

Lucrare scrisă la Limba și literatura română
pe semestrul I, 8 decembrie 2021
Clasa a X-a

- Se acordă **10 puncte din oficiu**.
- Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat.
- Nu se acordă fracțiuni de punct și nici punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.

Scrie un eseu de minimum 400 de cuvinte despre particularitățile de construcție a unui personaj dintr-o *nuvelă* studiată. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului în epocă literară, în curent literar sau într-o orientare tematică;
- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru realizarea personajului ales (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- relevarea principalei trăsături a personajului ales, ilustrată prin două episoade/ secvențe narative comentate.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **54 de puncte** (câte 18 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **36 de puncte** (*existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 3 puncte; logica înlănțuirii ideilor – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 9 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 3 puncte*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Lucrare scrisă la Limba și literatura română
pe semestrul I, 8 decembrie 2021
Clasa a X-a

- Se acordă **10 puncte din oficiu**.
- Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat.
- Nu se acordă fracțiuni de punct și nici punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.

Scrie un eseu de minimum 400 de cuvinte despre particularitățile de construcție a unui personaj dintr-un *text narativ* studiat, aparținând lui Ion Creangă. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului în epocă literară, în curent literar sau într-o orientare tematică;
- prezentarea a patru elemente ale textului narativ, semnificative pentru realizarea personajului ales (de exemplu: *acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, construcția subiectului, perspectivă narativă, modalități de caracterizare, limbaj* etc.);
- prezentarea statutului psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/ conflictele textului narativ studiat și comentarea a două episoade/ secvențe narative/ situații semnificative.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **54 de puncte** (câte 18 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **36 de puncte** (*existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 3 puncte; logica înlănțuirii ideilor – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 9 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 3 puncte*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.