

LUCRARE SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (nr. 1) – profil real
SEMESTRUL I, ANUL ȘCOLAR 2018 – 2019

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte despre **procesul de formare a conștiinței istorice** reflectat în istoriografia românească medievală, având drept punct de plecare afirmațiile lui Miron Costin:

„A lăsa iarăș nescris, cu mare ocară înfundat neamul acesta de o seamă de scriitori, ieste inimii durere. Biruit-au gândul să mă apucu de această trudă, să scoț lumii la védere felul neamului, din ce izvor și seminție suntă lăcuitorii țărâi noastre, Moldovei și Țărâi Muntenesteți și românii din Țările Ungurești, cum s-au pomenit mai sus, că toți un neam și o dată discălecați suntă, de unde suntă veniți strămoșii loră pre acéste locuri, supt ce nume au fostă întâi la discălecatul lor și de cândă s-au osebit și au luat numele cest de acum, moldovan și muntean, în ce parte de lume ieste Moldova, hotarăle ei păn unde au fostă întâi, ce limbă țin și păn-acum, cine au lăcuit mai nainte de noi pe acestă pământă și supt ce nume, scot la știrea tuturoră, carii voră vrea să știe neamul țărilor acestora.”

În elaborarea eseului vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a două particularități ale contextului politic, social, cultural etc. în care se desfășoară procesul de formare a conștiinței istorice;
- prezentarea a două idei/principii/elemente constitutive prin care se afirmă conștiința istorică în textele cronicarilor (de ex.: *temele majore ale cronicilor, sensul pedagogic al consemnării istoriei, obligativitatea cercetării critice a izvoarelor și a documentelor, responsabilitatea morală a istoricului* etc.);
- formularea unui punct de vedere argumentat în legătură cu importanța literară/culturală a contribuției cronicarilor.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu. Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **54 de puncte** (câte 18 pentru fiecare cerință/reper). Pentru **redactarea** eseului, vei primi **36 de puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 3 puncte; logica înlănțuirii ideilor – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 9 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 3 puncte). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

LUCRARE SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (nr. 2) – profil real
SEMESTRUL I, ANUL ȘCOLAR 2018 – 2019

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte **dimensiunea religioasă a existenței** reflectată în cultura românească medievală, având drept punct de plecare afirmațiile lui Miron Costin:

„Lăsat-au puternicul Dumnezeu iscusită oglindă minții omenești, scrisoarea, dintru care, dacă va nevoi omul, céle trecute cu multe vremi le va putea ști și oblici. Și nu numai lucrurile lumii, staturile și-ncepăturile țărâlor lumii, ce și singură lumea, ceriul și pământul, că suntă zidite după cuvântul lui Dumnezeu celui puternic.”

În elaborarea eseului vei avea în vedere următoarele repere:

- condiția de *homo religiosus* a omului medieval;
- texte ale unor clerici și laici din spațiul cultural românesc, în care se reflectă mentalitatea omului creștin/religios (Varlaam, Dosoftei, Antim Ivireanul, Miron Costin);
- evidențierea elementelor de artă literară în textele religioase.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu. Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **54 de puncte** (câte 18 pentru fiecare cerință/reper). Pentru **redactarea** eseului, vei primi **36 de puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 3 puncte; logica înlănțuirii ideilor – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 9 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 3 puncte). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

LUCRARE SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (nr. 1) – profil uman
SEMESTRUL I, ANUL ȘCOLAR 2018 – 2019

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte despre **particularitățile curentului umanist în spațiul cultural românesc**, având drept punct de plecare următoarele afirmații:

„În Țările Române, umanismul a avut o dezvoltare mai specială, legată de redescoperirea romanității noastre și de comunitatea surselor de limbă și cultură. Legăturile domnilor noștri celor mai de seamă din secolele XV-XVI cu papii și principii umaniști au fost datorate necesităților istorice care apelau la o incipientă comunitate de spirit european pentru apărarea valorilor bătrânului continent.” (Dicționar de termeni literari, Editura Academiei)

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a două particularități ale contextului cultural, politic, social etc. în care apare și se manifestă umanismul românesc;
- prezentarea umanismului românesc, prin referire la idei, exponenți, opere, atitudini semnificative;
- formularea unui punct de vedere argumentat în legătură cu importanța literară/culturală a contribuției cronicarilor.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu. Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **54 de puncte** (câte 18 pentru fiecare cerință/reper). Pentru **redactarea** eseului, vei primi **36 de puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 3 puncte; logica înlănțuirii ideilor – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 9 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 3 puncte). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

LUCRARE SCRISĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (nr. 2) – profil uman
SEMESTRUL I, ANUL ȘCOLAR 2018 – 2019

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte **dimensiunea religioasă a existenței** reflectată în cultura românească medievală, având drept punct de plecare afirmațiile lui Miron Costin:

„Lăsat-au puternicul Dumnezeu iscusită oglindă minții omenеști, scrisoarea, dintru care, dacă va nevoi omul, cele trecute cu multe vremi le va putea ști și oblici. Și nu numai lucrurile lumii, staturile și-ncepăturile țărâlor lumii, ce și singură lumea, ceriul și pământul, că suntă zidite după cuvântul lui Dumnezeu celui puternic.”

În elaborarea eseului vei avea în vedere următoarele repere:

- condiția de *homo religiosus* a omului medieval;
- texte ale unor clerici și laici din spațiul cultural românesc, în care se reflectă mentalitatea omului creștin/religios (Varlaam, Dosoftei, Antim Ivireanul, Miron Costin);
- evidențierea elementelor de artă literară în textele religioase.

Notă! Se acordă 10 puncte din oficiu. Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **54 de puncte** (câte 18 pentru fiecare cerință/reper). Pentru **redactarea** eseului, vei primi **36 de puncte** (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 3 puncte; logica înlănțuirii ideilor – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 9 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 3 puncte). În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.