6 p.) Explică modul de formare a unui derivat și a unui cuvânt obținut prin compunere din textul dat.
2. (6 p.) Notează câte un sinonim pentru fiecare dintre termenii: *stropi*, *zac*, *căinți*.
3. (6 p.) Indică valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din versul: „Pe buzele ei calde mi se naște sufletul”.
4. (6 p.) Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate din versurile: „Ea strânge cu privirea snopii de senin ai cerului /și cântă”.
5. (6 p.) Relevă două elemente de versificație diferite, caracteristice textului dat.
6. (6 p.) Selectează trei figuri de stil diferite din textul dat.
7. (6 p.) Prezintă, în 30-50 de cuvinte, semnificația structurii: „Ea strânge cu privirea snopii de senin ai cerului /și cântă” .

B. (36 de p.) Redactează o compunere de 150-250 de cuvinte, în care să motivezi apartenența textului dat la **genul liric. În compunerea ta trebuie:**

- să precizezi patru trăsături ale operei lirice; (12 p.)
- să ilustrezi două trăsături ale operei lirice valorificând textul dat; (16 p.)
- să ai un conținut adecvat cerinței; (4 p.)
- să respecti precizarea referitoare la numărul de cuvinte. (4 p.)

Notă! Pentru **redactarea întregii lucrări vei primi 12 puncte** (unitatea compoziției – 1p; coerența textului – 2 p; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p; ortografia – 3 p; punctuația – 2 p; așezarea corectă în pagină, lizibilitatea – 2 p)

▪ **LUCRARE SCRISĂ SEMESTRIALĂ**
▪ **(Clasa a VIII-a, sem. I, anul școlar 2018-2019) Nr.2**

- **Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute.**
- **Din oficiu se acordă 10 puncte.**

Citește, cu atenție, textul următor:

Trei trandafiri într-un pahar,
Trei trandafiri în floare,
Curați ca de mărgăritar,
Te-au așteptat ieri în zadar
Să-i prinzi în cingătoare...

Te-au așteptat, sărmame flori,
În liniștea mea moartă,
Și-ngălbenite de fiori,
S-au scuturat de câte ori
Foșnea un pas la poartă.

Amurgul vinețiu de-april
Îmi rătăcea prin casă,
Când frunzele tiptil-tiptil,
Ca niște lacrimi de copil,
Cădeau încet pe masă.

(Octavian Goga, *Așteptare*)

A. (42 puncte) Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

1. Transcrie, din text, două cuvinte care conțin diftongi diferiți și un cuvânt care conține triftong. **6 puncte**
2. Scrie câte un sinonim pentru cuvintele din text: *curați, sărmame, -ngălbenite*. **6 puncte**
3. Precizează mijlocul de îmbogățire a vocabularului prin care s-au format cuvintele: *mea, -ngălbenite, ca de* **6 puncte**
4. Indică valoarea morfologică și funcția sintactică a cuvintelor subliniate în text. **6 puncte**
5. Selectează, din text, o personificare, o repetiție și o comparație. **6 puncte**
6. Identifică, în versurile date, două mărci ale eului liric. **6 puncte**
7. Precizează, în maxim cinci rânduri, semnificația versurilor: *Te-au așteptat, sărmame flori, /În liniștea mea moartă*. **6 puncte**

B. (36 puncte) Redactează o compunere de 150-200 de cuvinte, în care să argumentezi că textul poeziei *Așteptare*, de Octavian Goga, aparține genului liric. In compunerea ta trebuie:

- să prezinți patru trăsături ale genului liric prezente în textul citat; **16 puncte**
- să ilustrezi argumentat două dintre trăsături; **12 puncte**
- să redactezi un conținut adecvat cerinței formulate; **4 puncte**
- să respecti limita de spațiu indicată. **4 puncte**

Notă! Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziției -1 p.; coerența textului – 2 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2 p.; ortografia -3 p.; punctuația – 2 p.; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 2p)