

**Lucrare scrisă pe semestrul al II-lea
la disciplina Limba și literatura română**
8 decembrie 2021

Clasa a XII-a

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte în care să prezinți *tema și viziunea despre lume*, reflectate într-un *text poetic* studiat din opera lui Lucian Blaga. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic într-o tipologie, într-un curent cultural/literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- comentarea a două imagini/ idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat;
- analiza a două elemente de compoziție și/ sau de limbaj ale textului poetic, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a poetului, identificabile în textul studiat (de exemplu: *imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență, simbol central, figuri semantice – tropii, elemente de prozodie etc.*).

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **54 de puncte** (câte 18 puncte pentru fiecare cerință/ reper). Pentru **organizarea** discursului, vei primi **36 de puncte** (*organizarea ideilor în scris, existența părților componente ale unui discurs – 3 puncte; logica înlănțuirii ideilor – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 9 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 3 puncte*).

În vederea acordării punctajului pentru organizarea discursului, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

**Lucrare scrisă pe semestrul al II-lea
la disciplina Limba și literatura română**
8 decembrie 2021
Clasa a XII-a

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte în care să prezinți *tema și viziunea despre lume*, reflectate într-un *text poetic* studiat din opera lui Tudor Arghezi. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- comentarea a două imagini/ idei poetice relevante pentru tema textului poetic studiat;
- analiza a două elemente de compoziție și/ sau de limbaj, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a poetului, identificabile în textul studiat (de exemplu: *imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență, simbol central, figuri semantice – tropii, elemente de prozodie etc.*).

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **54 de puncte** (câte 18 puncte pentru fiecare cerință/ reper). Pentru **organizarea** discursului, vei primi **36 de puncte** (*existența părților componente ale unui discurs – introducere, cuprins, încheiere – 3 puncte; logica înlănțuirii ideilor – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 9 puncte; utilizarea limbii literare – 6 puncte; ortografia – 6 puncte; punctuația – 6 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 3 puncte*).

În vederea acordării punctajului pentru organizarea discursului, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.