

Clasa a IX-a  
Nume si prenume:

Lucrare scrisă la Limba și literatura română  
Semestrul I

Subiectul I – 50 puncte

Citește cu atenție următorul text:

„Uraaaaa!

În ultimele zile îi ieșise tot mai des că mama va veni în vara acasă. Chiar când ghicise în frunze de salcâm sau în petale de floare. Abia aștepta să o vadă. Trebuia să se gândească la un cadou pentru ea. O surpriză. Abia aștepta să se gâdile... Dacă nu cumva, după atâta vreme, mama nu uitase cum se face... sau dacă n-o să le fie rușine una de alta... În fine, nu trebuia să se gâdile chiar din prima zi...puteau să aștepte până se obișnuiesc... În ultimul timp, vocea ei de la telefon nu mai era așa umedă, parcă se uscase. Vorbea și se gândea în altă parte. Nu o mai interesa așa mult ce note ia la școală...(..)

Era deja în drum spre școală când s-a întâmplat nenorocirea. De obicei, era foarte atentă la lucrurile astea, mai ales că știa drumul cu ochii închiși. Undeva, imediat după ce strada face un cot, există un canal cu capac cu trei găuri, îl ocolise de o sută de ori. Din pricina grabei, călcă pe el în loc să-l sară. Asta însemna ghinion urât, o știa toți copiii de pe stradă, de la școală și din Univers. Și asta nu e tot! A vrut să facă cei trei pași înapoi ca să dezlege necazul și a dat peste un nene care i-a vorbit urât. Nu reușise decât doi. Așa că a recurs la ultima soluție, dar care nu ține întotdeauna. Sărind pe piciorul drept, a cântat *Am sărit într-un picior și-am scăpat de ghinion*. Apoi a fugit către școală, repede, tot mai repede, până a simțit că nările îi iau foc.

Cum nu a luat nicio notă mică și nici doamna nu i-a umblat cu umbrela la oscioare înseamnă că avusese o zi bună.”

(Dan Lungu, „Fetița care se juca de-a Dumnezeu”)

Cerințe:

1. Numește câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor : umedă și nenorocirea. **10p.**
2. Identifică două cuvinte utilizate cu sens conotativ și alcătuiește enunțuri cu sensul lor denotativ. **10p.**
3. Explică rolul punctelor de suspensie prezente în cel de-al doilea paragraf al textului. **10p**
4. Precizează o temă și un motiv prezente în textul dat. **10p.**
5. Menționează tipul de narator și de perspectivă narativă. **10p.**

Subiectul II – 40 puncte

Tratează, la alegere, una dintre următoarele cerințe:

**A.** Valorificând experiența ta de lectură, scrie un eseu argumentativ (o pagină) despre **neprevăzutul vieții**, pornind de la citatul : „Dacă viața e un joc, acest joc trebuie să aibă totuși o regulă pe care n-o cunoaștem.” (Octavian Paler)

**B.** Valorificând experiența ta de lectură, scrie un eseu (o pagină), cu următorul început : „*Dragostea, ca și viața, ca și divinitatea, este nemărginită, nemărginite formele ei de înflorire și din fiecare dintre ele, ca o mireasmă simțită numai de sufletul tremurător al poezilor, se înalță iubirea de sine.*” (Ana Blandiana, „Vorbind despre poezie”)

**C.** Valorificând experiența ta de lectură, scrie un eseu argumentativ (o pagină) despre **adolescență, ca vârstă a căutării sinelui**, pornind de la ideea conturată în fragmentul următor: "Cine de adolescență scapă, de el scapă. Cine pacea o vrea, trebuie să-și uite adolescența. Sau s-o transforme în sirop, cum fac scriitorii, în adevăruri general valabile, în universal valabile amintiri din copilărie. [...] Și cine uită se va fărâmița, deși va părea că-i întreg ca o sticlă".

(Simona Popescu – „Despre mine aș fi vrut să scriu despre tine”)